

備查文號：

中華民國114年7月9日臺教授國字第1140065872A號函 備查

中華民國113年12月17日臺教授國字第1130147953號函 備查

中華民國113年1月30日臺教授國字第1130014420號函 備查

高級中等學校課程計畫

義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學

學校代碼：091318

技術型課程計畫

本校114年6月2日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國114年7月23日

學校基本資料表

學校校名	義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學			
技術型高中	專業群科	1. 商業與管理群:電子商務科 2. 家政群:照顧服務科；時尚造型科 3. 餐旅群:觀光事業科；餐飲管理科 4. 藝術群:多媒體動畫科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
實用技能學程(日)	1. 餐旅群:餐飲技術科 2. 美容造型群:美容造型科			
建教合作班	家政群:照顧服務科			
特殊教育及特殊類型	農園藝整理服務科;			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	05-5800099#522
	職 稱	教學組		
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。
- 六、學校應依特殊教育法第45條規定高級中等以下各教育階段學校，為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	商業與管理群	電子商務科	1	13	0	0	1	42	2	55
	家政群	照顧服務科	0	0	1	33	0	0	1	33
		時尚造型科	0	0	0	0	1	24	1	24
	餐旅群	觀光事業科	0	0	0	0	1	18	1	18
		餐飲管理科	0	0	1	41	1	36	2	77
	藝術群	多媒體動畫科	1	24	1	37	1	14	3	75
	服務群	農園藝整理服務科	1	3	1	3	1	7	3	13
實用技能學程(日)	餐旅群	餐飲技術科	2	87	2	55	2	76	6	218
	美容造型群	美容造型科	1	22	1	20	0	0	2	42
建教合作班	家政群	照顧服務科	1	18	0	0	0	0	1	18

二、核定科班一覽表

表 2-2 113學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	商業與管理群	電子商務科	1	45
	家政群	照顧服務科	1	45
		時尚造型科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	1	45
	藝術群	多媒體動畫科	1	45

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

健康成長

營造人文校園環境、形塑溫馨校園文化、推動樂活動學校園

熱誠自信

落實生涯輔導機制、發展學生多元能力、積極自信創新回饋

敦品勵學

活化學校本位課程、建構良好人格養成、積極參與主動學習

專技能力

充實群科教學設備、精進務實致用課程、提升學生務實能力

二、學生圖像

敦品勵學

具有獨立思考能力、能有良好人格養成、自主積極學習、積極參與主動學習、勤能補拙引發動機、純真自我及明辨是非、尊師重道認真積極、自主學習解決問題、堅持理想永不放棄、敦品勵學與人為善、做事積極認真負責、獨立堅強自主生活

團隊協調

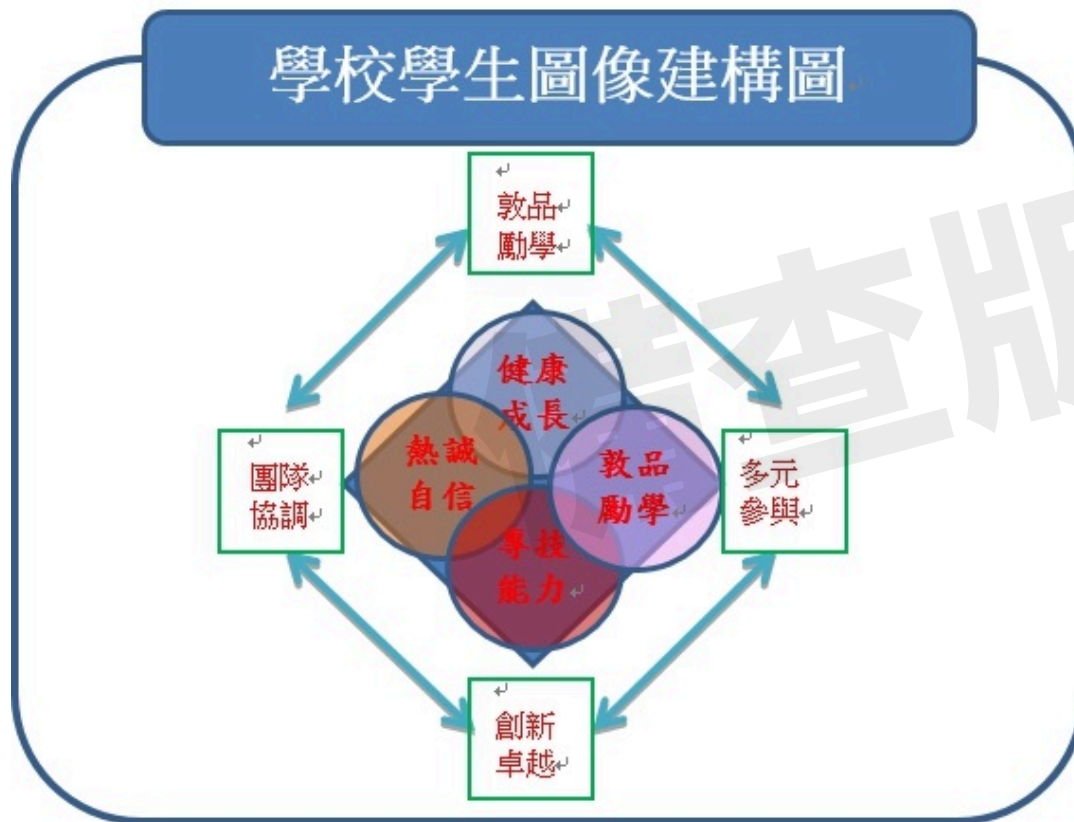
人際關係團隊合作、懂得詢問問題能力、團隊溝通所向無敵、意見整合發揮專長、善於表達樂於溝通、團隊合作互助互惠、人際溝通熱情活力、良好溝通正面互動、相互學習發揚特長、學習互動合作能力

多元參與

產學創新發展文化、多元學習精彩人生、有信心並具備能力、活化教學產業接軌、自信積極創新回饋、團隊合作融入社會、終身學習獨立自主、多元學習放眼國際、獨立思考與人共處、學以致用正向回饋、人際關係團隊合作

創新卓越

具備正確溝通觀念、參與精緻觀光產業、性情純樸善良隨和、創新突破成長卓越、結合多元專業能力、凝聚價值自我精進、訓練自己服務大眾、超越自我登峰造極、擁有創新思考能力、致力在地文化創新、藝術美感陶冶生活、充滿好奇喜歡嘗試、融入技能學以致用、專業技術改變環境



肆、課程發展組織要點

104年6月30日校務會議通過

107年6月29日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

111年10月31日校務會議通過

第一點 依據教育部110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B號令修正發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

第二點 依據中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

第三點 為發展學校特色，提升教學品質，建立精緻形象，審議各群科課程配置、開課學期，課程學分數及規劃課程教學評鑑等相關事宜，特設置「課程發展委員會」(以下簡稱本會)，為學校課程決策單位。

第四點 本會置主任委員一人，由校長兼任；委員若干人，由校長聘任學校行政代表、教師組織代表、年級教師代表、學生代表、學生家長委員會代表、專家學者、社區人士、產界代表等；置執行秘書一人，由教務主任兼任。委員為無給職，其任期，一學年一任。

第五點 本會之任務如下：

一、審議課程規劃相關文件、作業流程，並督導執行。

二、審議課程配置、開課學期、核定時數、學分，教師資格、設備需求等。

三、研議學校課程配置所需師資、設備、開辦年段、時數需求，重補修需求評估；檢討類群科之整併、開設、廢置。

四、設計規劃課程教學評鑑作業相關規範。

五、推動課程教學評鑑工作，並定期追蹤、檢討與修正。

六、配合各領域課程研究小組、教學研究會，整體規劃教學與主題教學活動。

第五點 本會設置課程規劃研究單位為課程研究小組、教學研究規劃單位為教學研究會。其組織與任務如次：

一、課程研究小組：依本校群科、一般科目與綜合活動科目規劃設置。

(一)群課程研究小組：由群內各科教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。

(二)一般科目課程研究小組：由一般科目各學科教學研究會召集人(或代表)組成；互推一人擔任該研究小組召集人。

(三)綜合活動科目研究小組：為綜合活動科目規劃研究單位。由學務處主任擔任召集人；由訓育組長、生活輔導組長、體衛組長、各課程研究小組召集人、年級教師代表、家長會代表等人士組成。

(四)工作任務如次：

1. 各課程研究小組依據部定群教育目標規劃，擬定各科教育目標、各科校訂課程之規劃(科目課程名稱、學分數、必選修之分類、先備條件、開設年段、開設流程、課程教學評鑑、教師資格與專長、設備需求、教學場所等相關資料)，送本會審議。

2. 審議各教學研究會提出的課程計畫與教學計畫案。

3. 為維護教學品質，設計、規劃、執行與督導、推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。

二、教學研究規劃單位：為各學科教學研究會。由各學科教師組成；設召集人一人，經推選，或由校長指定教師出任。其工作任務如下：

(一)學科教師共同研議、規劃、檢討、修正、開設課程與教學。

(二)審議開設課程申請，送相關課程研究小組研議。

(三)規劃設計教學活動。

(四)研究、發展教學方法與技術。

(五)教材遴選或研發。

(六)推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。

(七)課程的研究與發展。

(八)建置課程教學檔案。

(九)推動教學觀摩活動。

第六點 各研究會之運作原則如下：

一、各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

二、每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

三、各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

四、各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

五、經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核後辦理。

六、各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

第七點 本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

課程發展委員會組織成員名單

課發會會議紀錄

雲林縣義峰高級中學 112 學年度課程發展委員會第一次會議記錄

一、時間：中華民國 112 年 08 月 21 日(星期一)下午 2 時 00 分

二、地點：閱覽室

三、主持人：校長

四、出席人員：如簽到表

會議記錄：沈昇呈

五、主席致詞

校長：本學年度第一次課程發展委員會，利用此次會議討論以下案由，
各位委員如有什麼建議請提出討論。

六、工作報告

教務主任：113 學年度課程計畫書所有學制計畫書將更改彈性課程，另外
餐飲技術科擬將門市服務更改至彈性課程。考量本校社會領域
課程師資人力，需將社會領域三科目分開學期授課，擬調整於
第三學年第一學期，往年也均依此現況進行。

七、討論事項：

案由一：討論本校 113 學年度群科課程綱要總體課程計畫書。

說明：

(一)本校 113 學年度群科課程綱要總體課程計畫書已先行由各科進行
討論與調整，正式填報課程計畫書內容送審需透過此會議通過 113
學年度群科課程綱要總體課程計畫書。

決議：

(一)決議通過。

案由二：討論本校 113 學年度高級中等學校實用技能學程[餐飲技術科][美
容造型科]課程計畫書。

說明：

(一)本校 113 學年度實用技能學程[餐飲技術科][美容造型科]課程計畫書已先行由科內進行討論與調整,依規定透過此會議通過 113 學年度實用技能學程課程計畫書,寄送國立高雄科技大學備審。

決 議:
(一)決議通過。

案由三:各科課程評鑑,多元選修及彈性課程成效,討論 113 學年度是否續開。

說 明:
(一)各科確實進行課程評鑑,討論 113 學年度課程是否續開。

決 議:
(一)請各科提交課程評鑑。

案由四:討論本校 113 學年度照顧服務科建教班課程計畫書。

說 明:
(一)課程計畫書由科內進行討論,依規定透過此會議通過 113 學年度照顧服務科建教班課程計畫書。

決 議:
(一)決議通過。

案由五:討論本校 112 學年度技術型高中多媒體動畫科課程計畫師資調配課程受限,擬調整課程計畫。

說 明:
(一)第一學年第一學期藝術領域「美術」2 學分,與第一學年第二學期藝術領域「音樂」2 學分對調。
(二)第二學年第一學期、第二學期之視覺表現技能領域「素描實作」4 學分調整至第一學年第一學期、第二學期。
(三)第一學年第一學期科技領域「資訊科技」2 學分調整至第二學年第二學期。
(四)第一學年第二學期「色彩原理」2 學分調整至第二學年第二學期。

決 議：

(一) 決議通過。

(二) 決議通過。

(三) 決議通過。

(四) 決議通過。

案由六：擬調整 112 學年度各科彈性課程，因原課程不受學生青睞，依規定透過此會議調整彈性課程。

說 明：

(一)高二原開設課程為「基礎繪本製作與賞析」、「時尚美睫」、「嗅覺開發-香草植物」、「午後時光-蛋捲、鬆餅」、「虛擬實境-無我不能之事」，擬調整為「影像編輯 Photoshop」、「化妝技能培訓」、「基礎手車縫」、「夢幻烘焙」、「寫讀雲林」。

(二)高三原開設課程為「出鋒頭」、「髮藝美妝」、「蛋蛋的哀傷」、「糖罐子」、「餐桌藝術」、「3D 環景實務-反轉你的視野」，擬調整為「攝影的神奇之光」、「樂活香氛」、「中式點心製作」、「Canva 零基礎做質感設計」、「從電影看國文」、「有氧舞蹈」。

決 議：

(一) 決議通過。

(二) 決議通過。

八、臨時動議與討論事項（無）

九、主席結論（略）

十、散會

承辦人： 

主任： 

校長： 

義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學課程發展委員會組織成員簽到表

代表屬性	職稱	姓名	所屬學科	備註	簽到
主任委員	校長	張菁惠	輔導科		張菁惠
執行秘書	教務主任	王哲駿	國文科		王哲駿
行政代表	校長秘書	李河順	自然科		李河順
	學務主任	張世杰	體育科		張世杰
	實習主任	林建輝			林建輝
	總務主任	張玉玫			張玉玫
	人事主任	厲秀忠	進修部		厲秀忠
	教學組長	沈羿呈	英文科		沈羿呈
	訓育組長	何秀敏	體育科		何秀敏
	生輔組長	楊明龍	國防通識科		楊明龍
	體衛組長	蔡堡樺	體育科		蔡堡樺
	輔導組長	莊惠智	輔導科		莊惠智
年級教師代表	科主任	陳品全	多媒體動畫科		陳品全
	科主任	林盈劭	時尚造型科		林盈劭
	科主任	林孟瑤	電子商務科		林孟瑤
	科召集人	傅若怡	照顧服務科		傅若怡
	科召集人	劉穎珍	餐飲管理科		劉穎珍
	科召集人	葉雨函	集中式特教班		葉雨函
	領域召集人	莊育慈	國文科		請假
	領域召集人	林柏瑋	英文科		請假
	領域召集人	張詠舜	數學科		張詠舜
學生代表	學生會會長	黃竹勳	電子商務科三年級		黃竹勳
家長代表	家長會會長	王淑惠			請假
社區代表	諮詢委員	蘇信源			請假
業界代表	諮詢委員	鄭日漢		龍宏	請假

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				敦 品 勵 學	團 隊 協 調	多 元 參 與	創 新 卓 越
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 1.掌握學習國語文的基本方法，建立發展國語文能力應具備的知識。 2.透過聆聽、閱讀掌握各類文本表述的要素，並運用於口語表達與寫作，使學生能發展思考與見解，注重理性和感性的溝通。 3.理解古今多元文化，進行議題探究與思辨，以形成面對生活、社會、職場的反省力與創造力。 4.認識國語文在智慧傳遞、文化創新上的價值，借助於當代科技，啟發學習動能，善用以國語文開拓眼界、關懷並改善世界的力量。	1.引導學生具備健康適性的價值觀與人生態度。	●	○	○	●
			2.利用文字欣賞，帶領學生探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度。	●	○	○	●
			3.引導學生具備兼具人文素養及專業能力的人才。	●	○	○	●
			4.運用國語文帶領學生建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達。	●	○	●	○
			5.引導學生具備資訊倫理，提升思辨能力及專業知能。	●	○	○	●
			6.利用人文視野帶領學生融入專業領域，強調技能與人性合一，塑造美好的生活情境。	●	●	○	●
			7.引導學生具備倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務。	●	○	○	○
			8.善用語文帶領學生的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係。	●	●	○	○
			9.引導學生具備了解、欣賞不同族群的文化特質，具備國際視野。	●	○	●	○
英語文	英語文	【總綱之教學目標】 1.增進英語文聽、說、讀、寫能力，以提升生活及職場溝通互動與獲取新知之能力。 2.增進有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 3.提升學習自信與興趣並培養積極學習之態度。 4.培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。 5.培養邏輯思考與創新之能力。	1.引導學生具備積極探究的態度，並能運用各種學習與溝通策略，養成自主學習習慣。	●	○	●	○
			2.引導學生具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。	●	○	○	○
			3.引導學生具備探索學習策略的能力，並能規劃與執行有效的英語文學習計畫，增進未來職場與生活的適應力。	●	●	○	○
			4.引導學生具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。	●	●	○	○
			5.引導學生具備用英語文加入社群、搜尋、運用所修習領域相關網路資訊的能力，以增進有效溝通能力。	●	●	○	○
			6.引導學生具備欣賞英語文語音、篇章美感的基礎能力，並能探索生活與實用技術的美感。	●	●	○	○
			7.引導學生具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。	●	●	○	○
			8.引導學生積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動。	●	●	○	○
			9.引導學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同文化習俗。	●	●	●	○
閩南語文	閩南語文	【總綱之教學目標】 1.啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 2.培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 3.透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。 4.透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 6.透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	1.理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。	●	○	○	○
			2.具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。	○	●	○	○
			3.具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目領域，以因應新的情境或問題。	○	○	●	○
			4.具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。	○	●	○	○
			5.具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，並能思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。	○	○	○	●
			6.培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。	○	○	○	●
			7.具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。	○	○	●	○
			8.具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。	○	●	○	○
			9.運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。	○	○	●	○
客語文	客語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。	1.了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。	●	○	●	○
			2.具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。	○	●	○	●
			3.具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。	●	○	●	○
			4.具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。	○	●	○	●
			5.能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。	●	○	●	○
			6.具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。	○	●	○	●
			7.具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。	●	○	●	○
			8.應用客家語文知識傳達善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。	○	●	○	●
			9.體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。	●	○	●	○
原住		【總綱之教學目標】 一、啟發學習原住民族語文的興趣。	1.能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱，進而	●	○	●	○

民族語文-布農語	二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 五、培養多語言知能與多文化視野。	樂於傳承民族文化。				
		2.能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。	○	●	○	●
		3.以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。	●	○	●	○
		4.養成以族語學習新知及表達意見的習慣，並達成在生活與工作中能以族語文溝通自身的經驗、思想、價值，發揚語言文化。	○	●	○	●
		5.能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。	●	○	●	○
		6.能賞析族語及文學，並能融合肢體與聲音表情，編寫劇本，進行全族語文的短劇或歌舞劇表演，透過生活實踐傳承原住民族美學的涵養。	○	●	○	●
		7.具備運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養，主動參與原住民族公共議題的討論及自然生態活動，並實踐與反思人類永續發展之議題。	●	○	●	○
		8.能使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性，傳達友善的情懷，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。	○	●	○	●
		9.具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等社會議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展，以強化因應未來社會變遷發展的能力。	●	○	●	○
閩東語文	【總綱之教學目標】 一、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 二、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色。 三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。 五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。	1.了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求幸福的人生。	●	○	●	○
		2.運用閩東語文進行推理、歸納和批判提升積極面對挑戰的精神，並能有效處理生活與生命的各種課題。	○	●	○	●
		3.運用閩東語文進行規劃、實踐與省思，發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。	●	○	●	○
		4.養成閩東語文表情達意的能力，在日常生活及工作中，以同理心進行人際溝通與互動。	○	●	○	●
		5.運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。	●	○	●	○
		6.參與在地文化藝術鑑賞與展演，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關，並透過美感素養與生活美學，從事藝文傳承、創作與分享。	○	●	○	●
		7.運用閩東語文思考道德與公共議題，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務，實踐知善行善的美德。	●	○	●	○
		8.應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，提升溝通協調、團隊合作以及社會參與的素養。	○	●	○	●
		9.透過閩東語文的學習體認在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題並採取行動，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，進而提升國際視野。	●	○	●	○
臺灣手語	【總綱之教學目標】 一、啟發學習臺灣手語的興趣。 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 三、增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 四、運用不同語言與文化的視角進行思辨。	1.具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱。	●	○	●	○
		2.面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。	○	●	○	●
		3.具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變的解決策略。	●	○	●	○
		4.具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。	○	●	○	●
		5.具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。	●	○	●	○
		6.透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。	○	●	○	●
		7.具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。	●	○	●	○
		8.具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。	○	●	○	●
		9.透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。	●	○	●	○
數學領域	數學(A) 【總綱之教學目標】 一、提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。 二、培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 三、培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 四、培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	1.引導學生具備學好數學的信心與態度，並能自主學習，自我超越與精進，努力不懈地探究、分析與解決數學問題。	●	○	○	●
		2.利用數理概念，帶領學生學習由不同面向分析問題與解決問題，並將生活問題經由觀察，找出相關性，做成數學推測，找到解決方法。	●	○	○	●
		3.引導學生具備轉化真實情境的問題為數學問題的能力。	●	○	○	●
		4.帶領學生能辨識問題與數學的關聯，運用數學知識、技能、精確地使用適當的符號去描述、模擬、解釋與預測各種現象。	●	○	○	●
		5.帶領學生能夠運用計算機與資訊科技軟體的工具，有效解決日常實際問題，與專業領域內的實務問題。	●	○	○	●
		6.藉由繪圖操作帶領學生涵養對藝術之欣賞、創作的的能力，進而創作與發揮創意。	●	○	○	●
		7.引導學生具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成為理性反思與道德實踐的公民。	●	○	○	●
		8.引導學生具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解決法，建立良好的互動關係。	●	○	○	●
		9.引導學生具備國際化視野，尊重與欣賞不同文化數學發展的歷史，了解與使用跨文化數學工具。	●	○	○	●
數學(B)	【總綱之教學目標】 1.提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。	1.引導學生具備學好數學的信心與態度，並能自主學習，自我超越與精進，努力不懈地探究、分析與解決數學問題。	●	○	○	●

		2.培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 3.培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 4.培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	2.利用數理概念，帶領學生學習由不同面向分析問題與解決問題，並將生活問題經由觀察，找出相關性，做成數學推測，找到解决方法。 3.引導學生具備轉化真實情境的問題為數學問題的能力。 4.帶領學生能辨識問題與數學的關聯，運用數學知識、技能、精確地使用適當的符號去描述、模擬、解釋與預測各種現象。 5.帶領學生能夠運用計算機與資訊科技軟體的工具，有效解決日常實際問題，與專業領域內的實務問題。 6.藉由繪圖操作帶領學生涵養對藝術之欣賞、創作的的能力，進而創作與發揮創意。 7.引導學生具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成為理性反思與道德實踐的公民。 8.引導學生具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。 9.引導學生具備國際化視野，尊重與欣賞不同文化數學發展的歷史，了解與使用跨文化數學工具。	●	○	○	●
	歷史	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.引導學生連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，培養全球視野，關懷世界不同文化的歷史變遷，以及文化傳承的議題。 2.引導學生連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。 3.帶領學生規劃、執行歷史類作品的創作或展演。 4.帶領學生歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。 5.引導學生聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。 6.引導學生研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。 7.帶領學生省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 8.引導學生具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。	●	○	●	○
	社會領域 地理	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.引導學生敏銳觀察社會及環境變遷的內涵。 2.帶領學生連結地理系統、地理視野與地理技能，分析地表現象的內涵。 3.帶領學生跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。 4.引導學生運用地理基本概念、原理原則，解釋相關的地表現象。 5.根據地理系統與地理視野的觀點，引導學生地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 6.引導學生具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。 7.帶領學生透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。	●	○	○	○
	公民與社會	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.引導學生具備肯認自我或不同群體的主體性。 2.帶領學生辨別社會現象的多種解釋觀點。 3.引導學生具備公民知識論述自己的主張並能加以辯護。 4.帶領學生分析並運用公民與社會生活相關資料。 5.帶領學生多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。 6.引導學生具備關注社會生活相關課題及其影響。 7.引導學生具備公共性或利他性的行動並反思與修正。 8.引導學生具備整合成員特質並展現團隊合作成效。 9.引導學生具備珍視並願意維護重要的公民價值。	●	○	●	○
	自然科學領域 物理(A)	【總綱之教學目標】 1.培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關的內容。 2.教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 3.提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 4.關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1.引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。 2.引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。 3.引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。 4.運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。 5.引導學生具備自然科學發展的資訊，在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。 6.引導學生具備對美善的人物事，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 7.引導學生具備愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。 8.引導學生具備寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式。 9.引導學生具備自我文化之認同，並具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。	●	○	○	○
	化學(A)	【總綱之教學目標】 1.培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關的內容。 2.教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 3.提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 4.關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，	1.引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。 2.引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。 3.引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。 4.能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。 5.利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。	●	○	○	○

藝術領域	生物 (A)	珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	6. 引導學生具備對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	●	○	○	●
			7. 引導學生具備愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。	●	○	●	○
			8. 引導學生具備寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式。	●	○	●	○
			9. 引導學生具備自我文化之認同，並具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。	●	○	●	○
		【總綱之教學目標】 1. 培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 4. 關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科学態度。	●	○	○	●
			2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。	●	○	○	●
			3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。	●	○	○	●
			4. 利用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。	●	○	○	●
			5. 利用關心自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。	●	○	○	●
			6. 引導學生具備對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	●	○	○	●
			7. 引導學生具備愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。	●	○	●	○
			8. 引導學生具備寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式。	●	○	●	○
			9. 引導學生具備自我文化之認同，並具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。	●	○	●	○
	音樂	【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生具備唱（奏）技巧、基本指揮、簡易作曲手法、音樂詮釋。	○	●	○	●
			2. 引導學生具備音樂符號、音樂術語、音樂要素、記譜法、聲樂曲與器樂曲、音樂編輯軟體或應用程式。	○	●	○	●
			3. 引導學生具備音樂語彙、演唱（奏）知能、音樂特色與風格、音樂美感原則。	○	●	○	●
			4. 引導學生具備聲樂曲與器樂曲、樂種與曲式、各時代與風格之代表作品、音樂家與音樂表演團體。	○	●	○	●
			5. 引導學生具備各類音樂活動、音樂節慶與祭典、音樂政策與時事、音樂職涯。	○	●	○	●
			6. 引導學生具備音樂專題實作、多元文化、當代議題。	○	●	○	●
		【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生具備形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、數位藝術、商業藝術與設計。	○	●	○	●
			2. 引導學生具備繪畫性媒材、數位媒材、立體媒材、複合性媒材及複製性媒材。	○	●	○	●
			3. 引導學生具備藝術概念、藝術批判與賞析、數位美學。	○	●	○	●
			4. 引導學生具備公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術。	○	●	○	●
			5. 引導學生具備藝術慶典、藝文場域、藝文時事、藝文政策、職場倫理。	○	●	○	●
			6. 引導學生具備設計思考、通用設計、生活美學、文化創意產業、集體創作。	○	●	○	●
綜合活動領域	法律與生活	【總綱之教學目標】 1. 促進自我與生涯發展： 探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 2. 實踐生活經營與創新： 發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。 3. 落實社會與環境關懷： 辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。	1. 引導學生具備道德與法律思辨的能力，培養樂於行善與助人的情懷。	○	●	○	●
			2. 引導學生具備情緒管理、包容、感恩、關懷、利他、服務、奉獻的情操與行動，發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養。	●	●	○	○
科技領域	資訊科技	【總綱之教學目標】 1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 7. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	1. 引導學生具備實踐康健的數位公民生活。	●	○	○	●
			2. 引導學生具備使用多元的觀點評論資訊科技相關議題。	●	○	○	●
			3. 引導學生具備資訊科技的重要社會議題，如：網路交友、網路交易、網路霸凌、網路成癮、網路犯罪等。	●	○	○	●
			4. 引導學生具備資訊科技對人類社會之影響，如：公民參與、政府開放資料、公民科學等。	●	○	●	○

健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成規律運動與健康生活的習慣。 3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 4. 培養獨立生活的自我照護能力。 5. 培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 6. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 7. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。 8. 培養良好人際關係與團隊合作精神。 9. 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。	1. 引導學生具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能。	●	○	○	●
			2. 引導學生具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養。	○	●	○	○
			3. 引導學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為，因應新的體育與健康情境的問題。	○	●	○	●
			4. 引導學生具備掌握健康訊息與肢體動作的能力。	○	●	○	●
			5. 引導學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類體育與健康之相關媒體識讀與批判。	○	●	○	●
			6. 引導學生具備運動與健康的創作與鑑賞能力，體會其與社會、歷史、文化之間的互動關係。	○	●	○	●
			7. 引導學生具備體育與健康的道德課題與公共議題之思考及對話素養。	○	●	○	●
			8. 引導學生具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養。	○	●	○	●
			9. 引導學生具備國際移動的能力，在堅定自我文化價值的同時，能尊重欣賞多元文化。	○	●	●	○
	體育	【總綱之教學目標】 1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成規律運動與健康生活的習慣。 3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 4. 培養獨立生活的自我照護能力。 5. 培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 6. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 7. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。 8. 培養良好人際關係與團隊合作精神。 9. 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。	1. 引導學生具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能。	●	○	○	●
			2. 引導學生具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養。	○	●	○	○
			3. 引導學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為，因應新的體育與健康情境的問題。	○	●	○	●
			4. 引導學生具備掌握健康訊息與肢體動作的能力。	○	●	○	●
			5. 引導學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類體育與健康之相關媒體識讀與批判。	○	●	○	●
			6. 引導學生具備運動與健康的創作與鑑賞能力，體會其與社會、歷史、文化之間的互動關係。	○	●	○	●
			7. 引導學生具備體育與健康的道德課題與公共議題之思考及對話素養。	○	●	○	●
			8. 引導學生具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養。	○	●	○	●
			9. 引導學生具備國際移動的能力，在堅定自我文化價值的同時，能尊重欣賞多元文化。	○	●	●	○
	全民國防教育	【總綱之教學目標】 1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力。 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的心志。	1. 引導學生具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值。	○	●	●	○
			2. 引導學生具備探討國際情勢與國家發展的批判思考能力。	○	●	●	○
			3. 引導學生具備規劃適用在地情境之應變與防救措施的能力。	○	●	●	○
			4. 引導學生具備理解基本國防知識、災害防救等各種常用符號及肢體語言。	○	●	●	○
			5. 透過對全民國防發展現況之理解與分析，帶領學生蒐集資訊與媒體識讀之素養。	○	●	○	●
			6. 引導學生具備實踐維護國家安全的行動力，養成關心國家發展的公民意識。	○	●	●	○
			7. 經由防衛動員或災害防救實作，帶領學生發展人際互動能力。	○	●	●	○
			8. 引導學生具備欣賞與關心多元文化的信念，了解全球與區域情勢變化。	○	●	●	○

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					敦品勵學	團隊協調	多元參與	創新卓越
商業與管理群	電子商務科	1. 供應/品牌商品 2. 資訊服務 3. 電子商務平台服務	1. 培養並訓練各種企業所需之電子商務應用的基層人才。 2. 培養電腦的基本實用技能外，並加強網頁設計與經營管理能力。 3. 培養學生學習商業、電腦與網路結合為主流之市場現況，期許成為未來相關職場所需之人才。 4. 培養學生良好工作習慣，正確的價值觀，敬業樂群、樂觀進取的精神及熱忱的服務態度。 5. 培養電子商務相關領域終身學習之人才。	具備電子商務的基本能力。	●	○	○	○
				具備電腦軟體知識與應用能力。	●	○	●	○
				具備跨域多媒體應用與設計能力。	○	●	●	●
				具備基本之程式開發之能力。	○	●	●	●
				具協助執行推動行銷專業能力。	●	●	●	○
				具備工作團隊合作及溝通能力。	●	●	●	○
				具備職場倫理、職業道德與價值觀。	●	●	●	○
家政群	照顧服務科	1. 社區型日照中心 教保員 2. 失智共照據點 教保員 3. 銀髮健康促進活動帶領師 4. 銀髮教輔具開發/行銷人員 5. 機構型照顧/行政人員 6. 居家照顧 居服員/督導師 7. 照顧秘書 8. 個案管理師 9. 據點照服員 10. 輔助療法治療師 11. 銀髮養身膳食調理師 12. 銀髮美容師 13. 桌遊帶領師	1. 培養長期照顧基礎人才，奠定未來從事第一線工作之長照專業能力基礎。(註:基礎) 2. 培育能擔任照顧服務領域之第一線照顧服務工作，並秉持誠信勤奮及熱誠的工作態度。(註:基礎) 3. 培養照顧服務資源整合、連結及運用之人才。(註:分流1) 4. 培養活動設計與團康帶領能力之人才。(註:分流2) 5. 培養衛生安全、職業道德、創新與問題解決之終身學習基礎能力。(終身學習)	具備安全與衛生之基本照顧技術能力。	●	○	●	○
				具備照顧服務之專業倫理素養。	○	●	●	○
				具備尋求照顧服務資源，並整合、連結及運用之能力。	○	●	●	●
				具備發現個案問題並尋求解決之能力。	●	○	●	●
				具備活動設計與團康帶領之能力。	○	○	●	●
				具備合宜老幼基本膳食製作之能力。	○	●	●	●
				具備職業道德及繼續進修之能力。	●	○	●	○
家政群	時尚造型科	1. 美髮專業造型人員 2. 美髮企業行政人員 3. 整體造型設計人員 4. 彩妝設計人員 5. 專櫃美容人員 6. 新娘秘書造型人員 7. 美甲人員 8. 芳療人員 9. 醫學美容之美容人員 10. 化妝品公司之美容技術指導人員 11. 藥妝店美容諮詢人員	1. 培養美容工作之基層人才。 2. 培養美髮的基本專業知識及基礎技能，運用各種美髮技能設計各式髮型之人才。 3. 培養美體SPA基本專業知識及基礎技能之人才。 4. 培育學生優美的儀態及刻苦耐勞的精神與敬業樂群的態度之人才。 5. 培育學生對自己儀容衛生化妝品的優劣等觀念之人才。 6. 培養時尚造型相關領域 終身學習之人才。	具備美容相關專業領域之基礎知識	●	○	●	●
				具備美髮相關專業領域之基礎知識	●	○	●	●
				具備美甲相關專業領域之基礎知識	●	○	○	●
				具備美體相關專業領域之基礎知識	●	○	○	●
				具備美髮技能與化妝技巧綜合運用相關專業領域之基礎知識	●	●	●	●
				具備工作團隊合作及溝通能力。	●	●	●	○
				具備職場倫理、職業道德與價值觀	●	●	●	○
餐旅群	餐飲管理科	1. 觀光旅館從業人員 2. 中式餐廳廚師 3. 西式餐廳廚師 4. 中西式餐廳外場服務人員 5. 吧檯、飲調工作人員 6. 西點麵包師 7. 果雕師 8. 自創品牌或加盟餐飲連鎖體系	1. 培養具備餐旅群共同核心能力及類科技能領域之人才。 2. 培養餐飲管理相關產業之基礎技術人才。 3. 運用本校跨領域的學習環境，培養多元之跨域合作能力之人才。 4. 培育學生於餐旅工作中學習互助合作、建立職場倫理、重視職業安全，培養出良好的工作態度與情操。 5. 培養餐飲相關領域終身學習之人才	具備餐飲管理相關專業領域之基礎知識	●	○	○	○
				具備餐旅服務業專業能力、溝通技巧、服務技巧	●	○	●	○
				具備吧檯管理人員飲料調製專業技能	○	●	●	●
				具備餐廳內、外場人員操作之基礎能力	○	●	●	●
				具備跨國料理之烹飪能力	○	●	●	○
				具備地方料理之烹飪能力	●	●	●	●
				具備表達與溝通之能力、顧客抱怨之技巧處理	○	●	●	○
藝術群	多媒體動畫科	1. 漫畫家 2. 插畫家 3. 美術編輯 4. 電腦繪圖師 5. 商業攝影師 6. 電影助導 7. 電影攝影師 8. 展覽設計師 9. 網頁設計師 10. 文創商品設計師 11. 影像繪圖師 12. 電腦動畫設計師 13. 多媒體設計師	1. 培養具備欣賞各類藝術特質與生態之能力人才。 2. 培養多媒體動畫相關產業之基礎技術人才。 3. 運用本校跨領域的學習環境，培養多元之跨域合作人才。 4. 培養動畫相關領域學習之人才。	具備多媒體動畫相關專業領域之基礎知識	●	○	○	●
				具備插漫畫繪製等操作之基礎能力	●	○	●	○
				具備多媒體動畫相關專業領域操作之基礎能力	●	○	○	○
				具備數位影像與影片拍攝剪輯等操作之基礎能力	○	●	●	○
				具備多媒體應用等操作之基礎能力	○	●	●	○
				具備跨科、跨域合作之能力	●	●	●	○
				具備團隊合作及溝通能力	●	●	●	○

備註：

1. 各科:

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 電子商務科(425)

科專業能力：

1. 具備電子商務的基本能力。
2. 具備電腦軟體知識與應用能力。
3. 具備跨域多媒體應用與設計能力。
4. 具備基本之程式開發之能力。
5. 具協助執行推動行銷專業能力。
6. 具備工作團隊合作及溝通能力。
7. 具備職場倫理、職業道德與價值觀。

表5-3-1 商業與管理群電子商務科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	商業概論	●			●	●	●	
		數位科技概論	●	●	○	○		●	
		會計學	●			○	○	●	
		經濟學	●			●	●	●	
	實習科目	數位科技應用	●	●	●			○	
		商業溝通	●			●	●	●	
		門市經營實務	●			●	○	○	
		行銷實務	●			●	●	●	
		會計軟體應用	●	○		○	○	○	
		金融與證券投資實務	●			●		●	
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
		中英文輸入		●					
		文書處理		●					
校訂選修	專業科目	經濟學進階	●			○	○	○	
		商業論述進階	●			●	●	●	
	實習科目	試算表實作	●	●					
		2D電腦動畫	○	●	●	○	○	○	
		會計實務	●			○		●	
		APP程式開發	●	●	●	●	●	○	
		商業攝影	●	●		●			
		多媒體製作與應用	●	●	●	○	○		
		物聯網實務應用	●	●	●	●	●	○	
		3D電腦動畫	○	●	●	●			
		資料庫管理	○	●		○		○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 照顧服務科(514)

科專業能力：

1. 具備安全與衛生之基本照顧技術能力。
2. 具備照顧服務之專業倫理素養。
3. 具備尋求照顧服務資源，並整合、連結及運用之能力。
4. 具備發現個案問題並尋求解決之能力。
5. 具備活動設計與團康帶領之能力。
6. 具備合宜老幼基本膳食製作之能力。
7. 具備職業道德及繼續進修之能力。

表5-3-2家政群照顧服務科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	家政概論	●	●	○	○	○	○	●	
	色彩概論	○	○	○	○	○	○	●	
	家政職業衛生與安全	●	●	○	○	○	○	●	
	家庭教育	●	●	○	○	○	●	●	
	家政職業倫理	●	●	○	○	○	○	●	
	行銷與服務	○	○	●	○	●	○	●	
	家政美學	○	○	○	○	○	○	●	
	多媒材創作實務	○	○	●	○	●	○	●	
	飾品設計與實務	○	○	○	○	○	○	●	
	嬰幼兒發展照護實務	●	●	○	○	○	○	●	
	膳食與營養實務	●	○	○	○	○	●	○	
	幼兒教保活動設計與實務	○	●	●	○	●	○	○	
	家庭生活管理實務	○	●	○	●	○	○	○	
校訂必修	專業科目 基本照顧	●	○	●	○	○	○	●	
	長期照顧概論	●	●	●	○	○	○	●	
	專題實作	○	○	●	●	○	○	●	
	實習科目 長期照顧實習	●	●	●	○	○	○	●	
	居家照顧實務	●	●	○	●	○	●	●	
校訂選修	社區照顧實務	○	●	○	○	●	○	●	
	專業科目 人類發展概論	○	○	○	●	○	○	●	
	人體結構功能概論	○	●	○	○	○	○	●	
	照護倫理與法規概要	○	●	○	○	○	○	●	
	營養學概論	●	○	○	○	○	●	○	
	疾病預防與慢性照顧	●	○	○	●	○	○	○	
	老人福利概論	○	○	○	○	●	○	●	
	藥物認識與用藥安全	●	○	○	●	○	○	○	
	實習科目 親子遊戲設計與應用	○	○	●	○	●	○	○	
	美髮	○	○	●	○	○	○	●	
	銀髮桌遊設計應用	○	○	○	●	●	○	○	
	輔助方案設計與應用	○	○	●	●	○	○	○	
	造型實務應用	○	●	○	○	○	○	●	
	編髮與假髮應用	○	●	○	○	○	○	●	
	活動設計與執行	○	○	○	○	●	○	○	
	銀髮樂活律動	○	●	○	○	●	○	○	
	幼兒唱遊與律動	○	○	○	○	●	○	○	
	失智症照護實務	○	○	●	●	○	○	○	
	銀髮養生膳食實務	○	○	○	○	○	●	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 時尚造型科(516)

科專業能力：

1. 具備美容相關專業領域之基礎知識
2. 具備美髮相關專業領域之基礎知識
3. 具備美甲相關專業領域之基礎知識
4. 具備美體相關專業領域之基礎知識
5. 具備美髮技能與化粧技巧綜合運用相關專業領域之基礎知識
6. 具備工作團隊合作及溝通能力。
7. 具備職場倫理、職業道德與價值觀

表5-3-3家政群時尚造型科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核							備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	家政概論	○	○	○	○	●	○	○	
		色彩概論	○	○	●	○	●	○	○	
		家政職業衛生與安全	○	○	○	○	●	○	●	
		家庭教育	○	○	○	○	●	○	○	
		家政職業倫理	○	○	○	○	●	○	●	
		行銷與服務	○	○	○	○	●	○	○	
		家政美學	○	○	○	○	●	○	○	
	實習科目	多媒材創作實務	○	○	●	○	●	○	●	
		飾品設計與實務	○	●	○	○	○	○	○	
		美容美體實務	○	○	○	●	○	○	○	
		美髮造型實務	○	●	○	○	○	○	○	
校訂必修	專業科目	舞台表演實務	○	○	●	○	●	●	●	
		整體造型設計與實務	○	○	●	○	●	○	●	
	實習科目	美容與衛生	○	○	○	○	○	○	●	
		美容造型與素描	●	○	○	○	○	○	○	
		專題實作	○	○	○	○	●	●	●	
		美髮	○	●	○	○	○	○	○	
		美顏	●	○	○	○	○	○	○	
		美膚	●	○	○	●	○	○	○	
		男士理髮	○	●	○	○	●	○	○	
		芳療指壓	○	○	○	●	○	○	○	
		美體與保健	○	○	○	●	○	○	○	
校訂選修	專業科目	色彩學	○	○	●	○	●	○	○	
		時尚彩繪化妝	●	○	●	○	○	○	○	
	實習科目	美容造型實務	○	○	○	○	●	○	○	
		化妝設計	●	○	○	○	○	○	○	
		面具藝術	○	○	○	○	●	○	○	
		造型實務應用	○	○	●	○	●	●	○	
		編髮與假髮應用	○	●	○	○	○	○	○	
		文書處理	○	○	○	○	●	○	○	
		時尚髮藝編梳	○	●	○	○	●	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 餐飲管理科(408)

科專業能力：

1. 具備餐飲管理相關專業領域之基礎知識
2. 具備餐旅服務業專業能力、溝通技巧、服務技巧
3. 具備吧檯管理人員飲料調製專業技能
4. 具備餐廳內、外場人員操作之基礎能力
5. 具備跨國料理之烹飪能力
6. 具備地方料理之烹飪能力
7. 具備表達與溝通之能力、顧客抱怨之技巧處理
8. 具備工作團隊合作及溝通之能力
9. 具備餐飲相關領域終身學習之能力

表5-3-4餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核									備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●	●	○	○	○	●	●	○	●	
		觀光餐旅英語會話	●	●	○	○	○	●	●	○	○	
	實習科目	餐飲服務技術	○	●	○	○	○	●	○	○	●	
		飲料實務	○	○	●	●	○	○	○	●	○	
		中餐烹調實習	○	●	○	○	○	●	○	○	●	
		西餐烹調實習	●	○	○	○	○	●	○	○	○	
		烘焙實務	○	●	●	○	○	●	○	○	○	
校訂必修	專業科目	觀光餐旅業進階	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		食品安全與衛生	●	●	○	○	○	○	○	●	●	
		餐旅服務	○	●	○	○	●	●	●	●	●	
		飲料管理	●	●	●	○	○	○	○	●	○	
	實習科目	餐飲管理	●	○	○	○	○	○	○	●	○	
		專題實作	●	●	○	○	○	○	●	●	○	
		門市服務	●	○	○	●	○	○	○	○	○	
		中式麵食	●	●	○	●	○	○	○	○	○	
		蔬果雕刻實務	●	●	○	●	○	○	○	○	○	
		校訂選修	專業科目	日語	●	●	○	○	○	●	○	●
國際禮儀	●			●	●	○	○	○	●	●	●	
實習科目	中式點心製作		●	●	○	●	○	●	○	○	○	
	異國料理實務		○	○	○	●	●	○	○	●	●	
	西式點心製作		●	●	○	●	●	○	○	○	○	
	中式米食		○	○	○	●	○	●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 多媒體動畫科(820)

科專業能力：

1. 具備多媒體動畫相關專業領域之基礎知識
2. 具備插漫畫繪製等操作之基礎能力
3. 具備多媒體動畫相關專業領域操作之基礎能力
4. 具備數位影像與影片拍攝剪輯等操作之基礎能力
5. 具備多媒體應用等操作之基礎能力
6. 具備跨科、跨域合作之能力
7. 具備團隊合作及溝通能力

表5-3-5藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	藝術概論	●	●	○	○	○	○	
		藝術欣賞	●	●	○	○	○	○	
		藝術與科技	●	○	○	○	○	○	
	實習科目	展演實務	○	○	○	○	●	○	
		視覺藝術展演實務	●	●	○	○	○	○	
		繪畫基礎實務	○	●	○	○	○	○	
		素描實作	○	●	○	○	○	○	
		數位設計實務	○	●	○	○	○	○	
		版面編排實作	○	●	○	○	○	○	
		數位攝錄影實務	●	○	●	●	●	○	
		影音後製實作	●	○	●	●	●	○	
校訂必修	專業科目	色彩原理	●	○	○	○	○	○	
		動畫概論	●	○	●	○	●	○	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
		作品集製作	●	●	○	○	○	○	
		展示設計	●	○	○	○	○	○	
		影音剪輯	○	○	○	●	●	○	
校訂選修	專業科目	設計圖法進階	●	○	○	○	○	○	
		色彩應用進階	●	●	○	○	○	○	
		商業攝影	○	○	○	○	○	○	
	實習科目	進階造型應用	●	●	●	●	●	●	
		2D電腦動畫	●	○	●	●	●	○	
		APP程式開發	●	○	○	○	○	○	
		3D電腦動畫	●	○	●	●	●	○	
		廣告創意與設計	○	○	○	○	○	○	
		創意角色實作	●	●	○	○	○	○	
		媒材動畫製作	●	●	●	○	○	○	
		物聯網實務應用	●	○	○	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一) 電子商務科(&4250)

學校願景-健康成長、熱誠自信、專長能力、教品勵學

學生圖像-教品勵學、多元參與、創新卓越、團隊協調

一年級

二年級

三年級

一般必修

國語文3、英語文2、數學2、體育2、音樂2、藝術2、資訊2、生活英語會話1、生活英語會話2

國語文3、英語文2、數學3、本土語文選、漢手語2、化學1、美術2、體育2、全民國防教育1、健康與應用1、生活英語會話1

國語文3、英語文2、數學1、體育2、公民與社會2、生物2、生活英語會話1、資訊科技2

國語文3、英語文2、數學1、體育2、生活英語會話1、法律與生活2

國語文2、地理2、英語文2、數學2、體育2、生活英語會話1

國語文2、英語文2、數學2、體育2、生活英語會話1

專業必修

商業概論2、會計學1、門市服務實務2、數位科技概論、中文輸入輸入2、文書處理3

商業概論2、會計學3、門市服務實務2、數位科技概論、中文輸入輸入2、文書處理3

會計學2、經濟學4、行銷實務2、會計軟體應用2、數位科技應用2

會計學2、經濟學4、行銷實務2、會計軟體應用2、數位科技應用2

商業溝通、專題製作2、金融與證券投資實務2

商業溝通2、專題製作2、金融與證券投資實務

彈性課程-自主學習、增(加)廣課程、應手培訓、補救性教學、學校特色活動

數學習作1

數學習作1

數學習作1

古文閱讀、數學習作1

一般選修

基礎課程

商業概論2、計算實務2

專題實習、商業溝通進修4、經濟學選修、會計實務3、主題實習在應用4、資料編管理4

專業選修

物聯網組

APP程式開發4

物聯網實務應用6

3D動畫組

2D電腦動畫4

3D電腦動畫6

具備電子商務的基本能力、具備電腦軟體知識與應用能力、具備工作團隊合作及溝通能力、具備職場倫理、職業道德與價值觀

科專業能力

升學進路

電子商務學系、資訊電子商務系、資訊金融系、會計系、經濟系

就業進路

網站管理人員、網路行銷企劃、財務稅務人員、網頁設計人員、資料管理人員、倉儲管理人員、SOHO族

具備服務行銷與專業能力

具備基本之程式開發之能力

具備跨域多態應用與設計能力

電子商務科課程地圖

課程圖景-健康成長、熱誠自信、專技能、教品勵學

學生圖像-教品勵學、多元參與、創新卓越、團隊協調

一般必修

專業必修

一般選修

專業選修

科課程目標

1.培養長期照顧基礎人才。
2.培養能擔任照顧服務領域之第一線照顧服務工作人才。
3.培養照顧服務專業整合、連結及運用之人才。
4.培養活動設計與團體帶領能力之人才。
5.培養衛生安全、職業道德、判斷與問題解決之終身學習基礎能力。

升學管道

社會工作學系、醫護科系、老人服務事業學系、休閒保健學系、生活應用與保健學系。

就業管道

照顧服務人員、醫療保健助理專業人員、預防保健與問題諮詢員/指導員、銀髮餐食製備人員。

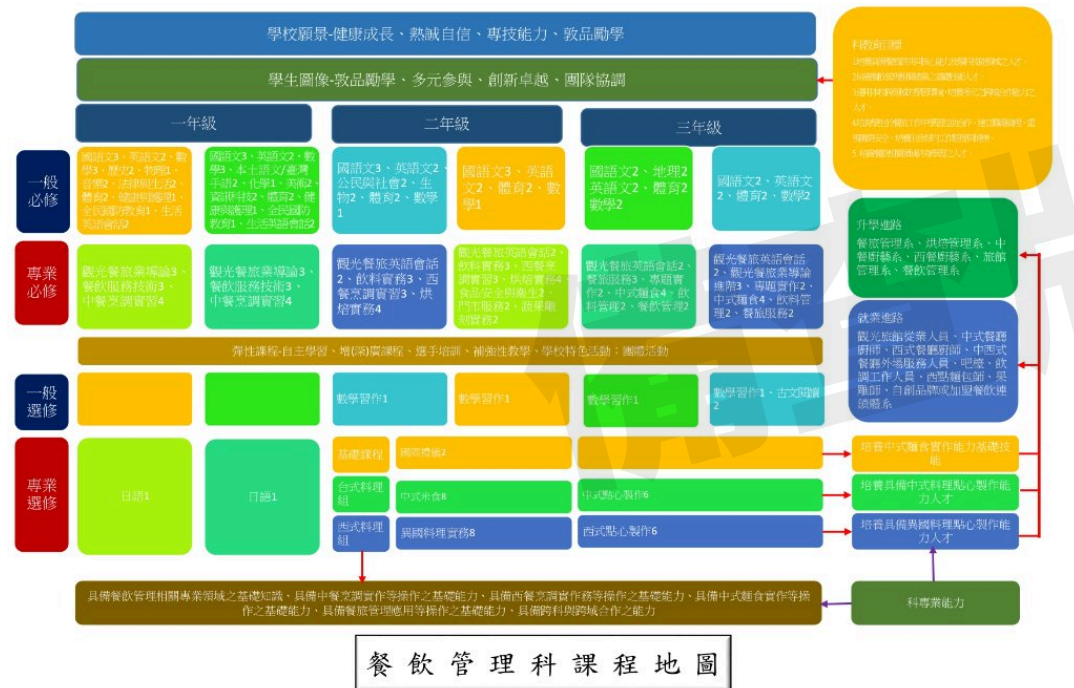
具備安全與衛生之基本照顧技術能力、具備照顧服務之專業倫理素養、具備尋求照顧服務資源、並整合、連結及運用之能力、具備發現問題並尋求解決之能力、具備活動設計與團體帶領之能力、具備宜老幼基本膳食製作之能力、具備職業道德及繼續進修之能力

照顧服務科課程地圖

(三) 時尚造型科(&5160)



(四) 餐飲管理科(&4080)



(五) 多媒體動畫科(&8200)

科目	議題															
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校選一般 / 數學習作															✓	
校選一般 / 古文閱讀																✓
校選專業 / 人類發展概論	✓												✓		✓	
校選專業 / 人體結構功能概論	✓												✓			
校選專業 / 照護倫理與法規概要							✓								✓	✓
校選專業 / 營養學概論													✓			
校選專業 / 疾病預防與慢性照顧		✓											✓			
校選專業 / 老人福利概論		✓					✓									
校選專業 / 藥物認識與用藥安全											✓					
校選實習 / 親子遊戲設計與應用													✓		✓	
校選實習 / 美髮															✓	
校選實習 / 銀髮桌遊設計應用															✓	
校選實習 / 輔助方案設計與應用															✓	
校選實習 / 銀髮養生膳食實務													✓		✓	
校選實習 / 造型實務應用															✓	
校選實習 / 編髮與假髮應用															✓	
校選實習 / 活動設計與執行															✓	
校選實習 / 銀髮樂活律動															✓	
校選實習 / 幼兒唱遊與律動															✓	
校選實習 / 失智症照護實務	✓	✓				✓										
科目數統計	8	8	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0	10	0	15	2

(三) 時尚造型科(&5160)

表5-5-3家政群時尚造型科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題															
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必專業 / 美容與衛生															✓	
校必專業 / 美容造型與素描															✓	
校必實習 / 美髮	✓														✓	
校必實習 / 美顏	✓														✓	
校必實習 / 美膚	✓														✓	
校必實習 / 男士理髮	✓															
校必實習 / 專題實作								✓	✓						✓	
校必實習 / 芳療指壓	✓														✓	
校必實習 / 美體與保健	✓														✓	
校選一般 / 數學習作															✓	
校選一般 / 古文閱讀					✓										✓	✓
校選專業 / 色彩學	✓														✓	
校選實習 / 美容造型實務	✓														✓	
校選實習 / 化妝設計	✓														✓	
校選實習 / 造型實務應用	✓														✓	
校選實習 / 編髮與假髮應用															✓	
校選實習 / 文書處理								✓	✓							
校選實習 / 時尚髮藝編梳	✓														✓	
校選實習 / 時尚彩繪化妝	✓														✓	
校選實習 / 面具藝術															✓	
科目數統計	12	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	0	18	1

(四) 餐飲管理科(&4080)

表5-5-4餐旅群餐飲管理科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題															
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必一般 / 生活英語會話															✓	✓
校必專業 / 觀光餐旅業進階			✓		✓										✓	✓
校必專業 / 食品安全與衛生											✓					

科目	議題															
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必專業 / 餐旅服務					✓										✓	
校必專業 / 飲料管理															✓	
校必專業 / 餐飲管理															✓	
校必實習 / 門市服務			✓					✓	✓							
校必實習 / 中式麵食												✓			✓	
校必實習 / 專題實作															✓	
校必實習 / 蔬果雕刻實務															✓	
校選一般 / 數學習作															✓	
校選一般 / 古文閱讀					✓											
校選專業 / 日語															✓	✓
校選專業 / 國際禮儀															✓	✓
校選實習 / 中式米食													✓		✓	
校選實習 / 異國料理實務															✓	
校選實習 / 中式點心製作													✓		✓	
校選實習 / 西式點心製作															✓	
科目數統計	0	0	2	0	3	0	0	1	1	0	1	0	3	0	14	0

(五) 多媒體動畫科(&8200)

表5-5-5藝術群多媒體動畫科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題															
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必一般 / 生活英語會話															✓	✓
校必專業 / 色彩原理															✓	
校必專業 / 動畫概論								✓							✓	
校必實習 / 作品集製作								✓	✓						✓	
校必實習 / 影音剪輯								✓	✓						✓	
校必實習 / 專題實作								✓	✓						✓	
校必實習 / 展示設計															✓	
校選一般 / 數學習作															✓	
校選一般 / 古文閱讀					✓											✓
校選專業 / 設計圖法進階															✓	
校選專業 / 商業攝影								✓							✓	
校選專業 / 色彩應用進階															✓	
校選實習 / 2D電腦動畫								✓	✓						✓	
校選實習 / 媒材動畫製作								✓	✓						✓	
校選實習 / APP程式開發								✓	✓							
校選實習 / 3D電腦動畫								✓	✓						✓	
校選實習 / 進階造型應用															✓	
校選實習 / 廣告創意與設計								✓	✓						✓	
校選實習 / 物聯網實務應用								✓	✓							
校選實習 / 創意角色實作								✓	✓						✓	
科目數統計	0	0	0	0	1	0	0	12	10	0	0	0	0	0	17	1

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 商業與管理群電子商務科 教學科目與學分(節)數表

113學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置								備 註
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2		2						
		客語文	0		(2)						
		原住民族語文-布農語	0		(2)						
		閩東語文	0		(2)						
		臺灣手語	0		(2)						
	數學領域	數學	6	3	3				B版		
	社會領域	歷史	2	2							
		地理	2					2		考量本校社會領域課程師資人力，需將社會領域三科目分開學期授課，故經課發會決議後調整於第三學年第一學期。往年也均依此現況進行。	
		公民與社會	2			2					
	自然科學領域	物理	1	1						A版	
		化學	1		1					A版	
		生物	2			2				A版	
	藝術領域	音樂	2	2							
		美術	2		2						
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2			2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		70	17	17	13	9	8	6	部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	商業概論		4	2	2						
	數位科技概論		4	2	2						
	會計學		10	3	3	2	2				
	經濟學		8			4	4				
小計		26	7	7	6	6	0	0	部定必修專業科目總計26學分		
實習科目	數位科技應用		4			2	2				
	商業溝通		2						2		
	商業與財會技能領域	門市經營實務	4	2	2						
		行銷實務	4			2	2				
		會計軟體應用	4			2	2				
		金融與證券投資實務	2					2			
	小計		20	2	2	6	6	2	2	部定必修實習科目總計20學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	12	12	2	2			
部定必修合計		116	26	26	25	21	10	8	部定必修總計116學分		

表 6-1-1 商業與管理群電子商務科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	校訂必修	一般科目 12學分 6.38%	生活英語會話	6	1	1	1	1	1	1		
			數學	6			1	1	2	2		
			小計	12	1	1	2	2	3	3	校訂必修一般科目總計12學分	
		實習科目 14學分 7.45%	中英文輸入	4	2	2						
			文書處理	6	3	3						
			專題實作	4					2	2		
	小計	14	5	5			2	2	校訂必修實習科目總計14學分			
	校訂必修學分數合計			26	6	6	2	2	5	5	校訂必修總計26學分	
	校訂選修	一般科目	古文閱讀	2							2	
			數學習作	4			1	1	1	1		
			最低應選修學分數小計	6								
		專業科目	商業論述進階	4						2	2	
			經濟學進階	6						3	3	
			最低應選修學分數小計	10								
		實習科目	多媒體製作與應用	4						2	2	
			商業攝影	2					2			
			會計實務	8						4	4	
			試算表實作	2					2			
			資料庫管理	4						2	2	
			2D電腦動畫	4				2	2			同校跨群 AC2選1
			APP程式開發	4				2	2			同校跨群 AC2選1
			3D電腦動畫	6						3	3	同校跨群 AD2選1
			物聯網實務應用	6						3	3	同校跨群 AD2選1
		最低應選修學分數小計	30									
		特殊需求領域	生活管理	8				2	2	2	2	
			社會技巧	4	2	2						
			小計	12	2	2	2	2	2	2	2	
校訂選修學分數合計			46			3	7	17	19	多元選修開設10學分		
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2					
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-2 家政群照顧服務科 教學科目與學分(節)數表
113學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-布農語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	4	2	2					B版
	社會領域	歷史	2					2		考量本校社會領域課程師資人力，需將社會領域三科目分開學期授課，故經課發會決議後調整於第三學年第一學期。往年也均依此現況進行。
		地理	2					2		考量照顧服務科與其他科相較，先備基礎之專業、實習科目較多，無法依原訂計畫安排於第一、二學年進行授課，經課發會決議後調整於第三學年第一學期授課。去年也均依此現況進行。
		公民與社會	2			2				
	自然科學領域	物理	1	1						A版
		化學	1		1					A版
		生物	2			2				A版
	藝術領域	音樂	2		2					
		美術	2	2						
	綜合活動領域	法律與生活	2		2					
	科技領域	資訊科技	2					2		
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		68	14	18	11	7	12	6	部定必修一般科目總計68學分
	專業科目	家政概論	4	2	2					
		色彩概論	2	2						
		家政職業衛生與安全	2		2					
		家庭教育	4			2	2			
家政職業倫理		2						2		
行銷與服務		4					2	2		
家政美學		2						2		
小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3						
	飾品設計與實務	4			2	2				
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2					
		膳食與營養實務	4			2	2			
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2			
		家庭生活管理實務	4					2	2	
	小計	26	5	5	6	6	2	2	部定必修實習科目總計26學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	8	8	6	6		
部定必修合計		114	23	27	19	15	18	12	部定必修總計114學分	

表 6-1-2 家政群照顧服務科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 6學分 3.19%		數學	6			1	1	2	2		
			小計	6			1	1	2	2	校訂必修一般科目總計6學分	
	專業科目 12學分 6.38%		長期照顧概論	6	3	3						
			基本照顧	6			3	3				
			小計	12	3	3	3	3			校訂必修專業科目總計12學分	
	實習科目 16學分 8.51%		居家照顧實務	4						4		
			社區照顧實務	4					4			
			長期照顧實習	4					4			
			專題實作	4					2	2		
			小計	16					4	6	6	校訂必修實習科目總計16學分
校訂必修學分數合計			34	3	3	4	8	8	8	校訂必修總計34學分		
校訂科目	一般科目		古文閱讀	2						2		
			數學習作	4			1	1	1	1		
			最低應選修學分數小計	6								
	專業科目		人類發展概論	2	2							
			老人福利概論	2			2					
			營養學概論	4						2	2	
			人體結構功能概論	2		2					同科單班 AG2選1	
			照護倫理與法規概要	2		2					同科單班 AG2選1	
			疾病預防與慢性照顧	2				2			同科單班 AH2選1	
			藥物認識與用藥安全	2				2			同科單班 AH2選1	
			最低應選修學分數小計	12								
	實習科目		失智症照護實務	2				2				
			活動設計與執行	3						3		
			美髮	4	4							
			輔助方案設計與應用	2							2	
			銀髮養生膳食實務	4			4					
			造型實務應用	3						3	同群跨科 AF2選1 本科目師資來源科別:時尚造型科	
			編髮與假髮應用	3						3	同群跨科 AF2選1 本科目師資來源科別:時尚造型科	
			銀髮桌遊設計應用	2						2	同科單班 AI2選1	
			親子遊戲設計與應用	2						2	同科單班 AI2選1	
			幼兒唱遊與律動	2				2			同科單班 AJ2選1	
			銀髮樂活律動	2				2			同科單班 AJ2選1	
			最低應選修學分數小計	22								
		特殊需求領域		生活管理	8			2	2	2	2	
				社會技巧	4	2	2					
			小計	12	2	2	2	2	2	2		
	校訂選修學分數合計			40	6	2	7	7	6	12	多元選修開設11學分	
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2					
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-3 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數表
113學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-布農語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	4	2	2					B版
	社會領域	歷史	2	2						
		地理	2					2		考量本校社會領域課程師資人力，需將社會領域三科目分開學期授課，故經課發會決議後調整於第三學年第一學期。往年也均依此現況進行。
		公民與社會	2			2				
	自然科學領域	物理	1	1						A版
		化學	1		1					A版
		生物	2			2				A版
	藝術領域	音樂	2		2					
		美術	2	2						
	綜合活動領域	法律與生活	2		2					
	科技領域	資訊科技	2	2						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		68	18	18	11	7	8	6	部定必修一般科目總計68學分
	專業科目	家政概論		4	2	2				
		色彩概論		2	2					
		家政職業衛生與安全		2		2				
		家庭教育		4			2	2		
		家政職業倫理		2					2	
行銷與服務		4					2	2		
家政美學		2					2			
小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務		6	3	3					
	飾品設計與實務		4			2	2			
	整體造型技能領域	美容美體實務	6			3	3			
		美髮造型實務	4	2	2					
		舞台表演實務	4			2	2			
		整體造型設計與實務	4					2	2	
	小計		28	5	5	7	7	2	2	部定必修實習科目總計28學分
專業及實習科目合計		48	9	9	9	9	6	6		
部定必修合計		116	27	27	20	16	14	12	部定必修總計116學分	

表 6-1-3 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	6學分 3.19%	數學	6			1	1	2	2	
		小計	6			1	1	2	2	校訂必修一般科目總計6學分	
	專業科目	6學分 3.19%	美容造型與素描	4			2	2			
		美容與衛生	2			2					
	小計	6			4	2			校訂必修專業科目總計6學分		
	實習科目	32學分 17.02%	男士理髮	6					4	2	
			芳療指壓	2						2	
			美膚	4					2	2	
			美髮	8	2	2	2	2			
			美顏	6	3	3					
			美體與保健	2						2	
			專題實作	4				2	2		
			小計	32	5	5	2	4	8	8	校訂必修實習科目總計32學分
	校訂必修學分數合計			44	5	5	7	7	10	10	校訂必修總計44學分
	校訂選修	一般科目	古文閱讀	2						2	
			數學習作	4			1	1	1	1	
最低應選修學分數小計			6								
專業科目		色彩學	4					2	2		
		最低應選修學分數小計	4								
實習科目		化妝設計	4					2	2		
		文書處理	2				2				
		美容造型實務	4			2	2				
		面具藝術	2				2				
		時尚彩繪化妝	3					3		同科單班 AA2選1	
		時尚髮藝編梳	3					3		同科單班 AA2選1	
		造型實務應用	3						3	同群跨科 AF2選1	
		編髮與假髮應用	3						3	同群跨科 AF2選1	
		最低應選修學分數小計	18							本科目師資來源科別:照顧服務科	
特殊需求領域		生活管理	8			2	2	2	2		
		社會技巧	4	2	2						
		小計	12	2	2	2	2	2	2		
		校訂選修學分數合計			28			3	7	8	10
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-4 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數表
113學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-布農語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2	2						
		地理	2					2		考量本校社會領域課程師資人力，需將社會領域三科目分開學期授課，故經課發會決議後調整於第三學年第一學期。往年也均依此現況進行。
		公民與社會	2			2				
	自然科學領域	物理	1	1						A版
		化學	1		1					A版
		生物	2			2				A版
	藝術領域	音樂	2	2						
		美術	2		2					
	綜合活動領域	法律與生活	2	2						
	科技領域	資訊科技	2		2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		70	19	19	11	7	8	6	部定必修一般科目總計70學分
	專業科目	觀光餐旅業導論	6	3	3					
觀光餐旅英語會話		8			2	2	2	2		
小計		14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計14學分	
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3						
	飲料實務	6			3	3				
	廚藝技能領域	中餐烹調實習	8	4	4					
		西餐烹調實習	6			3	3			
	烘焙技能領域	烘焙實務	8			4	4			
	小計		34	7	7	10	10	0	0	部定必修實習科目總計34學分
專業及實習科目合計			48	10	10	12	12	2	2	
部定必修合計			118	29	29	23	19	10	8	部定必修總計118學分

表 6-1-4 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二				
校訂科目	一般科目 5.32%	生活英語會話	4	2	2								
		數學	6			1	1	2	2				
		小計	10	2	2	1	1	2	2	校訂必修一般科目總計10學分			
	專業科目 7.98%	食品安全與衛生	1				1						
		飲料管理	4					2	2				
		餐旅服務	5					3	2				
		餐飲管理	2					2					
		觀光餐旅業進階	3						3				
		小計	15				1	7	7	校訂必修專業科目總計15學分			
	實習科目 8.51%	中式麵食	8					4	4				
		門市服務	2				2						
		專題實作	4					2	2				
		蔬果雕刻實務	2				2						
		小計	16				4	6	6	校訂必修實習科目總計16學分			
	校訂必修學分數合計			41	2	2	1	6	15	15	校訂必修總計41學分		
	校訂選修	一般科目	古文閱讀	2							2		
			數學習作	4			1	1	1	1			
			最低應選修學分數小計	6									
		專業科目	日語	2	1	1							
			國際禮儀	1			1						
			最低應選修學分數小計	3									
		實習科目	中式點心製作	6					3	3			
			西式點心製作	6					3	3			
			中式米食	8			4	4			同科單班 AE2選1		
			異國料理實務	8			4	4			同科單班 AE2選1		
	最低應選修學分數小計		20										
	特殊需求領域	生活管理	8			2	2	2	2				
		社會技巧	4	2	2								
		小計	12	2	2	2	2	2	2				
校訂選修學分數合計			29	1	1	6	5	7	9	多元選修開設8學分			
必選修學分數總計			188	32	32	30	30	32	32				
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3				
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2						
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35				

表 6-1-5 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表
113學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2		2					
		客語文	0		(2)					
		原住民族語文-布農語	0		(2)					
		閩東語文	0		(2)					
		臺灣手語	0		(2)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2	2						
		地理	2			2				
		公民與社會	2					2		考量多媒體動畫科與其他科相較，先備基礎之專業、實習科目較多，無法依原訂計畫安排於第一、二學年進行授課，經課發會決議後調整於第三學年第一學期授課。往年也均依此現況進行。
	自然科學領域	物理	1					1		A版
		化學	1						1	A版
		生物	2			2				A版
	藝術領域	音樂	2	2						
		美術	2		2					
	綜合活動領域	法律與生活	2				2			
	科技領域	資訊科技	2			2				
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		70	16	16	13	9	9	7	部定必修一般科目總計70學分
	專業科目	藝術概論	4	2	2					
		藝術欣賞	4			2	2			
		藝術與科技	4			2	2			
		小計	12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計12學分
	實習科目	展演實務	6	3	3					
視覺藝術展演實務		12			3	3	3	3		
視覺表現技能領域		繪畫基礎實務	4	2	2					
		素描實作	4	2	2					考量本校多媒體動畫科課程安排，第二、三學年以電腦動畫、影音剪輯為主，第一學年則以基礎繪畫、素描等為主，以便學生具備基礎繪圖技能，經課發會討論後決議更改。
		數位設計實務	4	2	2					
		版面編排實作	4			2	2			
數位影音技能領域		數位攝錄影實務	4	2	2					
		影音後製實作	4			2	2			
小計		42	11	11	7	7	3	3	部定必修實習科目總計42學分	
專業及實習科目合計		54	13	13	11	11	3	3		
部定必修合計		124	29	29	24	20	12	10	部定必修總計124學分	

表 6-1-5 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 12學分 6.38%	生活英語會話	6	1	1	1	1	1	1	
		數學	6			1	1	2	2	
		小計	12	1	1	2	2	3	3	校訂必修一般科目總計12學分
	專業科目 6學分 3.19%	色彩原理	2				2			
		動畫概論	4	2	2					
		小計	6	2	2		2			校訂必修專業科目總計6學分
	實習科目 14學分 7.45%	作品集製作	4					2	2	
		展示設計	2					2		
		專題實作	6					3	3	
		影音剪輯	2				2			
		小計	14				2	7	5	校訂必修實習科目總計14學分
	校訂必修學分數合計		32	3	3	2	6	10	8	校訂必修總計32學分
校訂科目	一般科目	古文閱讀	2						2	
		數學習作	4			1	1	1	1	
		最低應選修學分數小計	6							
	專業科目	色彩應用進階	2						2	
		商業攝影	2			1	1			
		設計圖法進階	2						2	
		最低應選修學分數小計	6							
	實習科目	創意角色實作	2					2		
		媒材動畫製作	4					2	2	
		進階造型應用	2						2	
		廣告創意與設計	2					2		
		2D電腦動畫	4			2	2			同校跨群 AC2選1
		APP程式開發	4			2	2			同校跨群 AC2選1
		3D電腦動畫	6					3	3	同校跨群 AD2選1
		物聯網實務應用	6					3	3	同校跨群 AD2選1
	最低應選修學分數小計	20								
	特殊需求領域	生活管理	8			2	2	2	2	
		社會技巧	4	2	2					
		小計	12	2	2	2	2	2	2	
	校訂選修學分數合計		32			4	4	10	14	多元選修開設10學分
	必選修學分數總計		188	32	32	30	30	32	32	
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)		4			2	2				
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表 6-2-1 商業與管理群電子商務科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %		
		選修		6	3 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			88	46 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		10	5 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		30	16 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合 計(B)		至少 80 學分	100	53 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	64	30 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	142	76 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 家政群照顧服務科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	68	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	6	3 %	
		選修			6	3 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					80	42 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %	
			選修		12	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9 %	

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-4 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)
113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	70	37 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	10	5 %	
		選修			6	3 %	不含跨屬性
	合 計 (A)				86	45 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	15	8 %	
			選修		3	2 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9 %	
			選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	102	54 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	70	33 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	159	85 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	4 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-5 藝術群多媒體動畫科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)
113學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %		
		選修		6	3 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			88	46 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	42	22 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	54	28 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		6	3 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	

		選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)		至少 80 學分	100	53 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	76	36 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	156	83 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節	
上課總節數			210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

柒、團體活動時間規劃

說明：								
1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座， 惟社團活動每學年不得低於24節 。								
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。								
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。								

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	18	18	18	18	18	18	
3	週會或講座活動	18	18	18	18	18	18	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

備查版

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. **開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。**
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
時尚造型科	0	0	2	2	0	0	
照顧服務科	0	0	2	2	0	0	
電子商務科	0	0	2	2	0	0	
餐飲管理科	0	0	2	2	0	0	
多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學期	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	全校各科		V				內聘	
	化妝技能培訓	2	9	全校各科			V			內聘	
	寫讀雲林	2	9	全校各科			V			內聘	
	基礎編髮	2	9	全校各科			V			內聘	
	體驗行銷	2	9	全校各科			V			內聘	
	影像編輯(Photoshop)	2	9	全校各科			V			內聘	
	夢幻烘焙	2	9	全校各科			V			內聘	
	Canva零基礎做質感設計	2	9	全校各科			V			內聘	
	基礎手車縫	2	9	全校各科			V			內聘	
	樂活香氛	2	9	全校各科			V			內聘	
	身體檢查與評估	2	9	全校各科			V			內聘	
	攀岩	2	18	全校各科					獨創性	內聘	
	獨木舟	2	18	全校各科					獨創性	內聘	
	漆彈	2	18	全校各科					獨創性	內聘	
第二學期	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	全校各科		V				內聘	
	化妝技能培訓	2	9	全校各科			V			內聘	
	寫讀雲林	2	9	全校各科			V			內聘	
	問卷設計的奧秘	2	9	全校各科			V			內聘	
	影像編輯(Photoshop)	2	9	全校各科			V			內聘	
	流行烘焙	2	9	全校各科			V			內聘	
	夢幻烘焙	2	9	全校各科			V			內聘	
	基礎皮膚護理	2	9	全校各科			V			內聘	
	電影文學	2	9	全校各科			V			內聘	
	和諧粉彩畫	2	9	全校各科			V			內聘	
	基礎手車縫	2	9	全校各科			V			內聘	
	AI簡報力	2	9	全校各科			V			內聘	
	IPAD數位繪圖	2	9	全校各科			V			內聘	
	潛能開發	2	9	全校各科			V			內聘	
	幼兒故事說演	2	9	全校各科			V			內聘	
	頭皮養護	2	9	全校各科			V			內聘	
	攀岩	2	18	全校各科					獨創性	內聘	
	獨木舟	2	18	全校各科					獨創性	內聘	
	漆彈	2	18	全校各科					獨創性	內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	數學習作	電子商務科	0	0	1	1	1	1
			照顧服務科	0	0	1	1	1	1
			時尚造型科	0	0	1	1	1	1
			餐飲管理科	0	0	1	1	1	1
			多媒體動畫科	0	0	1	1	1	1
2.	一般	古文閱讀	電子商務科	0	0	0	0	0	2
			照顧服務科	0	0	0	0	0	2
			時尚造型科	0	0	0	0	0	2
			餐飲管理科	0	0	0	0	0	2
			多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
3.	專業	人類發展概論	照顧服務科	2	0	0	0	0	0
4.	專業	商業論述進階	電子商務科	0	0	0	0	2	2
5.	專業	設計圖法進階	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
6.	專業	商業攝影	多媒體動畫科	0	0	1	1	0	0
7.	專業	營養學概論	照顧服務科	0	0	0	0	2	2
8.	專業	經濟學進階	電子商務科	0	0	0	0	3	3
9.	專業	色彩應用進階	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
10.	專業	日語	餐飲管理科	1	1	0	0	0	0
11.	專業	色彩學	時尚造型科	0	0	0	0	2	2
12.	專業	老人福利概論	照顧服務科	0	0	2	0	0	0
13.	專業	國際禮儀	餐飲管理科	0	0	1	0	0	0
14.	實習	美容造型實務	時尚造型科	0	0	2	2	0	0
15.	實習	化妝設計	時尚造型科	0	0	0	0	2	2
16.	實習	多媒體製作與應用	電子商務科	0	0	0	0	2	2
17.	實習	會計實務	電子商務科	0	0	0	0	4	4
18.	實習	美髮	照顧服務科	4	0	0	0	0	0
19.	實習	媒材動畫製作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
20.	實習	輔助方案設計與應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	2
21.	實習	商業攝影	電子商務科	0	0	0	2	0	0
22.	實習	銀髮養生膳食實務	照顧服務科	0	0	4	0	0	0
23.	實習	資料庫管理	電子商務科	0	0	0	0	2	2
24.	實習	試算表實作	電子商務科	0	0	0	2	0	0
25.	實習	進階造型應用	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
26.	實習	活動設計與執行	照顧服務科	0	0	0	0	3	0
27.	實習	中式點心製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	3
28.	實習	廣告創意與設計	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	0
29.	實習	文書處理	時尚造型科	0	0	0	2	0	0
30.	實習	面具藝術	時尚造型科	0	0	0	2	0	0
31.	實習	創意角色實作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	0
32.	實習	西式點心製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	3
33.	實習	失智症照護實務	照顧服務科	0	0	0	2	0	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	時尚髮藝編梳	時尚造型科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AA2選1
2.	實習	時尚彩繪化妝	時尚造型科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AA2選1
3.	實習	2D電腦動畫	電子商務科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AC2選1
			多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AC2選1
4.	實習	APP程式開發	電子商務科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AC2選1
			多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AC2選1
5.	實習	3D電腦動畫	電子商務科	0	0	0	0	3	3	同校跨群	AD2選1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同校跨群	AD2選1
6.	實習	物聯網實務應用	電子商務科	0	0	0	0	3	3	同校跨群	AD2選1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同校跨群	AD2選1
7.	實習	中式米食	餐飲管理科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AE2選1
8.	實習	異國料理實務	餐飲管理科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AE2選1
9.	實習	造型實務應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AF2選1
			時尚造型科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AF2選1
10.	實習	編髮與假髮應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AF2選1

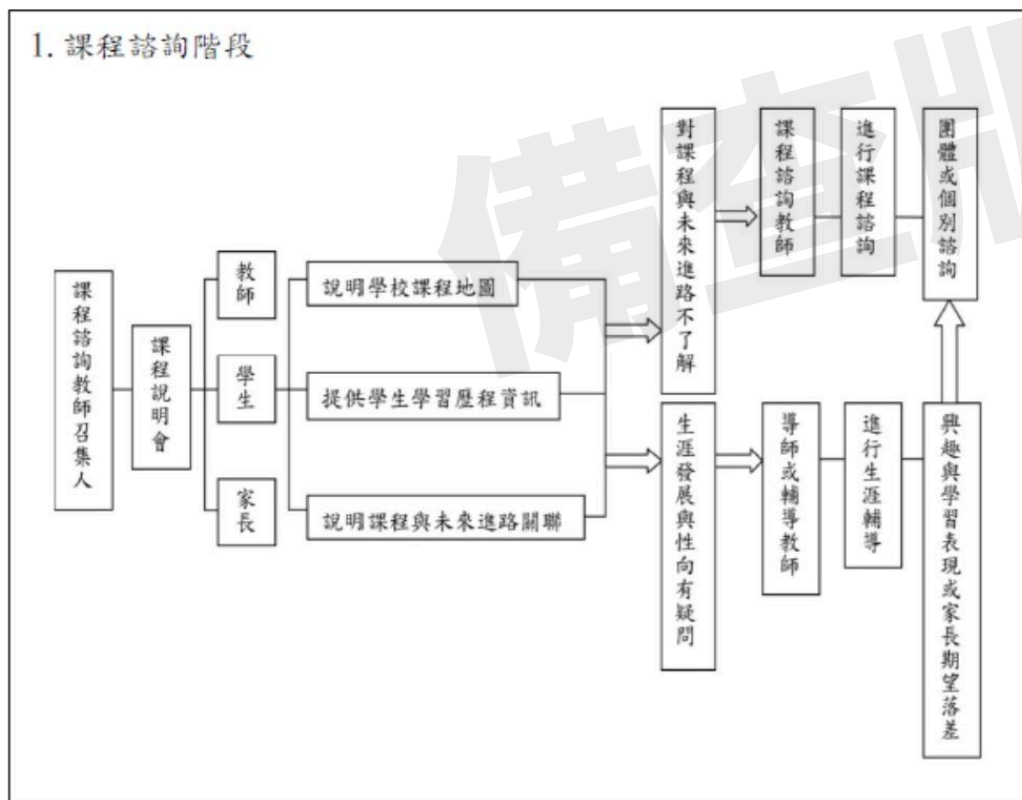
序 號	科 目 屬 性	科 目 名 稱	適 用 群 科 別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
			時尚造型科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AF2選1
11.	專業	人體結構功能概論	照顧服務科	0	2	0	0	0	0	同科單班	AG2選1
12.	專業	照護倫理與法規概要	照顧服務科	0	2	0	0	0	0	同科單班	AG2選1
13.	專業	疾病預防與慢性照顧	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AH2選1
14.	專業	藥物認識與用藥安全	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AH2選1
15.	實習	親子遊戲設計與應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AI2選1
16.	實習	銀髮桌遊設計應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AI2選1
17.	實習	銀髮樂活律動	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AJ2選1
18.	實習	幼兒唱遊與律動	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AJ2選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

二、選課輔導流程規劃

圖 6-2-1 選課流程圖(含選課輔導及流程)



2. 學生選課及加退選階段



3. 登錄學生學習歷程階段



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	開學後前兩周	選課宣導	1. 利用開學第一次班會，進行入班宣導。 2. 第二週，將各群科的學生分組，在不同場地集合，由科主任向學生宣導選課內容。
2	十月中旬(上學期)/ 三月中旬(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 進行選課試填，確認開課班級 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	9月1日(上學期)/ 2 月15日(下學期)	正式上課	開學即正式跑班上課
4	6月(上學期)/ 1月 (下學期)	加、退選	得於上一學期開放第二次加退選， 由學生自行加退、選。
5	每年六月	檢討	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

三、選課輔導措施

選課輔導措施

(一) 義峰學校財團法人雲林縣義峰高中(以下簡稱本校)為落實教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。

(二) 本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

(三) 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

(四) 前點各項實施方式之執行內容如下：

1. 完備學生課程諮詢程序：

(1) 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。

(2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

(3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。

(4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2. 規劃學生選課相關規範：

(1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。

(2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業時程。

3. 登載學生學習歷程檔案：

(1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。

(2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：

A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

(五) 定期檢討選課輔導措施：

檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

拾、學校課程評鑑

113學年度學校課程評鑑計畫

--

113學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

雲林縣義峰高級中學課程評鑑實施計畫

110 年 11 月 18 日課程發展委員會議通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，以掌握學校課程實施之具體成效。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、評鑑組織及分工

(一) 課程發展委員會

- 1. 規劃與實施本校課程評鑑相關事宜。
- 2. 審議課程評鑑實施計畫。
- 3. 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。

(二) 課程自我評鑑小組

- 1. 由校長自課程發展委員會成員，聘請 7 至 9 人組成課程自我評鑑小組。
- 2. 協助發展學校課程評鑑之檢核工具。
- 3. 彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑之質性分析與量化結果。
- 4. 完成學校課程評鑑報告。

(三) 各科/領域教學研究會

- 1. 由各科/領域之召集人及所屬教師組成，教師提供自我檢核相關資料。
- 2. 彙整學生學習成效的質性分析及量化結果。
- 3. 協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備。
- 4. 協助教材選擇並進行評鑑。
- 5. 檢視各科所開設多元選修課程。
- 6. 檢視各科所規劃開設彈性學習時間。
- 7. 擬定教師公開授課相關事宜(公開備課、授課及議課)。

四、評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
- (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

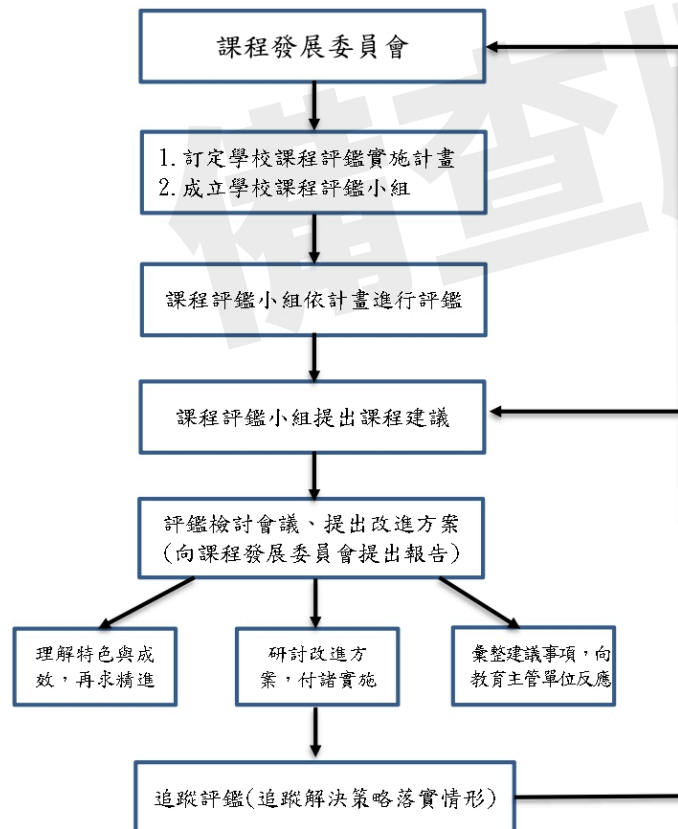
項次	評鑑內容	評鑑項目	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程計畫的訂定與執行 課程組織與結構 教學計畫 行政支援 學生選課意願	1-1 選課調查表	每年 10 月新生填寫選課意願表 每年 8 月與 2 月
2	教學實施	課程設計 教材與教學 教學策略 教學方式	2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋表	每年 1 月及 6 月
3	學生學習	學生學習過程成效 多元表現成果	3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫	依學校計畫調整實施評量 每年 1 月及 6 月

五、課程評鑑結果與運用

課程評鑑過程及結果，作為學校校務發展、課程規劃、教師改進教學及促進學生有效學習之參考，其結果之運用如下：

- (一) 將課程評鑑過程及結果作為修正學校課程計畫之參考。
- (二) 作為檢討學校課程實施之參考依據。
- (三) 提供教師理解及重視課程品質，作為教師教學調整及專業成長之規劃。
- (四) 透過課程評鑑，檢視學生學習之成效，規劃補救教學或學習輔導。
- (五) 課程評鑑過程及結果，鼓勵教師課程及教學創新，促進學生有效學習。
- (六) 課程評鑑結果，針對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

六、評鑑流程



七、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英語會話			
	英文名稱	English Conversation			
師資來源	校內跨科協同				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.能運用習得的英文字彙與句型進行對話。 2.訓練學生口語表達能力，以期能以簡易英語對話描述、事、時、地、物，並能實際應用於日常生活中。 3.熟悉實用之英語文對話教材，以期能妥善應對不同之情境，適當地使用英語來表達情意。 4.培養學生正確的學習態度並提升英語文之興趣，使學生能明瞭西方禮儀及文化與本國風俗習慣與文化之不同。				
議題融入	餐飲管理科（多元文化 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)問候、自我介紹與家庭		1.問候語、道別語，介紹自己。 2.介紹家人、談論家人的職業、介紹親戚。		18	
(二)嗜好、興趣與休閒活動		1.介紹嗜好興趣與休閒活動單字、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。		18	
(三)電話用語		1.撥業務性電話、接電話、記錄留言/請求留言。 2.學生報告及練習對話。		18	
(四)食物、餐廳用語		1.介紹食物單字、預約訂位、點餐、用餐、點飲料、結帳、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。		18	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量考核範圍內 2.應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。 3.注重評量語言的運用而少評量語言的知識，注重語言使用的流利而非精確之測驗。				
教學資源	1.依學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校教師自編教材。 2.坊間英文雜誌、國內外網路資源、英語教學網站。				
教學注意事項	1.除了教材內容講解說明之外，應於課堂上給予學生充分練習會話的機會，以培養其說英文的信心。 2.配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體支援教學。 3.彈性運用各種教學方法、創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會以培養聽力及反應力並兼顧聽說讀寫的練習。 4.加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。鼓勵學生參加相關英文能力之檢定。 5.學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟體設備。				

表 11-2-1-2 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英語會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內跨科協同			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科	多媒體動畫科		
	111111	111111		
	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能運用習得的英文字彙與句型進行對話。 2.訓練學生口語表達能力，以期能以簡易英語對話描述、事、時、地、物，並能實際應用於日常生活中。 3.熟悉實用之英語文對話教材，以期能妥善應對不同之情境，適當地使用英語來表達情意。 4.培養學生正確的學習態度並提升英語文之興趣，使學生能明瞭西方禮儀及文化與本國風俗習慣與文化之不同。			
議題融入	電子商務科（國際教育） 多媒體動畫科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)問候、自我介紹與家庭		1.問候語、道別語，介紹自己。 2.介紹家人、談論家人的職業、介紹親戚。	18	
(二)嗜好、興趣與休閒活動		1.介紹嗜好興趣與休閒活動單字、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。	18	
(三)電話用語		1.撥業務性電話、接電話、記錄留言/請求留言。 2.學生報告及練習對話。	18	
(四)食物、餐廳用語		1.介紹食物單字、預約訂位、點餐、用餐、點飲料、結帳、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。	18	
(五)購物、服飾用語		1.逛街購物、殺價(試穿衣服、詢問價錢、詢問意見)。 2.介紹衣服單字、常用問、答句，學生報告及練習對話	18	
(六)觀光旅遊		1.飯店預約訂房、買票劃位、飛機上用語與海關對話、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。	18	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1.問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量考核範圍內 2.應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。 3.注重評量語言的運用而少評量語言的知識，注重語言使用的流利而非精確之測驗。			
教學資源	1.依學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校教師自編教材。 2.坊間英文雜誌、國內外網路資源、英語教學網站。			
教學注意事項	1.除了教材內容講解說明之外，應於課堂上給予學生充分練習會話的機會，以培養其說英文的信心。 2.配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體支援教學。 3.彈性運用各種教學方法、創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會以培養聽力及反應力並兼顧聽說讀寫的練習。 4.加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。鼓勵學生參加相關英文能力之檢定。 5.學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟體設備。			

表 11-2-1-3 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學習作		
	英文名稱	Mathematics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科	照顧服務科	時尚造型科	餐飲管理科
	001111	001111	001111	001111
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年
	多媒體動畫科			
	001111			
	第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本科目之目標在於使學生 一、搭配校訂數學課程，加強學生數學能力。 二、增加學生對課程內容及公式的熟練度。			
議題融入	電子商務科 (多元文化) 照顧服務科 (多元文化) 時尚造型科 (多元文化) 餐飲管理科 (多元文化) 多媒體動畫科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
數學習作一		直線方程式、三角函數、	9	高二上9節課
數學習作二		向量、指數與對數及其運算	9	高二上9節課
數學習作三		數列與級數、式的運算	9	高二下9節課
數學習作四		方程式、不等式及其應用	9	高二下9節課
數學習作五		排列與組合、機率	9	高三上9節課
數學習作六		統計學	9	高三上9節課
數學習作七		三角函數的解法、二次曲線	9	高三下9節課
數學習作八		微積分	9	高三下9節課
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	一、紙筆測驗(筆試) 二、檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) 三、實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄)			
教學資源	一、教材編選應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。 二、教學方法以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並於因材施教之原則，重視個別輔導。 三、教學評量學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生應用技巧、熟練程度、思考能力及學習態度，作為重要的平時成績。(例如統計方面的軟體運用)			
教學注意事項	一、教材內容及編排，應參照教材綱要，並符合教學目標。 二、教材內容之難易，應適合學生程度。 三、本科目大要內容配合一、二年級數學課程內容，以強化原有數學技能為原則，增加學生對課程內容及公式的熟練度。 四、教學方法:教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。			

表 11-2-1-4 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	古文閱讀		
	英文名稱	Classical Literature		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科	照顧服務科	時尚造型科	餐飲管理科
	000002	000002	000002	000002
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期
	多媒體動畫科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	提升學生語文能力及文學素養，培養關懷社會民胞物與的情操			
議題融入	電子商務科（品德教育 多元文化） 照顧服務科（閱讀素養） 時尚造型科（品德教育 多元文化 閱讀素養） 餐飲管理科（品德教育） 多媒體動畫科（品德教育 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)諫逐客書		1. 臣聞吏議逐客，竊以為過矣	9	高三下
(二)北投硫穴記		2. 余問番人硫土所產，指茅蘆後山麓間	9	高三下
(三)大同與小康		3. 昔者仲尼與於蜡賓，事畢出遊於觀上	9	高三下
(四)蘭亭集序		4. 永和九年、歲在癸丑、暮春之初	9	高三下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 期中考30% 2. 期末考40% 3. 心得報告寫作30%			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	教學目標、科目大要的內容及實施項目的選取，由各校教學研究會視教學需求自行訂定後實施。			

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光餐旅業進階			
	英文名稱	Advance Introduction to Tourism and Hospitality Industry			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000003				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：觀光餐旅業導論				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解正確的觀光餐旅業從理念與職道德。 (二)認識觀光餐旅相關產業的演進、特性及經營念。 (三)具備符應觀光餐旅業相關職場之基層人才所需的礎專知能。				
議題融入	餐飲管理科 (環境教育 品德教育 戶外教育 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)旅宿業		1. 旅宿業的定義與特性 2. 旅宿業的發展過程 3. 旅宿業的類別與客房種 4. 旅宿業的組織與部門介紹 5. 旅宿業的經營概念		9	
(二)其他觀光餐旅相關產業(1)		1. 觀光遊樂業基本概念 2. 會議展覽業基本概念		9	
(三) 其他觀光餐旅相關產業(2)		1. 博弈娛樂業基本概念 2. 交通運輸業 (陸海空) 基本概念		9	
(四) 觀光餐旅行銷(1)		1. 觀光餐旅行銷的意涵 2. 行銷觀念的演進		9	
(五)觀光餐旅行銷(2)		1. 觀光餐旅行銷組合策略 2. 公共關係與業務推廣		9	
(六)觀光餐旅業的現況與未來		1. 我國觀光餐旅市場現況 2. 觀光餐旅業當前面臨的課題 3. 觀光餐旅業的未來發展趨勢		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作。				
教學資源	1. 教學內容與次序安排，參照課程綱要之涵並符合目標。 2. 教材由師選擇適宜之科書或自行編寫補充。				
教學注意事項	1. 以教學光碟、投影片及錄帶等媒體作為輔導，增進學習效果。 2. 與業界連結實地參訪或觀關觀光餐旅 產業展覽，以增進專業知能。 3. 加強學生的職業道德與倫理觀念，使其樂於從事光餐旅相關產。				

表 11-2-2-2 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食品安全與衛生		
	英文名稱	Hygieneand Safety		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000100			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、維護個人衛生與公共衛生。 二、能夠正確使用與維護設備儀器，以及注意用品衛生。 三、瞭解食品業衛生安全相關法規及工作場所管理規則。			
議題融入	餐飲管理科 (安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基礎微生物的認識		1. 餐飲安全法規認識	2	
(二)食物中毒		1. 細菌性食物中毒 天然毒素食物中毒 2. 化學性食物中毒黴菌毒素性食物中毒	3	
(三)食物貯存的重要性及方法		1. 食品品質的變化 2. 食品腐敗與保存	3	
(四)消毒與殺菌		1. 消毒及殺菌的定義 2. 消毒殺菌的方法	3	
(五)餐具的清洗管理		1. 餐具洗淨的方法 2. 餐具洗淨的簡易檢查	3	
(六)從業人員的安全與衛生管理		1. 安全教育與個人衛生管理	2	
(七)餐廳廚房衛生管理		1. 設備機具的衛生管理 2. HACCP	2	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生活化思考。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	教師於施教時加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣，以教學光碟、錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。			

表 11-2-2-3 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐旅服務			
	英文名稱	Hotel and Restaurant Service			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000032				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)培養正確的餐旅業從業概念，服務態度及職場倫理。 (二)了解餐廳、房務的工作組織編制，任務職掌，器材設備、作業流程、中英文專用術語。 (三)熟練餐廳及房務服勤之基礎技能。				
議題融入	餐飲管理科 (品德教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)餐旅服務緒論		1. 旅館商品介紹 2. 客房的分類 3. 房務部從業人員的工作職責		9	
(二)客房設備、器具及備品		1. 客房設備的介紹 2. 客房器具布巾備品的介紹 3. 清潔器具之材質及特性		9	
(三)房務基本技能		1. 客房員執勤前的準備 2. 做床基本技能 3. 客房的檢視		9	
(四)客房的清潔及維護		1. 客房的清潔作業程序 2. 客房設備器具之清潔作業 3. 房客備品之補充作		9	
(五)房務鋪設作業		1. 單人床鋪設作業 2. 雙人床鋪設作業 3. 加床開夜床服務		9	
(六)住客服務		1. 一般住戶服務 2. 貴賓住宿服務 3. 布品類收發作業		9	
(七)公共區域的清潔		1. 設施之清潔及保養 2. 天花板通風口等之清潔及保養		9	
(八)旅館顧客抱怨處理		顧客抱怨及其他糾紛處理		9	
(九)旅館顧客緊急事件處理		旅館緊急事件之種類及處		9	
(十)公共區域的維護		公共廁所之清潔及保養		9	
合 計				90	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生生活化思考。				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 2. 教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 3. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，充實自我實務能力，提升教學品質。 4. 教師宜鼓勵學生參加勞委會丙級證照之檢定，藉以驗證學用一致。				

表 11-2-2-4 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容與衛生		
	英文名稱	Cosmetology and health		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	時尚造型科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解有關美容美髮衛生技能。 二、熟悉美容衛生技能。			
議題融入	時尚造型科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1.衛生學的定義 2.衛生學的範圍 3.衛生與健康 4.學生法則	1	高二上
(二)個人衛生		1.個人衛生的意義 2.個人衛生要素	1	高二上
(三)公共衛生		1.公共衛生的定義 2.環境衛生	1	高二上
(四)環保與美容		1.環保的重要性 2.人類對環境污染所帶來的危害 3.如何做好環保 4.垃圾分類 5.環保與美容	2	高二上
(五)微生物與傳染病的防治		1.認識微生物 2.微生物的種類 3.傳染病發生的原因 4.傳染病病原體的分 5.傳染病之傳染途徑 6.傳染病的一般預防方法 7.與美容美髮有關之傳染病	3	高二上
(六)理容髮業機具及毛巾的洗滌與消毒		1.消毒殺菌的意義、原理及重要性 2.理容美髮業機具及毛巾的消毒法 3.消毒水泡製應注意事項 4.消毒水之實際應用	2	高二上
(七)化妝品衛生		1.化妝品的定義及功能 2.化妝品的類別及其規定要項 3.化妝品的辨認 4.化妝品的衛生管理	2	高二上
(八)美髮衛生技能實作		1.美髮衛生技能檢定實作說明 2.美髮工具介紹 3.消毒液和消毒方法辨識與操作 4.消毒液和消毒方法分析與範例 5.化妝品安全衛生的辨識Ⅰ 6.化妝品安全衛生的範例Ⅰ 7.洗手與手部消毒辨識與操作 8.衛生行為 9.簡易急救	6	高二上
(九)急救與安全		1.急救的定義與目的 2.急救的配備及應用 3.急救的技術 4.營業場所的安全	4	高二上
(十)美容衛生技能實作		1.美容衛生技能檢定實作說明 2.美容工具介紹 3.消毒液和消毒方法辨識與操作 4.消毒液與消毒方法分析與範例 5.化妝品安全衛生的辨識Ⅱ 6.化妝品安全衛生的範例Ⅱ 7.洗手與手部消毒辨識與操作	9	高二上
(十一)人格發展與心理衛生		1.心理衛生的意義及重要性 2.學習與人格發展 3.人格形成的因素 4.認識自己 5.健全心理的培養 6.防禦機制	5	高二上
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量測驗			
教學資源	自編或運用部審核合格之教科書。			
教學注意事項	1.教材的編選以生活化、實務化及理論化並重，同時教師應指導學生使用網路資源服務以提高學習生活知能。 2.加強實作練習以提升美容、女子美髮檢定及格率。			

表 11-2-2-5 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本照顧			
	英文名稱	Basic Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	學習單一級照顧服務員檢定實作內容，培養照顧服務員專業能力。				
議題融入	照顧服務科 (性別平等 人權教育 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)實作導論		1. 實習工廠與器材介紹 2. 實作規則說明 3. 衛生與安全		8	高二上
(二)身體照顧1		1. 協助案主盥洗工作 2. 協助洗頭及衣物更換		8	高二上
(三)身體照顧2		1. 鋪床及更換床單 2. 清理大小便照顧		8	高二上
(四)生活照顧1		1. 協助進食 2. 協助移位、上下床及輔具使用 3. 協助生活活動之安排		8	高二上
(五)生活照顧2		1. 協助用藥 2. 陪伴就醫		8	高二上
(六)家務處理		1. 協助家務處理 2. 家電及爐火使用安全 3. 垃圾分類及處理		8	高二上
(七)緊急及意外事件處理1		1. 維持呼吸道的暢通 2. 異物哽塞的處理 3. 人工呼吸及胸外心臟按摩		6	高二上
(八)緊急及意外事件處理2		1. 止血技能 2. 休克簡易處理 3. 燒燙傷立即處理		9	高三下
(九)緊急及意外事件處理3		1. 肌肉骨骼損傷初步處理 2. 災害處理		9	高三下
(十)家庭支持		1. 人際關係與溝通技巧 2. 家庭照顧需求與協助 3. 臨終關懷及認識安寧照顧		9	高三下
(十一)職業倫理		1. 遵守工作倫理 2. 照顧服務相關法規		9	高三下
(十二)感染控制		1. 會陰沖洗及尿管清潔 2. 照顧皮膚及翻身、拍背		9	高三下
(十三)促進身體機能及活動		1. 全關節運動 2. 冷熱敷運用 3. 促進血液循環及 肌肉力量		9	高三下
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量				
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源				
教學注意事項	一、教材編選 (一)教材之選擇採用照顧服務員單一級檢定之教科書，其內容需重視實際操作使能與長照趨勢結合，以因應社會需求。、提升照顧服務品質。 二、教學方法 (一)教師可採用講述法、實際操作法、討論法等進行課程內容。 (二)配合教育部網站上有關照顧服務員課程之資源做介紹。 (三)以現場實作方式教學，讓學生實際演練提高教學效果。 (四)提供足夠的模擬教具供學生分組練習。				

表 11-2-2-6 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩原理			
	英文名稱	Color Principles			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	其他；說明：99職業學校群科課程綱要－設計群			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本科目目標在協助學生瞭解色彩學之基礎知識、培養色彩觀察的敏銳度及鑑賞能力，期能有效掌握色彩特性，提高用色能力於設計行為中。主要內容包含：(一)認識色彩(二)色彩觀察及體驗(三)色彩混合及原色(四)色彩對比(五)色彩感覺(六)配色及調和(七)色彩之應用(八)色彩體系。				
議題融入	多媒體動畫科（ 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識色彩		1.何謂色彩。 2.色彩及生活。 3.色彩的本質 3.1 光及色彩。 3.2 物體色。 3.3 色彩及顏料。 3.4 色彩及視覺機能。 3.5 色彩及心理。		2	
(二)色彩觀察及體驗		1.環境空間色彩。 2.生態色彩。 3.情境色彩。		2	
(三)色彩體系		1.色彩三要素。 2.色立體之基本結構。 3.常用的色彩體系。 4.色票、演色表簡介。		8	
(四)色彩混合及原色		1.色光混合。 1.1 光的分解及光譜。 1.2 色光三原色/加法混合。 1.3 並置混合。 1.4 旋轉混合。 2.色料混合。 色料三原色/減法混合。		2	
(五)色彩對比		1.色相對比。 2.明度對比。 3.彩度對比。 4.補色對比。 5.面積對比。 6.同時對比。 7.繼續對比。		6	
(六)色彩感覺		1.色彩之心理感覺。 1.1 前進色及後退色。 1.2 膨脹色及收縮色。 1.3 色彩之冷暖感覺。 1.4 色彩之輕重感覺。 2.色彩的明視度及注目性。 3.色彩嗜好及色彩聯想。 4.色彩的共感覺。 5.色彩的感情效果及色彩意象。		6	
(七)配色及調和		1.配色及調和之原理。 2.配色之基本類型。 2.1 以色相為主之配色。 2.2 以明度為主之配色。 2.3 以彩度為主之配色。 2.4 以色調為主之配色。 3.配色原則探討。 4.配色實例介紹欣賞。		6	
(八)色彩之應用		1.色彩應用之範疇。 2.設計的色彩計畫。 3.色彩計畫實例介紹。		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	評量內容以色彩知識及色彩實務練習為主，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： 1.情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。 4.總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。				
教學資源	1.指定教科書及參考書籍。 2.視聽教室、液晶投影機、電腦輸出設備。 3.各式色立體、色票。 4.提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片等。 5.實際設計案例之作品。				
教學注意事項	(一)教材編選 教材編選應多方蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，以實際範例提高學生學習興趣。				

(二)教學方法

1. 講堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。
2. 利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用之。
3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。

(三)教學相關配合事項

1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。
2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。
3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。
4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。

表 11-2-2-7 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫概論			
	英文名稱	Animation Introduction			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解動畫製作之原理。 二、了解動畫發展至今之變化 三、能運用動畫十二法則進行動畫繪製。 四、透過分組合作能完成一部短篇動畫。				
議題融入	多媒體動畫科（科技教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
概說		1.課程介紹 2.動畫原理介紹 3.動畫起源與發展 4.動畫製作流程、方法。 5.動畫原理實作－魔術畫片		9	
動畫製作流程－前製		1.故事結構和草圖 2.分鏡表格式和基礎分鏡 3.分析現有動畫之分鏡練習 4.小組分享		9	
動畫製作流程－製作		1.方向性和連續性 2.腳本設計標示 3.美術設計－人物設計 4.分析現有動畫之人物設計 5.人物設計練習與發想 6.美術設計－場景設計 7.分析現有動畫之場景 8.場景設計練習與發想 9.小組場景設計實作 10.美術設計－光影、色彩設計 11.分析現有動畫之光影與色彩 12.光影設計、色彩設計練習製作		9	
動畫類型與媒材概述		1.手繪動畫作品範例 2.真人動畫作品範例 3.偶動畫作品範例 4.實物動畫作品範例 5.剪紙動畫作品範例 6.沙動畫作品範例 7.2D動畫與3D動畫作品範例		9	
動畫十二法則原理與練習		1.擠壓與伸展（Squash and stretch） 2.預期動作（Anticipation） 3.演出方式（Staging） 4.接續動作與關鍵動作（Straight ahead action and pose to pose） 5.跟隨動作與重疊動作（Follow through and overlapping action） 6.漸快與漸慢（Slow in and slow out） 7.弧形（Arcs） 8.附屬動作（Secondary action） 9.時間控制（Timing） 10.誇張（Exaggeration） 11.純熟的手繪技巧（Solid drawing） 12.吸引力（Appeal）		9	
動畫製作流程－後製		1.動態腳本設計 2.常見的分鏡缺失探討 3.動畫後製－修片、配音配樂、影片剪輯		9	
逐格攝影實務Ⅰ		1.小組分組 2.逐格動畫劇本發想 3.分鏡繪製 4.美術設計		9	
逐格攝影實務Ⅱ		1.實際拍攝 2.影片剪輯 3.後製調整 4.成果分享		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：1.情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。2.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。3.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。4.總結性評量：以實體作品作總結性評量考核標準。				
教學資源	1.製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2.電腦、繪圖軟體(向量式之繪圖軟體)、輸出設備、液晶投影機。 3.教科書、各類動畫作品影片、動畫相關資料等。				

教學注意事項	(一)教材編選 1. 授課教師依課程需求自行編列講義。 2. 教材引例內容應包括我國及各國的電影作品。 3. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合能力指標。 4. 教材需兼顧知識、技能與情意，內容應生動活潑、趣味多元以增進學習效果。 (二)教學方法 1. 講堂講授及實務並重，並輔以作品鑑賞。本課程為實習操作課程，宜採分組教學。 2. 利用作業讓理論能透過實作方式靈活運用之。 3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。 4. 可配合其他專業科目進行教學。 (三)教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。
--------	---

表 11-2-2-8 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲料管理			
	英文名稱	Beverage Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：飲料實務				
教學目標 (教學重點)	本科目標主要協助學生培養飲料之調配基本技能，並培養學生正確的服務態度、職業道德。教學時應理論與實際操作並重，每單元先講解後，再進行實際操作。				
議題融入	餐飲管理科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)無酒精性飲料		1. 茶的分類 2. 茶的沖泡 3. 調味茶與養生茶的認識及調製		9	
(二)無酒精性飲料		1. 咖啡的種類、特性及沖煮法 2. 冰、熱咖啡之製作 3. 咖啡之飲用		9	
(三)無酒精性飲料		1. 現成包裝飲料之認識 2. 果汁及冰沙的調製		9	
(四)酒的類別		1. 釀造酒、蒸?酒 2. 合成酒、國產酒		9	
(五)雞尾酒的調製(1)		1. 雞尾酒的特性 2. 調酒用具、材料及方法		9	
(六)雞尾酒的調製(2)		1. 雞尾酒、賓治酒的種類與調製		9	
(七)吧檯作業		1. 吧檯設備及作業規範		9	
(八)酒類服務		1. 酒單的認識及服務 2. 酒與食物的搭配		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生活化思考				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	一、讓學生瞭解學習目標。 二、依教材內容靈活運用各種教學法教學。				

表 11-2-2-9 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧概論			
	英文名稱	Indroduction to Long-Term Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	330000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解長照政策、長照內容…等基本概念。 二、做好長照準備工作、心理調適、無障礙環境認識、運用輔具好幫手、照顧方式的選擇與評估、外籍看護的選擇、如何照顧最順手…等照護準備。 三、認識居家照護、衛生照護、行動照護、運動照護、飲食照護、疾病照護。 四、認識長期照顧資源及其運用。				
議題融入	照顧服務科（性別平等 人權教育 家庭教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)長期照顧之理念與法規1		1.長期照顧之緣由 2.長期照顧之定義 3.長期照顧之理念		9	高一上
(二)長期照顧之理念與法規2		1.長期照顧之目標 2.長期照顧法規		9	高一上
(三)老人長期照顧的相關議題		1.人口老化的變遷與影響 2.長期照顧機構老人的適應過程		9	高一上
(四)長期照顧的服務模式		1.機構住宿式服務 2.社區式服務 3.居家式服務		9	高一上
(五)長期照顧的專業團隊1		1.長期照顧專業團隊的重要性 2.長期照顧專業團隊的合作方式		9	高一上
(六)長期照顧的專業團隊2		1.長期照顧專業團隊的角色與功能 2.長期照顧專業團隊的人員編制		9	高一上
(七)長期照顧需求的評估		1.長期照顧的評估準備及流程 2.長期照顧需求評估內容與工具		9	高一下
(八)長期照顧的醫療資源整合1		1.長期照顧的意涵 2.認識長期照顧中醫療資源的定位與重要性		9	高一下
(九)長期照顧的醫療資源整合2		1.探討長期照顧中醫療資源如何整合 2.長期照顧中如何有效運用醫療資源		9	高一下
(十)家庭主要照顧者的需求與資源1		1.家庭主要照顧者的意義 2.罹患慢性病人的身心反應		9	高一下
(十一)家庭主要照顧者的需求與資源2		1.家庭主要照顧者之負荷 2.家庭主要照顧者負荷的相關因素		9	高一下
(十二)家庭主要照顧者的需求與資源3		1.家庭主要照顧者負荷之改變 2.家庭照顧者的需求 3.資源家庭照顧者的資源與照護重點		9	高一下
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量				
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室				
教學注意事項	一、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用。 二、各項教學活動應配合多媒體教學。 三、應結合時事趨勢議題進行課程探討。				

表 11-2-2-10 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲管理		
	英文名稱	Restaurant Management		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解中餐廚房作業。 二、瞭解西餐廚房作業。 三、瞭解食物的認識。 四、瞭解採購學。 五、瞭解餐飲概論。			
議題融入	餐飲管理科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 餐飲管理的意義及目的 2. 餐飲管理的方法	4	
(二)餐飲組織		1. 各部門的職責 2. 組織架構與其它單位的關係	8	
(三)人事、物料管理		1. 人員遴選與任用 2. 職前與在職訓練 3. 物料採購與盤點	8	
(四)事務及廚房的維護與管理		1. 文書檔案與時間管理 2. 餐飲、廚房組織維護與安全	8	
(五)成本控制與餐飲管理之趨勢		1. 成本計算與分析 2. 現代化管理 3. 連鎖經營的現況與發展	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生活化思考。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	一、讓學生瞭解學習目標。 二、依教材內容靈活運用各種教學法教學。 三、宜與烹飪課程密切配合。			

表 11-2-2-11 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容造型與素描		
	英文名稱	Beauty stylingsketches		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	時尚造型科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	有，科目：色彩概論			
教學目標 (教學重點)	一、使學生了解色彩的屬性與特質。 二、使學生具備色彩搭配的能力。 三、使學生擁有紙圖彩妝造型繪製能力。 四、瞭解美容造型的內涵、發展及相關職業。 五、引發學習的美容造型興趣，及應用於日常生活之重要性。			
議題融入	時尚造型科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 色彩學概說		1.化妝與色彩調和 2.化妝與配色	4	高二上
(二) 基礎素描介紹		1.工具介紹 2.基本技法與構成	5	高二上
(三) 臉型分析		1.各種臉型之粉底/腮紅修飾 2.各種眉型修飾 3.各種眼型之眼影/眼線修飾 4.各種臉型之唇形修飾 5.各種臉型之化粧技巧設計圖	9	高二上
(四) 五官結構的表現		1.眉型繪畫 2.眼型、眼線、睫毛繪畫 3.鼻形與鼻影 4.脣形繪畫 5.耳朵繪畫	9	高二上
(五) 頭部動態解析		1.正面比例 2.側臉比例	9	高二上
(六) 髮型概論		1.直髮繪畫 2.捲髮繪畫 3.編髮繪畫	9	高二下
(七) 設計概論		1.眼影的各種表現形式 2.風格設計表現	9	高二下
(八) 粉彩應用		1.時尚彩妝 2.創意化妝	9	高二下
(九) 整體髮型設計		1.藝術立體妝 2.婚紗造型	9	高二下
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	期中考30%、期末考30%、平時40%			
教學資源	自編或選用部審核合格之教科書。			
教學注意事項	1.包含教材編選 盧麗容、盧兆琦(2006)，彩妝設計，啟英文化事業有限公司。 盧麗容(2003)，臉譜彩繪學，合慶國際圖書中限公司。 2.教學方法 透過老師示範與講解，學生馬上練習與實際操作，現場回應學生及修正學生技巧，使學生學習成效更佳。			

表 11-2-2-12 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人類發展概論		
	英文名稱	Introduction to Human Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解人類的發展及社會互動的關係。 二、認識人類各階段中，有關生理、認知、心理及社會發展的特色。 三、理解影響各個發展階段的因素極常見問題與預防保健方法。 四、學習接受、尊重及協助須照顧之人。			
議題融入	照顧服務科（性別平等 家庭教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)人類發展理論基礎		1. 人類的發展 2. 人類的社會互動關係	4	高一上
(二)人體結構與功能概論		1. 細胞與組織 2. 運動系統 3. 消化系統 4. 呼吸系統 5. 泌尿系統 6. 生殖系統 7. 脈管系統 8. 神經系統 9. 內分泌系統	8	高一上
(三)人類各時期的發展		1. 嬰兒期 2. 幼兒期 3. 青少年期 4. 中年 5. 老年期	6	高一上
(四)適應與調適		1. 個體的生活適應 2. 個體的生活調適	6	高一上
(五)各階段的問題與預防保健		1. 各個發展階段的影響因素 2. 預防保健方法	6	高一上
(六)自我的認識		1. 自我認識及肯定 2. 終身學習	6	高一上
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量			
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、社區資源			
教學注意事項	一、經學校選書會議決議選出本課程教材版本。 二、教學評量 (一)、配合授課進度進行自我評量，以便瞭解學生學習績效。 (二)、採多元評量方式，包括自我評量、學生互評、實際操作等。 (三)、提供實例分享，使學生聯結日常生活經驗，產生學習遷移。			

表 11-2-2-13 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業論述進階			
	英文名稱	Introduction to Business			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	電子商務科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：商業概論				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解現代化的商業環境。 (二)認識商業及其管理基本概念。 (三)培養正確工作態度及創業精神。				
議題融入	電子商務科（閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 商業的意義 2. 商業的社會角色與責任 3. 企業與環境的關係		2	
(二)企業家精神與創業能力		1. 企業家在商業上的角色 2. 自行創業的機會 3. 企業問題分析與解決 4. 建立企業願景		4	
(三)商業現代化機能		1. 商業現代化 2. 現代化的商業機能		4	
(四)商業的經營型態		1. 業種與業態 2. 零售業 3. 有店?經營型態 4. 無店?經營型態 5. 批發業 6. 批發業的種類		12	
(五)連鎖企業與微小型企業創業經營		1. 傳統商店的經營 2. 連鎖經營與管理 3. 連鎖加盟組織的類型 4. 連鎖加盟體制的經營與管理 5. 異業結盟與經營 6. 微小型企業及自營店的經營 7. 微型企業籌設計畫		12	
(六)行銷管理		1. 行銷管理的基本概念 2. 行銷企劃 3. 目標市場的區隔與選擇 4. 行銷策略 5. 顧客服務及回饋技術		10	
(七)人力資源管理		1. 人力資源管理的基本概念 2. 人力資源規劃 3. 人員招募與訓練 4. 薪資與福利 5. 績效評估與獎懲 6. 國內勞工問題		10	
(八)財務管理		1. 財務管理的基本概念 2. 資金的運用與種類 3. 財務規劃與控制 4. 營運資金的管理 5. 融資		8	
(九)商業法?		1. 企業所有權 2. 電子商務的法律議題 3. 智慧財產權 4. 企業倫理		6	
(十)商業未來的發展		1. 未來潛力市場 2. 未來商業的發展趨勢 3. 未來商業的經營策略		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時考量加入時勢題，期使學生生活化思考。				
教學資源	授課時可輔以影片、語音或多媒體等教學工具，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生了解職場的實際作業情形，不與時勢脫節。				
教學注意事項	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 加強實例的介紹，使教學活潑化。				

表 11-2-2-14 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖法進階			
	英文名稱	Basic Drawing Professional			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000002				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：基礎圖學				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解透視圖學的繪圖能力。 二、能具體認識各種圖學符號及基本的製圖能力。 三、能以正確方式憑智準確的基本圖形。 四、能瞭解電腦輔助繪圖軟體及基礎圖學之關聯性。				
議題融入	多媒體動畫科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 透視圖法基本概念		透視圖的六面視角概念		4	
(二) 消失點與平行線		三點透視與消失點		8	
(三) 視點與畫面		立體視點與透視原理		4	
(四) 利用方格子的作圖法		物象的大小及作圖法		4	
(五) 陰影與虛像		實像、虛像與陰影的辨識方法		8	
(六) 物體的前後遮擋		物體的前後結構級差		4	
(七) 繪畫與透視圖法		游動空間與透視法則		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 本科教學重視實習課程，宜多舉習作題例，以供學生參考。 2. 圖學為各種設計之母，宜加強基礎圖學技法能力之培養。				

表 11-2-2-15 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人體結構功能概論			
	英文名稱	Structure and Functions of Human Body			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	020000				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓同學了解人體的基本結構與功能，並透過相關的人體模型與標本，使同學更認識人體。 二、藉由對人體構造的了解，讓同學具有簡單的基礎醫學知識。 三、當同學具有基礎知識之後，更能注意身心健康，珍愛生命，進而享受健康美好的人生。				
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 家庭教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)人體結構的簡介		1. 人體的構造單位(細胞與組織) 2. 體表的構造與奧妙 3. 人體的剖面與體腔		7	高一下
(二)人體系統的簡介		1. 肌肉與骨骼 2. 心臟、循環與血液 3. 呼吸與換氣 4. 消化 5. 泌尿與生殖		7	高一下
(三)腦與行為		1. 大腦探索 2. 心智與行為 3. 大腦與感官 4. 感覺與知覺		7	高一下
(四)人體結構探索		1. 骨骼標本 2. 塑化標本 3. 中樞神經與週邊神經		7	高一下
(五)尊重人體、珍愛生命		1. 人體大探索 2. 大體意義		8	高一下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量				
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源				
教學注意事項	一、經學校選書會議決議選出本課程教材版本。 二、教學評量 (一)、配合授課進度進行自我評量，以便瞭解學生學習績效。 (二)、採多元評量方式，包括自我評量、學生互評、實際操作等。 (三)、提供實例分享，使學生聯結日常生活經驗，產生學習遷移。				

表 11-2-2-16 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	照護倫理與法規概要		
	英文名稱	Introduction to Nursing Ethics and Regulations		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解倫理對照護專業的重要性、照護倫理與法律。 2.瞭解照護病人的基本倫理原則。 3.瞭解照顧人員的權利與義務以及照顧人員對病人的責任與義務。 4.瞭解醫療小組之間合作倫理的規範。 5.瞭解安寧療護在臨終照護的重要性。 6.認識照護相關政策及法規。 7.認識照護體系沿革與發展。 8.認識照護服務法之規劃概況。 9.專精應用倫理決策模式於倫理問題之解決。 10.能主動尋求適當資源，解決面臨的倫理問題。 11.培養個人的護理倫理與法律素養。			
議題融入	照顧服務科（法治教育 多元文化 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)照護倫理1		1.緒論、照護業務與照護理念、倫理對照護專業的重要性 2.生物醫學倫理理論 3.照護病人的基本倫理原則 4.照顧人員與病人間的倫理關係 5.醫療小組之間的合作倫理	9	高一下
(二)照護倫理2		1.照護職業的倫理規範 2.照護倫理決策過程 3.倫理決策過程——以常見的倫理兩難議題為例 4.臨床相關的倫理議題 5.臨終照護的倫理議題	9	高一下
(三)照護法規1		1.照護法規概說 2.法規的意義與範圍 3.法規的架構	9	高一下
(四)照護法規2		1.法規的基本功能 2.法規的屬性 3.我國照護法制的概況與檢討	9	高一下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.平時成績40%(上課表現、作業)。 2.隨堂模擬測驗10%。 3.期中考20%。 4.期末報告30%。			
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源			
教學注意事項	1.運用教學媒體請先上網預習瀏覽。 2.運用角色扮演並隨堂示範、講解及演練。 3.運用分組教學促進合作學習。 4.清楚教導正確基本照護法規，及其應用時機。 5.舉例說明其重要性。			

表 11-2-2-17 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業攝影		
	英文名稱	Commercial Photography		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	001100			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一) 能了解畫面構圖關係。 (二) 能了解攝影成像原理。 (三) 能從他人攝影作品中觀察分析之優缺點。 (四) 能具備相機操作能力。 (五) 能運用適當的構圖及採光拍攝作品。			
議題融入	多媒體動畫科 (科技教育 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
商業攝影概論		1. 早期攝影的發展。 2. 商業攝影的類型。	4	
專業相機的使用		1. 相機按鈕之功能。 2. 相機鏡頭、光圈、快門與ISO之關係。	4	
攝影操作 (一)		商品攝影實拍 作品檢討	4	
商業攝影與廣告		1. 現今攝影發展與廣告之關係。 2. 作品檢討。	3	
攝影構圖概述		1. 攝影構圖－主體與光線 2. 攝影構圖－主體與視景的安排	2	
構圖練習		1. 運用各種構圖拍攝作品練習 2. 作品討論	4	
攝影操作 (二)		1. 微距攝影 2. 生態攝影 3. 作品檢討	6	
影像美學		1. 攝影眼的培養。 2. 人像攝影拍照重點 3. 作品檢討	6	
軟片與數位相機		1. 黑白軟片原理概述、沖洗方法與步驟 2. 彩色軟片原理概述、沖洗方法與步驟 3. 數位相機之感光元件	3	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指導建立其基本技能，再予以評量。 3. 總結性評量：學期測驗之評量考核。			
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 攝影棚、專業攝影機、攝影燈具、等相關攝影器材、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、電影影片、電影相關資料。 4. 業界攝影師協同教學。			
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並符合能力指標。 2. 使用指定教科書及參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片、數位媒體及網路教材資源……等，並以實際拍攝豐富課程內容。 (二) 教學方法 1. 課堂講授及現場操作方式，增進學生理解能力。 2. 利用課後作業加深印象及透過更多時間思考如何靈活運用之。 3. 邀請業界攝影師來校示範並指導學生，增進教學成效。 (三) 教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。			

表 11-2-2-18 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	營養學概論		
	英文名稱	Introduction of Nutrition		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解高齡者的營養概念與需求。 2.瞭解高齡者的飲食種類。			
議題融入	照顧服務科 (家庭教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本營養概論1		1.課程介紹與緒論。 2.醣類、脂質、蛋白質的重要性。	9	高三上
(二)基本營養概論2		1.維生素與礦物質的重要性。 2.水和電解質的重要性。	9	高三上
(三)高齡者的營養需求1		高齡者的代謝能量。	9	高三上
(四)高齡者的營養需求2		高齡者的營養需求。	9	高三上
(五)高齡者的飲食種類1		高齡者的健康飲食。	9	高三下
(六)高齡者的飲食種類2		高齡者的營養評估與食物代換。	9	高三下
(七)高齡者慢性病飲食1		高齡者吞嚥問題評估與飲食處理。	9	高三下
(八)高齡者慢性病飲食2		高齡者疾病的飲食處理。	9	高三下
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	隨堂測驗、課程參與、回家作業。			
教學資源	1.專業出版書籍。 2.補充講義。 3.網路資源。			
教學注意事項	1.依教學進度配合實例來教學，以提升教學成效。 2.盡量提供學生實作演練的機會。			

表 11-2-2-19 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	經濟學進階		
	英文名稱	Economics		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：經濟學			
教學目標 (教學重點)	(一)經濟學知識之充分瞭解以應用於商業環境。 (二)強化正確經濟觀念與知識，以利內外商業環境正常運作。 (三)加強邏輯分析及數量分析解決問題之能力，以因應升學考試。			
議題融入	電子商務科（法治教育 資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)政府(1)		政府職能	12	
(二)政府(2)		公共選擇問題與代理問題	12	
(三)財金(1)		1. 貨幣與匯率 2. 貨幣的供給與需求	18	
(四)財金(2)		1. 貨幣與物價 2. 簡介我國金融市場	12	
(五)經貿(1)		1. 景氣與不景氣 2. 經濟成長與創新	12	
(六)經貿(2)		1. 國際經貿活動與外匯 2. 國際經貿組織	12	
(七)商業與經濟未來發展(1)		1. 商業現代化 2. 現代化商業機能	14	
(八)商業與經濟未來發展(2)		1. 商業與經濟活動未來之發展 2. 電子商務環境	16	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。			
教學注意事項	教材內容之難易，應適合學生程度，避免艱深晦澀而降低學生學習意願。			

表 11-2-2-20 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩應用進階		
	英文名稱	Color Recognition & Application Professional		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：色彩原理			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解色彩的感性、心理、機能及各種配色的原理，以應用在日常生活相關的視覺設計、空間設計、產品設計等。 二、熟練色彩計畫的過程與方法，並能應用在色彩的規劃設計上。			
議題融入	多媒體動畫科（ 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 生活中的色彩意象		生活常見的街道、都市、時尚等色彩賞析	4	
(二) 色彩的機能		色彩的感性、形象與心理分析	8	
(三) 色彩與流行		國內外的流行色彩案例分析	4	
(四) 色彩的配色原理		色彩的互補色與相近色	4	
(五) 色彩計畫的過程		擬定色彩配色與實施計畫	8	
(六) 色彩計畫的實際應用		色彩的實施過程、方法與實際應用	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1. 本課程可採講授與討論並行方式。 2. 作品實例鑑賞方式解說。 3. 注重實作演練。			

表 11-2-2-21 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語		
	英文名稱	Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	110000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養學生日語聽、說、讀、寫能力 二、由學習日語文，進而瞭解日本文化 三、強化職場簡單日語會話能力，以因應工作中基本需求 四、啟發學生自我學習，繼續成長或進修的動機			
議題融入	餐飲管理科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)五十音發音與語調訓練		五十音基礎練習	9	
(二)自我介紹		五十音運用	9	
(三)生活對話(1)		1. 常見生活對話及用語 2. 詞性變化及運用	9	
(四)生活對話(2)		1. 日常生活對話練習	9	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	教師可按單元內容和性質不同，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現，進行觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等評量。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書。			
教學注意事項	一、配合各種主題營造室當情境，設計各類活動，並利用各種較具及媒體。 二、兼顧聽說讀寫的練習。 三、加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。			

表 11-2-2-22 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩學			
	英文名稱	Color I cs			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解色彩學基礎知識。 二、培養對色彩敏銳度及鑑賞能力。 三、學習用色方法及技巧，提高用色能力。 四、透過練習，增進理論與實務結合之能力，並將及落實於美容實務中。				
議題融入	時尚造型科（ 性別平等 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、色彩與自然、文化與人生的關係		(1) 色彩與自然的關係 (2) 色彩與文化的關係 (3) 色彩與人生的關係		9	高三上
二、認識色彩		(1) 光與色：光的性質與光譜、光的反射 與吸收、光線與色彩的關係 認識物體色 (2) 色彩的三屬性：色相、明度、彩度 (3) 色立體解說 1. 色立體結構 2. 各種表色法 3. 奧斯華德 (Ostwald) 表色系 4. 日本色彩研究所 (P.C.C.S) 表色系 5. 曼塞爾 (Munsell) 表色系 (4) 解說色彩的種類及特性 (5) 解說色彩混合 1. 分析原色與混色 2. 加法混色與減法混色 3. 並置混合與迴轉混合 4. 解說演色性 (6) 色彩的對比： 色相對比、明度對比、彩度對比、補色對比、面積對比、寒暖對比、同時對比、繼續對比、邊緣對比		9	高三上
三、色彩的感覺與心理		(1)色彩的感覺：寒色與暖色、興奮色與沈靜色、前進色與後退色、色彩的輕重感、色彩的四季感。 (2)色彩心理：色彩的聯想與象徵、不同年齡層對色彩的喜好。		9	高三上
四、配色的基本法則		(1)色調與配色 1. 配色的基本原理 2. 色調為主的配色 (2)以色相為主的配色。 (3)以明度為主的配色。 (4)以彩度為主的配色。		9	高三上
五、色彩計畫(一)		(1)色彩計畫的意義。 (2)色彩計畫的用色法則。		9	高三下
六、色彩計畫(二)		(1)美的形式原理與色彩計畫。 (2)配色的應用：均衡、強調、律動、反覆、漸層、比例、主調與統一		9	高三下
七、家政領域的色彩計畫與應用(一)		(一)家庭生活之色彩計畫 (二)服裝領域相關職場之色彩計畫與應用。		9	高三下
八、家政領域的色彩計畫與應用(二)		(三)美容美髮領域相關職場之色彩計畫與應用 (四)時尚模特兒領域相關職場之色彩計畫與應用 (五)幼兒保育領域相關職場之色彩計畫與應用		9	高三下
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 期中評量：30 % 2. 期末評量：30 % 3. 平時評量：40 %				
教學資源	教科書、實務作品作為輔助教材				
教學注意事項	包含教材編選： 1. 可採行教科書或自編講義為教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化、多元化，以增進學習效果 3. 教材的編選應加強色彩認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，色彩之應用應以家政領域為主 教學方法： 1. 以教科書為主，蒐集各類彩色圖片、實務作品作為輔助教材，詳加解說，以增強學習興趣與效果。 2. 各實習單元，經討論、分析、歸納與整理，著重觀念之確立。 3. 需將色彩理論與設計實際結合，讓學生從實際作業學習色彩應用。				

表 11-2-2-23 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	疾病預防與慢性照顧			
	英文名稱	Chronic Disease Prevention and Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識傳染病、腫瘤、內分泌系統、精神、神經系統、眼、耳、消化系統…等疾病的基本知識。 二、認識慢性病疾病種類、成因及影響。 三、學習長者常見的各疾病及其徵兆。				
議題融入	照顧服務科（ 人權教育 家庭教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)健康的身體		1. 健康的定義 2. 健康與疾病預防		4	高二下
(二)傳染性疾病		1. 傳染性疾病成因介紹 2. 傳染性疾病種類與預防 3. 癌症		5	高二下
(三)細菌性疾病		1. 細菌性疾病介紹 2. 細菌性疾病預防		5	高二下
(四)病毒性疾病		1. 病毒性疾病介紹 2. 病毒性疾病預防		5	高二下
(五)慢性疾病		1. 慢性疾病介紹 2. 慢性疾病預防 3. 慢性疾病養生保健		5	高二下
(六)老化疾病		1. 老化與失智 2. 長者常見及疾病與徵兆		6	高二下
(七)疾病與醫療		1. 正確的醫療 2. 生命議題與器官捐贈 3. 臨終關懷與生命的尊嚴		6	高二下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量				
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源				
教學注意事項	教學評量 (一)、配合授課進度進行自我評量，以便瞭解學生學習績效。 (二)、採多元評量方式，包括自我評量、學生互評、實際操作等。 (三)、提供實例分享，使學生聯結日常生活經驗，產生學習遷移。				

表 11-2-2-24 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	老人福利概論			
	英文名稱	Introduction to Elderly Welfare			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解社會福利法規。 二、知道老人福利服務的現況與未來發展。 三、認識老人服務相關措施的類型與內涵。				
議題融入	照顧服務科（ 人權教育 法治教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 社會福利概念。 2. 老人需求與福利政策		4	高二上
(二)老人福利法規		1. 老人福利制度之沿革與發展 2. 老人福利法。 3. 長期照顧法。		6	高二上
(三)老人福利制度與措施		1. 老人勞動就業年金及所得 2. 老人醫療保健 3. 老人住宅福利 4. 老人生涯學習 5. 老人福利工作人員		7	高二上
(四)社區發展及營造		1. 老人社區照顧。 2. 我國照顧服務福利及產業發展。		6	高二上
(五)老人福利服務的現況與未來發展		1. 我國老人福利現況分析。 2. 我國老人福利行政的困境。 3. 我國老人福利未來的發展趨勢。		7	高二上
(六)老人福利機構經營與管理		1. 老人福利機構的類型與性質。 2. 老人機構之場地設施管理。 3. 人力資源管理。		6	高二上
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	總結性評量和形成性評量、討論發表、口頭問答				
教學資源	相關法令之資料、社會福利機構、媒體設備。				
教學注意事項	一、教材編選：需符合基本理論架構，結合專業知識與實務，並留意法令是否有新的修正案。 二、教學方法：以講述法、討論和發表方式進行，並運用媒體（影片）輔助教學，以增進學習興趣。 三、教學相關配合事項： (一)可配合實際參觀活動，提供學生更具體的經驗。 (二)須配合當時法令與時勢，來配合教學內容				

表 11-2-2-25 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	藥物認識與用藥安全			
	英文名稱	Medication safety			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能認識藥品的來源及名稱 2. 能了解用藥的基本觀念及使用方法 3. 能了解老人的用藥安全及基本原則				
議題融入	照顧服務科 (安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識藥品		1. 藥品的故事 2. 藥品的來源及分類 3. 藥品的名稱 4. 兒童和老人使用之藥品劑量		6	高二下
(二)基本用藥知識		1. 基本用藥常識 2. 正確用藥觀念 3. 藥品的劑型及適當的使用方法		6	高二下
(三)老化與用藥的關係		1. 老人的用藥特色 2. 老人用藥基本原則 3. 抗膽鹼藥使用於老人		6	高二下
(四)老人用藥問題與安全		1. 老人的多重用藥 2. 老人的藥品交互作用 3. 老人用藥適當性評估		6	高二下
(五)用藥安全與原則		1. 藥能治病，也能致命 2. 藥品交互作用評估 3. 藥品副作用		6	高二下
(六)機構用藥管理		1. 管灌病人的用藥安全 2. 老人麻醉用藥 3. 避免老人藥品交互作用		6	高二下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	筆紙測驗、實作評量、口說報告				
教學資源	衛福部用藥宣導網站、多媒體教學媒體、各式藥品及給藥器具				
教學注意事項	1. 提供生活化之用藥資訊及藥單、給學生貼切生活之學習內容，藉以提升學習興趣。 2. 提供充分的器具設備，給學生足夠之設備應用練習。				

表 11-2-2-26 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國際禮儀			
	英文名稱	International Etiquette			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	001000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)培養正確的餐旅業從業概念，服務態度及職場倫理。 (二)培養學生認識餐飲、旅館、旅行業及航空客運等餐旅相關產業之屬性、任務職掌、經營概念、中英文專用術語。 (三)培育符合餐旅相關職場之初級人才所需的基礎餐旅專業知能。				
議題融入	餐飲管理科（多元文化 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論篇		1. 國際禮儀的基本概念		3	
(二)服飾與儀態		1. 穿著禮儀(男士女士穿著)		3	
(三)說話禮儀		1. 口語表達與談話技巧訓練		3	
(四)電話禮儀		1. 電話接聽禮儀		3	
(五)餐飲宴會 禮儀		1. 中西餐禮儀 2. 宴會禮儀		3	
(六)其他禮儀		1. 公共場所應對禮儀		3	
合 計				18	
學習評量 (評量方式)	評量考試 分組上台報告				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	一、依教材內容適合「案例」與「時事」來教學，以提高興趣。 二、教師可邀請具有觀光實務之人任作相關法規之演講。				

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	門市服務		
	英文名稱	Retail Sales Service		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	門市服務業為知識密集產業，人才需求量大，但因企業個別資源有限，且人員流動率高，為提升專業理念，培養具前瞻性的服務管理人才，也為了累積國際商業實力的整體效益，推動參與技能檢定制度，以期提高未來擔任門市服務人員之專業形象、管理思維及技術，將門市存在的三個空間－從業人員空間、商品空間和顧客空間完美融合，創造企業獲利空間，此乃為本課程之目標。			
議題融入	餐飲管理科（ 環境教育 科技教育 資訊教育 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)服裝儀容		1.門市、櫃檯管理作業 2.清潔管理作業	9	
(二)管理、POS系統		1.門市管理、POS相關帳表	9	
(三)清潔作業(1)		1.地板清潔	9	
(四)清潔作業(2)		1.玻璃清潔	9	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生生活化思考。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1.讓學生瞭解學習目標。 2.依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3.讓學生生活能用於生活中。			

表 11-2-3-2 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	作品集製作			
	英文名稱	Portfolio Production			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解作品及製作之重要性。 二、了解作品集製作流程。 三、會依照作品集製作流程完成個人作品集。 四、能運用電子平台將作品集數位化。				
議題融入	多媒體動畫科 (科技教育 資訊教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)作品集概說		課程概說與作品集製作流程		9	
(二)作品集-前置作業		1. 作品集資料蒐集與分析 2. 作品集資料翻製 3. 作品集資料整合規劃		9	
(三)作品集－製作		1. 版面編排與嘗試 2. 風格發想 3. 版面編輯 4. 印刷版式分析 5. 版面調整		9	
(四)成果分享[一]		1. 作品集之電子書報告 2. 製本前打樣驗收		9	
(五)作品集印製與後加工 I		1. 印刷實務介紹 2. 印刷後加工介紹 3. 書籍裝幀之介紹		9	
(六)作品集印製與後加工 II		1. 作品集封面設計製作 2. 作品集印刷製本討論 3. 個人作品集裝幀後成果分享		9	
(七')作品集數位化		1. 現今電子平台之介紹 2. 作品集上傳平台前的版面調整 3. 運用趨勢之電子平台上傳個人作品 4. 作品集分享與討論		9	
(八)成果分享[二]		1. 優秀作品分享與討論 2. 備審資料製作 3. 備審資料上傳		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： 1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。 4. 總結性評量：以實體作品作總結性評量考核標準。				
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 電腦、繪圖軟體(向量式之繪圖軟體)、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、各類型作品集相關資料與範例參考。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 授課教師依課程需求自行編列講義。 2. 教材引例內容應包括我國及各國的電影作品。 3. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合能力指標。 4. 教材需兼顧知識、技能與情意，內容應生動活潑、趣味多元以增進學習效果。 (二)教學方法 1. 講堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。 2. 利用作業讓理論能透過實作方式靈活運用之。 3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。 (三)教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。				

表 11-2-3-3 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮		
	英文名稱	Hair Beautification		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	時尚造型科			
	222200			
	第一學年 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 三、熟練運用各種美髮技能。 四、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化 五、陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度 六、對美感的欣賞及創作設計的陶冶			
議題融入	時尚造型科（性別平等 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1.美髮行業的由來與發展 2.職業道德與服務精神	9	高一上
(二)美髮的基礎理論		1.毛髮的構造 2.頭皮部位的處理 3.美髮用具的認識	9	高一上
(三)洗髮		1.洗髮前的按摩。 2.頭髮清潔及保養	9	高一上
(四)整髮Ⅰ		1.吹風的基本技巧 2.吹風應用髮型	9	高一上
(五)剪髮Ⅰ		1.無層次剪法 2.均等式剪法	9	高一下
(六)燙髮Ⅰ		1.冷燙分區捲棒排列 2.冷燙藥劑的使用與處理 3.冷燙失敗的檢討	9	高一下
(七)整髮Ⅱ		1.髮筒捲法 2.手捲捲法 3.螺捲捲法	9	高一下
(八)基本染髮應用		1.色彩原理與染髮概論 2.漂髮劑與漂染要點及使用方法 3.染髮劑的種類與應用	9	高一下
(九)編髮		1.變化編髮 2.緞帶編髮	9	高二上
(十)梳髮		1.髮夾的種類及使用方式 2.短髮梳法 3.長髮梳法	9	高二上
(十一)剪髮Ⅱ		1.小層次、大層次剪法 2.方形剪法、推剪法 3.削刀	9	高二上
(十二)整髮Ⅲ		1.吹髮的應用 2.電鉗	9	高二上
(十三)整髮Ⅳ		1.指推波浪 2.整髮應用	9	高二下
(十四)熱燙		1.熱塑燙 2.離子燙	9	高二下
(十五)假髮Ⅰ		1.假髮種類 2.假髮漂染	9	高二下
(十六)假髮Ⅱ		假髮應用	9	高二下
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	實作評量、課堂參與和上課態度，皆可列入評量考核範圍內。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	實際以假頭髮操作練習。安排觀摩學習或參訪活動，鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。			

表 11-2-3-4 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧實習		
	英文名稱	Long-term Care Praticte Intership		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000400			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：長期照顧概論			
教學目標 (教學重點)	一、認識長期照護場域：機構、社區、居家服務。 二、瞭解長期照護方案：目標、計劃、規範、執行。 三、認識長照服務對象：失能、失智、身心障礙。 四、場域的觀察與實作：身體照顧、日常生活照顧、輔具運用、失智照顧、活動設計、和社會心理照顧。			
議題融入	照顧服務科（性別平等 人權教育 家庭教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識機構		1.參觀居家、社區及機構 2.認識機構環境	9	高二下
(二)認識實習方案		長期照護方案目標、計劃、規範、執行…等之觀摩實習。	9	高二下
(三)實習對象1		長照服務對象之觀摩實習(一)	9	高二下
(四)實習對象2		長照服務對象之觀摩實習(二)	9	高二下
(五) 認識實習內容1		身體照顧、日常生活照顧、輔具運用	9	高二下
(六) 認識實習內容2		失智照顧、活動設計、和社會心理照顧之觀摩實習	9	高二下
(七) 實作實習1		身體照顧、日常生活照顧、輔具運用、失智照顧	9	高二下
(八) 實作實習2		活動設計、和社會心理照顧之觀察與實作實習	9	高二下
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、實作評量、機構實習。			
教學資源	專業教室、教學媒體設備、榮民之家、中區老人之家。			
教學注意事項	運用技術示範、分組示範教學、討論，重視實務之觀摩與實習。			

表 11-2-3-5 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式麵食		
	英文名稱	Chinese Parstry Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000044			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一) 了解中式麵食的製作原理與分類。 (二) 培養對各類中式麵食的認識。 (三) 能獨立完成各類麵食成品製作。 (四) 培養正確衛生觀念、實習精神與學習態度。			
議題融入	餐飲管理科 (家庭教育 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論		1. 中式米麵食加工原料介紹 2. 中式米麵食器具之介紹 3. 中式米麵食之分類	9	
(二) 燒餅類麵食(1)		蟹殼黃燒餅	9	
(三) 燒餅類麵食(2)		芝麻醬燒餅	9	
(四)燒餅類麵食(3)		發麵燒餅	9	
(五)發粉麵食(1)		蒸蛋糕、馬拉糕	9	
(六)發粉麵食(2)		黑糖糕	9	
(七)發粉麵食(3)		發糕	9	
(八)酥油皮類(1)		菊花酥、綠豆	9	
(九)酥油皮類(2)		蘇式豆沙月餅	9	
(十)酥油皮類(3)		咖哩餃	9	
(十一)糕漿皮類(1)		台式豆沙月餅、廣式豆沙月餅	9	
(十二)糕漿皮類(2)		鳳梨酥	9	
(十三)糕漿皮類(3)		桃酥、椰蓉月餅	9	
(十四)水調合類(1)		麵條	9	
(十五)水調合類(2)		淋餅	9	
(十六)水調合類(3)		水餃	9	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。			

表 11-2-3-6 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音剪輯			
	英文名稱	Digital Editing & Compositing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、學習電視購毒及攝影術語。 二、具備類比與數位之轉換方式與操作能力。 三、認識輸入媒體。 四、認識輸出種類及規格。 五、具備影音合成與後製能力。 六、影片美學鑑賞。				
議題融入	多媒體動畫科（科技教育 資訊教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 數位輸入		1. 數位影音概說 2. 攝影機的種類 3. 鏡頭拍攝與應用		6	
(二) 基本過場編輯介紹		1. 影音剪輯軟硬體設備介紹 2. 剪輯軟體快速工作流程 3. 基本剪輯基礎操作		6	
(三) 非線性電腦編輯節奏練習		1. 視訊特技應用 2. 視訊濾鏡應用 3. 音訊的應用		6	
(四) 合成與後製		1. 字幕製作 2. 視訊特效 3. 覆疊合成		6	
(五) 影音對位練習		1. 精彩效果製作 2. 外掛濾鏡 3. 綜合應用		6	
(六) 輸出		1. 影音格式認識 2. 檔案轉檔輸出 3. 影音光碟製作流程		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一、紙筆測驗(筆試) 二、檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) 三、實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄)				
教學資源	一、教材編選應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。 二、教學方法以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並本於因材施教之原則，重視個別輔導。 三、教學評量學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生應用技巧、熟練程度、思考能力及學習態度，作為重要的平時成績。				
教學注意事項	1. 與學生所學之先修課程做結合。盡量以學生角度、所學興趣來解釋概念。 2. 重視學生創意發想。學生作品宜一一分析討論，互相觀摩檢討得失。				

表 11-2-3-7 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏			
	英文名稱	Face Beautification			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	330000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解一般美顏的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度。				
議題融入	時尚造型科（性別平等 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 化妝的目的。 2. 化妝的重要性。		2	高一上
(二)化妝與色彩		1. 認識色彩。 2. 配色的基本原理。		4	高一上
(三)化妝品的認識與選用		1. 選擇合法標示或適用的化妝品要領。 2. 化妝用具的認識。		2	高一上
(四)粉底的種類		1. 認識粉底。 2. 粉底色彩與臉型的修飾。		2	高一上
(五)眉型的美化		1. 眉型的美化。 2. 各種眉型的畫法。		6	高一上
(六)基礎化妝		1. 化妝的順序。 2. 化妝的基本技巧。		8	高一上
(七)外出妝		外出妝（郊遊妝）		6	高一上
(八)職業婦女妝		職業婦女妝		6	高一上
(九)眼部膠紙		1. 貼膠紙的目的。 2. 膠紙的剪法與貼法。		2	高一上
(十)眼影、眼線的美化		1. 眼影的美化。 2. 眼線的美化。		8	高一上
(十一)睫毛及假睫毛的美化		1. 睫毛的美化。 2. 假睫毛的裝戴。		4	高一上
(十二)鼻影、唇型的美化		1. 鼻影的修飾。 2. 唇形的修飾。		4	高一上
(十三)臉型與粉底、腮紅的修飾		臉型與粉底、腮紅的修飾。		9	高一下
(十四)日間、晚間宴會妝		日間宴會妝、晚間宴會妝。		9	高一下
(十五)化妝史		近代化妝史		6	高一下
(十六)季節與化妝		四季色彩與化妝		8	高一下
(十七)服裝與化妝		服裝與彩妝		6	高一下
(十八)配合時間、地點的化妝技巧		配合時間、地點的化妝		8	高一下
(十九)配合場合、不同年齡的化妝技巧		配合場合、不同年齡的化妝		8	高一下
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以了解教學績效並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作，培養化妝能力。 3. 評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救教學。				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	包含教材編選： 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的化妝基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。				
	教學方法： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相成，以增進學習興趣。 3. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重化妝與T.P.O及服裝、及季節的搭配，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進。 5. 培育學生適應變遷，創新進取及自我發展能力。				

表 11-2-3-8 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中英文輸入			
	英文名稱	Chinese and English Typing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	電子商務科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能使用正確的打字姿勢和指法。 2. 使學生熟練中、英文輸入技能。 3. 能熟練操作及使用至少一種中文輸入法。 4. 能達到TQC中英文輸入檢定標準。 5. 使學生能善用文書處理軟體，處理各式文件作業。				
議題融入	電子商務科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本概念		認識鍵盤與中、英文輸入		20	
(二)特殊鍵盤運用		熟識中、英、數及特殊鍵盤運用		4	
(三)文章輸入練習-1		1. 一般文章輸入練習 2. 商務書信輸入練習		12	
(四)文章輸入練習-2		1. 一般文章輸入練習 2. 商務書信輸入練習		36	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。				
教學資源	1. 實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 2. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 3. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。				
教學注意事項	1. 教學方法 (1)本科目為實習科目。 (2)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (3)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 (4)可採個別學習、小組合作學習或全班團體學習來完成一個完整的多媒體專案。 2. 教學評量 (1)除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2)評量方式多以實作練習為主，以瞭解學生的實作技能。 3. 教學相關配合事項 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。				

表 11-2-3-9 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚			
	英文名稱	Skin Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造與知識。 2. 能瞭解及養成正確的皮膚保養觀念。 3. 能瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4. 熟悉個人與美容專業護膚的知識與技能。 5. 培養高尚的審美能力及認真負責的工作態度。				
議題融入	時尚造型科（性別平等 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 皮膚保養的意義與目的 2. 皮膚的認識		6	高三上
(二)皮膚的種類		1. 一般皮膚 2. 異常皮膚 3. 皮膚分析		8	高三上
(三)化妝製品的認識與保存		1. 化妝製品的認識 2. 化妝品的保存方式		8	高三上
(四)皮膚類型與化妝製品		1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇		8	高三上
(五)皮膚的保養		1. 皮膚保養的準備工作 2. 皮膚保養的方法		6	高三上
(六)臉部按摩		1. 按摩的歷史 2. 簡易按摩的方式 3. 手技按摩的意義與功效 4. 按摩與顏面頸部肌肉紋理 5. 臉部按摩手技的操作 6. 不同國家各式按摩方法		9	高三下
(七)蒸臉		1. 蒸臉的認識 2. 蒸臉的程序及方法		9	高三下
(八)敷面及溼布美容法		1. 敷面美容法 2. 溼布美容法 3. 熱毛巾與海棉的使用方法		9	高三下
(九)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容		1. 眼睛的保養 2. 唇部的保養 3. 睡眠與美容 4. 情緒與美容		9	高三下
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選應理念與實務並重，鼓勵學生多觀摩市面上各類化妝品，以學習辨?產品的優劣。 2. 依學生實際需要，可兩人一組，互相練習，以增加技術的熟練。				

表 11-2-3-10 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士理髮			
	英文名稱	Men' s Hair Dressing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000042				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養學生具備時尚男士髮型的知識及技能操作。 二、擴展學生學習之領域，以培養學生對於型男髮型的操作技巧與興趣。 三、啟發學生觀察鑑賞、創意、思考及審美能力。				
議題融入	時尚造型科（性別平等）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)剪髮概論		1. 頭部點、線的認識 2. 直向、橫修剪髮說明		9	高三上
(二)傳統式剪髮		1. 剪髮圖分析 2. 傳統式全往後髮型剪髮實作 3. 傳統式全往後髮型吹整實作		9	高三上
(三)傳統式左邊髮型		1. 剪髮圖分析 2. 傳統式左邊髮型剪髮實作 3. 傳統式左邊髮型吹整實作		9	高三上
(四)現代式自然分髮型		1. 剪髮圖分析 2. 現代式自然分髮型髮型剪髮實作 3. 現代式自然分髮型吹整實作		9	高三上
(五)染髮(一)		1. 染髮說明 2. 染髮實作		9	高三上
(六)染髮(二)		1. 均長8公分染髮		9	高三上
(七)平頭髮型		1. 平頭髮型說明 2. 平頭髮型 推剪實作		9	高三上
(八)衛生技能(一)		1. 衛生技能檢定須知 2. 化妝品安全衛生之辨識		9	高三上
(九)衛生技能(二)		1. 消毒液和消毒方法之辨識與操作 2. 洗手與手部消毒操作		9	高三下
(十)男子理髮競賽髮型(一)		1. 技能競賽主旨 2. 國際競賽髮型		9	高三下
(十一)男子理髮競賽髮型(二)		1. 鬍鬚造型 2. 創意髮型 整髮實作		9	高三下
(十二)男子理髮丙級學、術科參考資料		1. 學科測試 參考資料 2. 術科測試 參考資料		9	高三下
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	實作測驗評量				
教學資源	男子理髮理論與實務(書名)，卓聖水(作者)，華立(出版)				
教學注意事項	1.教學方法：實際操作、示範講解，兼顧認知、情意、技能三方面之教學，注重理論與操作練習，使學生能從操作中學習，培養實務能力，鼓勵學生參與義剪活動。 2.教學評量：配合授課進度、進行單元成品評量，以?及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標，評量內容應兼顧理解與應用並注重各單元實作，以培養基礎能力。 3.實物展示、照片、電腦等之整合學習概念。				

表 11-2-3-11 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	居家照顧實務			
	英文名稱	Home care practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000004				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識居家照顧發展沿革。 二、居家照顧理念和工作模式。 三、居家照顧主要原則與要領。 四、居家照顧的知識能力技巧。 五、家務處理技巧。 六、認識家庭照顧者的照顧壓力與需求。				
議題融入	照顧服務科（性別平等 人權教育 家庭教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)發展沿革		1. 居家照顧定義與發展史 2. 居家照顧發展沿革 3. 居家照顧個案需求		8	高三下
(二)理念及工作模式		1. 居家照顧設置理念 2. 居家照顧工作模式		8	高三下
(三)原則及要領		1. 居家照顧服務類型 2. 居家照顧服務模式 3. 居家照顧服務原則 4. 居家照顧活動設計		8	高三下
(四)執行與評鑑		1. 政府居家照顧政策的角色與影響 2. 居家照顧政策的執行與評估 3. 居家照顧相關法規與評鑑標準		8	高三下
(五)居家照顧管理與未來發展		1. 居家照顧體系之建立 2. 居家照顧組織與整合性照護機制		8	高三下
(六)居家照顧應用		1. 行動照護 2. 就醫及緊急醫療照護		8	高三下
(七)居家照顧實務執行		1. 生命徵象測量 2. 營養、排泄照顧評估		8	高三下
(八)居家營造		1. 高療癒的居家環境 2. 人性化的照護輔助系統		8	高三下
(九)居家照護網絡的建立		1. 應用於銀髮族無限人體感測網路醫療照護監控系統		8	高三下
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、實作評量、多元評量				
教學資源	專業教室、教學媒體設備、社區資源				
教學注意事項	運用技術示範、分組示範教學、討論，重視理論與實務結合。				

表 11-2-3-12 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice - Hospitality and Tourism			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	訓練學生以活潑的思考方式解決學習上、生活上的各項問題，讓學生能知道問題的來源、面對問題、解決問題，是學生養成良好的創造思考與問題解決的觀念與方式。				
議題融入	餐飲管理科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 創造思考與問題解決		1. 創意創新與創造力的意義 2. 創造四心五力與四歷程 3. 常見的創造思考方法		9	
(二) 專題製作課程發展		1. 專題製作課程與注意事項 2. 相關資料收集相關創意競賽活動		9	
(三) 專題製作課程實施流程及範例		1. 專題構想及方向與撰寫 2. 收集資料、評量過程 3. 呈現階段		9	
(四) 餐飲科專題製作主題(1)		1. 餐飲篇		9	
(五) 餐飲科專題製作主題(2)		1. 創意料理篇		9	
(六) 專題製作報告書格式規範(1)		1. 專題製作報告書格式規範 2. 報告書寫作技巧		9	
(七) 專題製作報告書格式規範(2)		1. 備審資料、寫作重點、口面試準備技巧		9	
(八) 推薦甄選備審資料的呈現於口面試準備		備審資料的呈現於口面試準備		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	以報告呈現				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	培養學生研發的能力，讓學生結合理論與實務經驗，發揮想像力與創造力培養手腦並用具有創意及獨立思考能力。				

表 11-2-3-13 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Study			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	電子商務科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解專題製作之基本概念 2.瞭解專題製作之理論 3.瞭解專題製作之程序 4.熟練專題製作及發表				
議題融入	電子商務科 (科技教育 資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 專題的準備		1. 「專題」的介紹 2. 學習「專題製作」的好處 3. 專題製作的分類		2	
(二)「專題製作」的前置作業		1. 學習前的心理準備 2. 分組工作的進行 3. 主題的擬定 4. 網站資源的介紹		2	
(三)專題的整體規劃		1. 小論文的整體架構 2. 專題的研究步驟及研究邏輯 3. 專題的發展計畫書及時間規劃 4. 國內專題比賽的介紹		2	
(四)理論與實作		1. 研究動機及背景 2. 研究目的的介紹 3. 研究方法的介紹 4. 研究範圍與限制 5. 研究步驟圖的介紹		4	
(五)「文獻探討」的發展		1. 文獻探討的目的 2. 文獻的資料來源及類型 3. 文獻探討的發展過程 4. 研究主題的相關理論 5. 文獻的引註資料		2	
(六)研究方法的進行		1. 研究工具的介紹 2. 資料的衡量尺度 3. 抽樣方法的介紹 4. 三種研究方法的進行		2	
(七)資料處理與分析		1. 統計學的概念 2. 常用的分析工具 3. 三種研究方法的資料處理與分析		3	
(八)「結論」的發展		1. 結論的撰寫 2. 建議的撰寫 3. 後續研究之建議 4. 目錄、摘要及附錄的撰寫		3	
(九)專題實作		1. 訂定題目 2. 選擇研究方式 3. 成果分享		52	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2.評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。				
教學資源	1.校外工商機構之合作意願與學校行政支援。 2.教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力。 3.圖書資料室應提供充份、即時的各類型工商機構資料。 4.利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)可善用見習或參訪機構現場講解、實作與學校課前介紹與課後檢討交互教學。 (2)以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。 (3)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (4)注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養實作能力。 (5)隨時培養學生正確的工作價值觀念。 (6)採分組教學。 2.教學評量 (1)專題實作的成果報告與口頭發表，以及製作過程中的態度與方法正確性。 (2)報告分析可由教師組成評審小組共同評定分數(教師評分與委員評分之加權百分比由各校自訂)。 (3)專題心得報告可參酌實作機構熟練性及現場業師考核。 (4)配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 (5)評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 (6)評量方式注重實作性作業，培養實務能力。 3.教學相關配合事項 (1)校外教學機構之接洽與簽約支援。 (2)安排校外教學機構之現場參觀與訪談。				

表 11-2-3-14 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	時尚造型科			
	000220			
	第二學年第二學期 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.增進學生對各科專題研討之正確認知。 2.培養學生對各科專題研討之能力。 3.提昇學生對各科專題撰寫之能力。 4.落實理論與實務結合。			
議題融入	時尚造型科（科技教育 資訊教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題製作概要		專題製作定義	2	高二下
(二)專題製作概要		專題製作目標	2	高二下
(三)專題製作內容		專題製作格式與架構	4	高二下
(四)專題製作內容		專題製作書面內容報告	4	高二下
(五)專題製作流程		專題製作流程概要	4	高二下
(六)專題製作流程		專題製作流程說明	4	高二下
(七)專題製作實務		專題製作實務範例參考	4	高二下
(八)專題製作實務		專題製作分組討論	4	高二下
(九)專題製作實務		設計階段-計劃書	4	高二下
(十)專題製作實務		設計階段-紙圖初稿(臉、服裝)	4	高二下
(十一)專題製作實務		飾品設計圖、飾品材質認識與應用	9	高三上
(十二)專題製作實務		飾品設計設計實作	9	高三上
(十三)專題製作實務		服裝基底製作	9	高三上
(十四)專題製作實務		整體造型初審、複審、定裝成果展現	9	高三上
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.按教學進度，對於基礎知識按單仍進行評量。 2.按專題內容之進度，進行評量。 3.以展示效果為目標之評量。			
教學資源	1.提供相關的教學媒體，協助學生了解教學內容。 2.運用學校圖書館資源，以便學生選擇相關參考書籍並使教師學生查詢用。			
教學注意事項	1.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2.上課時以討論方式進行，在課程上給予學生直接指導，各組皆能了解問題所在。 3.引導學生對週遭問題觀察及分析的能力。 4.根據學生的能力、時間決定專題题目的深度及廣度。 5.要有彈性的評量方式。 6.按進度要求學生分組討論展示成果，按步討班完成專題。 7.勿讓學生以網路現有之內容，重新組合完成作業，培養學生解決問題之能力。			

表 11-2-3-15 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：專業藝術概論、藝術與科技			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解專題製作之基本概念 二、瞭解專題製作之理論 三、瞭解專題製作之程序 四、熟練專題製作及發表			
議題融入	多媒體動畫科（科技教育 資訊教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題實作的基本認知		課程說明與作品賞析	6	
(二)專題實作文獻探討		主題的發想方法與現象討論	9	
(三)專題實作的探討方法		主題的探究方式與種類	9	
(四)專題實作的過程與方法		VI設計、作品分類、創意思考	6	
(五)專題實作的製作流程		製作的流程與規劃	9	
(六)專題實作的製作種類		製作成品的分類及規劃	9	
(七)專題實作的企劃撰寫 I		1. 企劃書分析與賞析 2. 擬定企劃書目錄大綱	6	
(八)專題實作的企劃撰寫 II		章節介紹及撰寫方法	9	
(九)專題實作的企劃撰寫 III		專題組與創意組的撰寫分類	9	
(十)專題實作的結果與討論		專題的周邊製作與產出	9	
(十一)專題實作的作品應用		多媒體的應用及行銷	9	
(十二)專題實作全國競賽		參加群科全國專題競賽	9	
(十三)專題實作的成果展		校內外專題成果展與相關競賽	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 教學方法			
	(1)創作理論與技能應用並重，建立完整的藝術創作觀念。			
	(2)採用個別討論方式以啟發學生表達與整合個人專題製作能力。			
教學注意事項	(3)以作品集實例，作為教學活動參考			
	2. 教學相關配合事項			
	(1)多方面收集整合創作資料，應注意學生個人未來之發展性。			
教學注意事項	(2)提供學生有足夠的整合創作媒材資源。			

表 11-2-3-16 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Study			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解專題製作之基本概念 2.瞭解專題製作之理論 3.瞭解專題製作之程序 4.熟練專題製作及發表				
議題融入	照顧服務科（科技教育 資訊教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概要		1.專題製作的重要性。 2.題目設計要領。		9	高三上
(二)研究動機與目的		1.封面設計技巧。 2.專題製作撰寫格式。 3.專題製作的動機及目的。		9	高三上
(三)專題製作文獻蒐集		1.專題製作資料蒐集。 2.資料分類、統整及組織。		9	高三上
(四)專題製作範圍對象		1.研究方法的應用。 2.研究過程注意事項。 3.專題製作步驟。 4.專題製作內容寫格式。		9	高三上
(五)專題製作過程與方法		1.專題製作結論撰寫要領。 2.問題與討論。		9	高三下
(六)專題製作結果與討論		1.專題製作參考文獻撰寫注意事項。		9	高三下
(七)專題製作結論與建議		1.專題製作實作進度報告。 2.專題製作實作。		9	高三下
(八)專題製作實作與發表		1.專題製作成果發表。 2.問題與討論。		9	高三下
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	多元評量、形成性評量、總結性評量				
教學資源	實作評量、課堂參與和上課態度，皆可列入評量考核範圍內。				
教學注意事項	一、教學評量：教學評量方式多元化，並配合單元有實際操作練習之機會，至社區進行實務操作。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。				

表 11-2-3-17 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	社區照顧實務		
	英文名稱	Community care practices		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000040			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解社區照顧概念之歷史脈絡、內涵與意識型態。 2.瞭解台灣社區照顧之主要政策與措施。 3.認識社區照顧之型態			
議題融入	照顧服務科（性別平等 人權教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)導論		社區照顧的歷史脈絡與意涵	9	高三上
(二)功能		社區照顧之功能	9	高三上
(三)現況		社區照顧之現況	9	高三上
(四)實踐		社區照顧之實踐	9	高三上
(五)實習實務1		日照中心實務演練	9	高三上
(六)實習實務2		社區據點實務演練	9	高三上
(七)實習實務3		巷弄長照站實務演練	9	高三上
(八)實習實務		失智據點實務演練	9	高三上
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、實作評量、多元評量			
教學資源	社區資源、多媒體設備、政府長照單位			
教學注意事項	一、以照顧服務相關主題並配合學生能力、興趣、需要，選擇教材，並鼓勵學生主動蒐集資料，發現問題。 二、教材主題多利用學校鄰近社區特色及長照營機構資源，使內容能與實務結合。			

表 11-2-3-18 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	芳療指壓			
	英文名稱	Acupressure			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000002				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.何謂芳香學 2.芳香學的運用 3.瞭解芳香療法與現付生活之關係 4.了解人體指壓的功能。 5.熟練指壓的基本技巧。 6.芳香學配合手技按摩方式 7.能靈活運用各種芳香療法明瞭 8.芳香療法之現今狀況及未來之發展趨勢				
議題融入	時尚造型科（ 性別平等 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)芳療歷史探索		1.源自東西古文明的芳療傳奇 2.歐洲千年來的芳療之路 3.現代與未來的芳療趨勢		1	高三下
(二)精油植物學		1.生物分類與二名法 2.植物分類與植物細胞 3.植物的五大組織 4.植物的繁殖器官 5.精油是植物的靈魂		1	高三下
(三)科學萃取方法		1.水蒸餾法 2.蒸氣蒸餾法 3.脂吸法 4.冷壓法 5.溶劑萃取法 6.浸泡法 7.二氧化碳萃取法		2	高三下
(四)精油品質把關		1.精油的特質 2.決定精油品質的因素 3.化學分析有助於鑑定品質 4.萃取的來源 5.保存方法		2	高三下
(五)基本生理學		1.邊緣系統與嗅覺魔力 2.神經系統與壓力管理 3.運動系統與疼痛管理 4.皮膚系統與芳香照護		3	高三下
(六)經典香氣調油技巧		1.複方精油的變化性 2.調香前的準備工具 3.調油方向1 依萃取來源調配 4.調油方向2 依經典香氣調性調配 5.調油方向3 依照護功能調配		4	高三下
(七)安全實用法則		1.精油的8大用法 2.須審慎對待的狀況 3.須審慎對待的對象 4.芳療的安全備忘錄		3	高三下
(八)16種基礎單方精油		1.佛手柑 2.快樂鼠尾草 3.尤加利 4.甜茴香 5.乳香 6.天竺葵 7.杜松漿果 8.薰衣草 9.檸檬 10.薄荷 11.洋甘菊 12.玫瑰 13.迷迭香 14.甜橙 15.茶樹 16.伊蘭伊蘭		4	高三下
(九)樂活芳香療法按摩		1.按摩對身心靈的影響 2.請遵守按摩禁忌 3.按摩前的準備 4.按摩前的伸展操 5.按摩時的提醒 6.按摩後的善後 7.背部按摩示範		8	高三下
(十)12種芳香小物製作		1.好心情擴香瓶 2.花香舒眠浴鹽 3.靜心專注滾珠調和油		8	高三下

	4. 茶樹乾洗手凝露 5. 痠痛舒緩乳液 6. 窈窕泡澡錠 7. 永久花護唇膏 8. 性感紅唇按摩柔珠 9. 依蘭亮麗潤髮乳 10. 好人緣微香水 11. 活動再現背部紓壓香拓包 12. 甜橙金盞花芳香皂		
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 文字測驗、課堂回應、實務操作、資料收集、實習心得報告。 2. 以筆試測試學生對內容了解程度。 3. 以實務操作表現，測試學生技術能力並予以評分。 4. 每堂測試技術，加強技術能力。 5. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。		
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 注意工具的操作要領與衛生、安全考量。 2. 循序漸進使學生熟悉按摩技巧。 3. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 4. 互相對做練習體驗受術者與施術者的感受，增進學習功效。		

表 11-2-3-19 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	蔬果雕刻實務			
	英文名稱	Vegetable Fruit Carving			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	讓學生具備蔬果切雕的本概念，熟悉刀具與工具，深入了解最常運用的盤飾概念				
議題融入	餐飲管理科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)原料工具介紹與使用		1. 蔬菜、水果類 2. 刀具、工具的使用		9	
(二)盤飾的概念		1. 盤飾的原則 2. 盤飾的分類 3. 盤飾的排法		9	
(三)蔬果利雕的實作與應用		1. 片與水花的變化 2. 推疊與盛器的變化 3. 花與動物的變化		9	
(四)水果切盤		1. 水果切盤技巧與實作 2. 水果切盤運用		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。				

表 11-2-3-20 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美體與保健			
	英文名稱	Body Careand Hygiene			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000002				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識皮膚基本的構造。 二、瞭解常見的皮膚病。 三、熟悉季節性皮膚異常皮膚的保養與護理方法。 四、瞭解人體按摩的功能。 五、熟悉指壓基本技巧。 六、充實職業知能、培養敬業樂群、勤勞服務等工作態度。 七、培養美體專業人員。				
議題融入	時尚造型科（性別平等 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 美體行為的過去與現在 2. 推拿、按摩SPA的區別 3. 台灣美體按摩沿革		2	高三下
(二)美容師應具備的內涵		1. 人體骨骼、肌肉紋理概論 2. 自我體能維持與節奏訓練 3. 顧客諮詢與情緒管理 4. 身體保養品的認識 5. 職業形象管理		2	高三下
(三)工作前準備		1. 環境營造 2. 按摩的功能與目的 3. 基礎按摩手法與技巧 4. 身體按摩流程設計		2	高三下
(四)鬆身		1. 鬆身的目的 2. 鬆身示範動作		4	高三下
(五)腿部按摩		1. 腿部肌肉不舒服原因 2. 腿部的按摩手法與肌肉伸展動作		5	高三下
(六)臂部按摩		1. 臂部肌肉不舒服原因 2. 臂部的按摩手法與肌肉伸展動作		5	高三下
(七)背部按摩		1. 背部肌肉不舒服原因 2. 背部按摩手法 3. 背部的肌肉伸展動作		6	高三下
(八)腹部按摩		1. 腹部肌肉不舒服原因 2. 腹部的按摩手法 3. 腹部的肌肉伸展動作		4	高三下
(九)胸前按摩		1. 胸部與手臂肌肉不舒服原因 2. 胸部的按摩手法 3. 胸部的肌肉伸展		2	高三下
(十)手部按摩		1. 手部肌肉不舒服原因 2. 手部的按摩手法 3. 手部的肌肉伸展動作		2	高三下
(十一)頭部按摩		1. 頭部肌肉不舒服原因 2. 頭部穴位介紹 3. 頭部的按摩手法及指壓		2	高三下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 文字測驗、課堂回應、實務操作、資料收集、實習心得報告。 2. 以筆試測試學生對內容了解程度。 3. 以實務操作表現，測試學生技術能力並予以評分。 4. 每堂測試技術，加強技術能力。 5. 未達到評量標準的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。				
教學資源	自編教材、美髮雜誌、多媒體教材、網路資源				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 注意工具的操作要領與衛生、安全考量。 2. 循序漸進使學生熟悉按摩技巧。 3. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 4. 互相對做練習體驗受術者與施術者的感受，增進學習功效。				

表 11-2-3-21 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文書處理			
	英文名稱	Word Processing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	電子商務科				
	330000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解資料文件製作的意義與演進。 2.瞭解檔案處理的內涵。 3.瞭解資料文件在網際網路上的應用。 4.瞭解實務上資料文件處理。				
議題融入	電子商務科（科技教育 資訊教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 檔案、文字管理		1. 檔案及資料夾建立與管理 2. 文拼字檢查、字數計算、與文字格式設定等		8	
(二)WORD版面設定		1. 段落格式設定與版面調整 2. 圖表製作、表格設計及應用 3. 圖文框操作練習 4. 視窗功能操作與應用 5. 追蹤修訂、註解功能之應用 6. 目錄樣式及圖文框設計綜合練習		32	
(三)試題練習(1-3)		1. 檔案管理1 2. 合併列印1 3. 文書處理1		14	
(三)試題練習(3-15)		1. 檔案管理2 2. 合併列印2 3. 文書處理2		54	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行紙本測驗、實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2.評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。				
教學資源	1.實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 2.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 3.學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)本科目為實習科目。 (2)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (3)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 (4)可採個別學習、小組合作學習或全班團體學習來完成一個完整的多媒體專案。 2.教學評量 (1)除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2)評量方式多以實作練習為主，以瞭解學生的實作技能。 3.教學相關配合事項 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。				

表 11-2-3-22 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展示設計			
	英文名稱	Display Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000020				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：基礎圖學				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解美學的基礎理論，掌握設計的基本能力。 二、瞭解展示的意義及其基本理論。 三、具備展示設計的實務製作能力。 四、瞭解材料、佈置、人體工學等相關基本概念。				
議題融入	多媒體動畫科（ 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)展示的意義與基本理論		1. 展示的本質。 2. 展示設計語源與定義。 3. 展示設計的範圍。 4. 展示設計目的與分類。		2	
(二)展示設計的規劃		1. 展示設計規劃構成要素。 2. 展示設計限制要素。 3. 展示設計的空間配置。		2	
(三)展示設計的作業及程序		1. 展示設計的流程。 2. 展示設計的手法。		4	
(四)展示設計的構成要素		分析形態、色彩、照明、聲音、材料、影像媒體、展示的器具、展示的動態裝置等構成要素於展示設計上的運用。		6	
(五)文化空間的展示設計		文化空間設計基本目的、文化空間設計的手法、文化空間設計的形式到文化的空間形式。		6	
(六)商店展示設計		商店展示、POP廣告、陳列的基礎理論及應用並製作縮小比例的商品展示架。		9	
(七)宣傳空間的展示設計		宣傳空間展示設計基本目的、手法、展示的形式到宣傳的空間形式。		7	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： 1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。 4. 總結性評量：以實體作品作總結性評量考核標準。				
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 電腦、繪圖軟體(向量式之繪圖軟體)、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、各種展示設計、建築設計、空間設計與室內設計相關資料及現成作品。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 宜多蒐集有關展示設計各式圖片、清晰印刷，以利教學參證。 2. 適合高職程度之教材，輔以深入淺出的系統，並提供最新行業資訊。 3. 宜多蒐集各種展示設計之國際規格、慣例，涵養人才國際化。 4. 宜列舉基礎圖學與展示設計的關聯，以利教學參證。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。 2. 由廣播教學或現成作品中明白示範展示設計的意義，增進學生之理解能力。 3. 臨摹繪製模型或現成作品，以熟悉各種課程內容，增進製作展示設計立體作品。 4. 適時搭配、運用電腦專業教室進行示範教學。 (三)教學相關配合事項 1. 教學活動應重視示範及個別輔導。 2. 學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。 3. 校內作業展覽，力求全體技巧的精湛。 4. 蒐集製作或購置範例、影片及各類媒體，以輔助教學。 5. 宜多舉各種常見個案，作為展示設計理論的例證，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。				

表 11-2-3-23 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容造型實務		
	英文名稱	Practice of Cosmetology		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	時尚造型科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養針對不同特質的對象設計造型。 二、熟練各種整體造型的技巧，以培養彩妝興趣專業素養。 三、瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 四、熟悉個人與專業護膚的技能。			
議題融入	時尚造型科（性別平等 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專業護膚(一)		1.護膚工作前準備 2.臉部保養手技 3.蒸臉器的正確操作	9	高二上
(二)專業護膚(二)		1.敷面及善後工作 2.專業護膚流程應對客戶的尊重 3.專業護膚流程應具備的衛生觀念	9	高二上
(三)美容實務(一)		1.認識基礎化妝的程序 2.一般妝實務	9	高二上
(四)美容實務(二)		1.宴會妝實務	9	高二上
(五)造型實務應用(一)		1.造型的基本原理 2.臉部造型實務應用	9	高二下
(六)造型實務應用(二)		1.美髮造型實務應用 2.整體造型實務應用	9	高二下
(七)化妝技能(一)		1.臉部化妝技巧設計圖 2.攝影妝	9	高二下
(八)化妝技能(二)		1.舞台妝 2.新娘化妝與新娘化妝設計圖	9	高二下
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	實作評量、課堂參與和上課態度，皆可列入評量考核範圍內。			
教學資源	指定教科書，並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。			
教學注意事項	1.依學生程度調整各單元之作業量及深度。 2.教學活動以教學示範和個別指導和分組實作練習。 3.鼓勵學生之創造力及審美觀。			

表 11-2-3-24 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝設計			
	英文名稱	Mark-up Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：美顏、色彩概論				
教學目標 (教學重點)	一、針對各種臉型修飾之化妝設計技能。 二、熟悉各種流行彩妝技巧的設計及要領。 三、熟練臉部的美化與修飾技巧。 四、鑑賞能力之養成認真積極的學習與工作態度。				
議題融入	時尚造型科（性別平等 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 化妝的目的 2. 化妝設計注意事項		4	高三上
二、明暗度與化妝的關係		1. 化妝與色彩 2. 化妝與配色原理		5	高三上
三、各種臉型化妝設計修飾圖		認識臉型與化妝修飾技巧		9	高三上
四、黑白攝影妝		黑白攝影化妝		6	高三上
五、彩色攝影妝		彩色攝影妝		6	高三上
六、清純型新娘化妝設計		清純型新娘		6	高三上
七、華麗型新娘化妝設計		華麗型新娘		9	高三下
八、小舞台化妝設計		小舞台化妝		9	高三下
九、大舞台化妝設計		大舞台化妝		9	高三下
十、時尚流行彩妝設計		時尚流行彩妝		9	高三下
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量方式注重基礎實作，培養化粧品能力。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	包含教材編選： 內容難易，應適合學生程度，操作應與實務配合以免影響學習興趣。 教學方法： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面教學。 2. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練能相輔相，以增進學習興趣。 3. 分組練習，由老師指導，實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 4. 指導學生注重化妝與流行趨勢培養學習動機。				

表 11-2-3-25 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體製作與應用			
	英文名稱	Applications and Multimedia Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	電子商務科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解數位內容知識、數位內容與應用。 2.認識數位內容中的聲音、圖案、影像等。 3.懂得利用電腦數位內容來處理資訊、解決問題、傳播知識及有效運用電子資訊。				
議題融入	電子商務科（科技教育 資訊教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)影音多媒體		1. 影音多媒體的規格與原理 2. 影音光碟的製作流程 3. 影音剪輯的軟硬體介紹 4. 影音剪輯基本操作 5. 影音的擷取與轉檔 6. 影音的分割與合併 7. 影片、音訊、圖片的匯入		36	
(二)微電影製作		1. 字幕製作與影片合併。 2. 剪輯腳本。 3. 轉場&覆疊特效。 4. 字幕標題。 5. 配樂旁白。 6. 子母畫面。 7. 快/慢動作及特效。 8. 視訊濾鏡。 9. 視訊資料的取得(例：從DV、VCR、Camera...等)		36	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2.評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。				
教學資源	1.實習電腦網路教室。 2.廣播教學設備。 3.影音剪輯軟體、光碟燒錄軟體。 4.相關教學參考圖片、媒體及網站等。 5.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 6.教師告訴學生如何搜尋相關自由軟體或免費軟體，以利學生自由下載練習。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)本科目為實習科目。 (2)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (3)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 (4)可採個別學習、小組合作學習或全班團體學習來完成一個完整的多媒體專案。 2.教學評量 (1)除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2)評量方式多以實作練習為主，以瞭解學生的實作技能。 3.教學相關配合事項 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。				

表 11-2-3-26 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	親子遊戲設計與應用		
	英文名稱	Parent-child game design and application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識親子遊戲的內容及意義 二、學習遊戲活動設計與推行 三、具備親子遊戲帶領的能力 四、能與幼兒相關產業鏈結，符應未來就業需求。			
議題融入	照顧服務科（ 家庭教育 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)親子遊戲緒論		1.緣起 2.托育政策 3.服務內容	6	高三下
(二)親子遊戲的重要性		1.促進親子情感交流 2.訓練反應的靈敏性 3.促進認知能力的發展 4.促進社交能力的發展 5.促進良好情緒情感發展	6	高三下
(三)親子遊戲類型		1.室內遊戲 2.室外遊戲 3.桌遊遊戲 4.團康遊戲	6	高三下
(四)親子遊戲規劃與設計		親子遊戲活動規劃與設計	6	高三下
(五)親子遊戲道具設計與製作		親子遊戲活動道具、玩具製作	6	高三下
(六)模擬實務		活動帶領模擬實務	6	高三下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	書面報告、實作評量、多元評量			
教學資源	相關書籍、多媒體教材、投影片、網路數位資訊			
教學注意事項	一、教材編選:選擇適合幼兒年齡發展，宜簡單扼要、生活化，並能活潑、有趣的教材、相關資訊、多媒體教材及網路資源。 二、教學方法:講述、示範、練習、遊戲帶領，並配合模擬實習，提升教學效果。 三、教學相關配合事項:本課程著重活化教學，將已具備的先備知識與技能融入課程中，使學生更具備遊戲規劃及帶領的能力。			

表 11-2-3-27 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計實務		
	英文名稱	Practical Application of Accounting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科			
	000044			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：會計學			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解公司會計的基本概念。 2. 熟悉各項資產評價及帳務處理。 3. 瞭解負債的帳務處理。 4. 加強各種會計處理之實作能力。 5. 培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德。			
議題融入	電子商務科（資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)會計人員未來工作方向		1. 會計人就業工作之選擇—財務金融類 2. 會計人就業工作之選擇—會計專業類	18	
(二)會計人員於業界之發展		工商企業界會計人的發展前途及空間	14	
(三)會計人員性於公司之重要(1)		會計人員在公司(企業)管理上之角色	8	
(四)會計人員性於公司之重要(2)		會計人員在公司(企業)管理上之治理對策	12	
(五)專業會計人員應具備之條件(1)		會計師事務所之介紹(含工作內容)	10	
(六)專業會計人員應具備之條件(2)		會計師事務所從業人員之資格及條件	10	
(七)工作環境與發展(1)		在四大事務所之發展空間(一)	11	
(八)工作環境與發展(2)		在四大事務所之發展空間(二)	11	
(九)工作環境與發展		1. 會計人在資本市場之角色 2. 會計人在資本市場之發展	18	
(十)財務會計與行業知識的聯結		會計財務與審計之角色配合	16	
(十一)專業與時事之分析		經濟時事(經濟焦點新聞、國際經濟大事、財經與投資資訊、兩岸焦點話題、金融與產業焦點、稅務法令、證券產業等)之報告及探討	16	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 3. 評量方式注重會計知能學習，培養會計進修能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用會計教室、電腦教室或網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，應於附錄中增列會計相關法規或實施細則，如商業會計法、財務會計準則公報、所得稅法、營業稅法、查核準則等法規，作為教師教授相關單元時，指導學生從事會計工作應注意的法令規定。 4. 配合學生從事服務業會計工作的需求性日增，應於附錄中增列服務業會計科目。			
教學注意事項	1. 鼓勵學生參加其他等級技術士檢定。			

表 11-2-3-28 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	2D電腦動畫		
	英文名稱	Introduction to 2D Animation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科	多媒體動畫科		
	002200	002200		
	第二學年	第二學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識動畫影像發展史。 二、認識基礎動畫的單格製作原理。 三、瞭解動畫的歷史。 四、認識平面動畫的美術與效果。 五、瞭解世界各國動畫風格，並能加以分析。 六、能製作特殊效果。 七、具備電腦動畫技術的應用能力。 八、瞭解電腦動畫未來的發展。			
議題融入	電子商務科（科技教育 多元文化） 多媒體動畫科（科技教育 資訊教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 動畫的原理、發展史		認識動畫的發展過程及製作原理	4	
(二) 美國迪士尼動畫、日本動畫、蘇聯動畫		國外動畫作品賞析	8	
(三) 動畫與美術的關係		藝術、設計、動畫的互動關係	4	
(四) 動畫的表現素材與拍攝技巧		動畫的種類與表現方式	8	
(五) 動畫分解與格數的關連		電視、電影的動畫作品的構成方式	6	
(六) 動畫概念、特殊效果		特效的軟體與應用介紹	6	
(七) 電腦的基礎、應用		常見的製作動畫的軟體介紹	4	
(八) 影像風格分析		東西方動畫的風格解析	6	
(九) 角色塑造的重要性		主角、配角、場景的關係	8	
(十) 動作的分解與製作		東方與西方的肢體動作風格解析	9	
(十一) 創作意念與藝術表現		多元的動畫表現技法	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 各國動畫影片欣賞。 2. 著重目前電腦動畫現況的介紹。 3. 讓學生有基礎的動畫動作練習。 4. 電腦動畫的作品賞析。			

表 11-2-3-29 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮		
	英文名稱	Hair Beautification		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	400000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 三、熟練運用各種美髮技能。 四、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化 五、陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度 六、對美感的欣賞及創作設計的陶冶			
議題融入	照顧服務科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1.美髮行業的由來與發展 2.職業道德與服務精神	6	高二上
(二)美髮的基礎理論		1.毛髮的構造 2.頭皮部位的處理 3.美髮用具的認識	6	高二上
(三)洗髮		1.洗髮前的按摩 2.頭髮清潔及保養	6	高二上
(四)整髮		1.吹風的基本技巧 2.吹風應用髮型	6	高二上
(五)剪髮		1.無層次剪法 2.均等式剪法	6	高二上
(六)燙髮		1.冷燙分區捲棒排列 2.冷燙藥劑的使用與處理 3.冷燙失敗的檢討	6	高二上
(七)整髮		1.髮筒捲法 2.手捲捲法 3.螺捲捲法	6	高二上
(八)基本染髮應用		1.色彩原理與染髮概論 2.漂髮劑與漂染要點及使用方法 3.染髮劑的種類與應用	6	高二上
(九)編髮		1.變化編髮 2.緞帶編髮	6	高二上
(十)梳髮		1.髮夾的種類及使用方式 2.短髮梳法 3.長髮梳法	6	高二上
(十一)熱燙		1.熱塑燙 2.離子燙	6	高二上
(十二)假髮		1.假髮種類 2.假髮漂染 3.假髮應用	6	高二上
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	實作評量、課堂參與和上課態度，皆可列入評量考核範圍內。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	實際以假頭髮操作練習。安排觀摩學習或參訪活動，鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。			

表 11-2-3-30 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式米食		
	英文名稱	Chinese Rice Food		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	004400			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一) 了解中式米食的製作原理與分類。 (二) 培養對各類中式米食的認識。 (三) 能獨立完成各類米食成品製作。 (四) 培養正確衛生觀念、實習精神與學習態度。			
議題融入	餐飲管理科 (家庭教育 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論		1. 中式米食加工原料介紹 2. 中式米食器具之介紹 3. 中式米食之分類	8	
(二) 米粒類-飯粒型 I		白米飯類	7	
(三) 米粒類-飯粒型 II		油飯類	7	
(四) 米粒類-飯粒型 III		筒仔米糕類	7	
(五) 米粒類-飯粒型 IV		肉粽類	7	
(六) 米粒類-粥品型 I		八寶粥類	8	
(七) 米粒類-粥品型 II		廣東粥類	8	
(八) 米粒類-粥品型 III		海鮮粥類	8	
(九) 漿 (粿) 粉類-米漿型 I		發糕類	7	
(十) 漿 (粿) 粉類-米漿型 II		碗粿類	7	
(十一) 漿 (粿) 粉類-米漿型 III		蘿蔔糕類	7	
(十二) 漿 (粿) 粉類-米漿型 IV		芋頭糕類	7	
(十三) 漿 (粿) 粉類-漿糰型 I		芋頭巧類	8	
(十四) 漿 (粿) 粉類-漿糰型 II		湯圓類	8	
(十五) 漿 (粿) 粉類-漿糰型 III		麻糬類	8	
(十六) 熟粉類 I		鳳片糕類	6	
(十七) 熟粉類 II		糕仔崙類	6	
(十八) 熟粉類 III		豬油糕類	6	
(十九) 熟粉類 IV		冰皮月餅類	6	
(二十) 膨發類		米花糖類	8	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。			

表 11-2-3-31 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮桌遊設計應用		
	英文名稱	Table game design and application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識桌遊的種類 2. 銀髮族活動帶領技巧 3. 運用桌由於高齡照顧			
議題融入	照顧服務科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		桌遊照護的功能	7	高三下
(二)類型		1. 桌遊的由來 2. 桌遊的種類	7	高三下
(三)功能		1. 桌遊的功能 2. 認知型桌遊 3. 平衡型桌遊	7	高三下
(四)運用		1. 戰略型桌遊 2. 反應型桌遊	7	高三下
(五)活動設計		1. 桌遊改良與設計 2. 桌遊製作與應用	8	高三下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量、多元評量			
教學資源	桌遊教具、多媒體教學影片、相關書籍、網路數位資訊			
教學注意事項	一、教材編選:選擇適合銀髮族需求,宜簡單扼要、生活化,並能活潑、有趣的教材、相關資訊、多媒體教材及網路資源。 二、教學方法:講述、示範、練習、遊戲帶領,並配合模擬實習,提升教學效果。 三、教學相關配合事項:本課程著重活化教學,將已具備的先備知識與提供多元演練時機及場域技能融入課程中,使學生更具備遊戲規劃及帶領的能力。			

表 11-2-3-32 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	媒材動畫製作			
	英文名稱	Media animation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、能欣賞不同風格創作角色。 二、能了解不同媒材之特性。 三、能運用不同媒材製作動畫並完成動畫拍攝。 四、能運用逐格攝影拍攝出作品。				
議題融入	多媒體動畫科（科技教育 資訊教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
逐格動畫概述		1. 逐格攝影與動畫之關係 2. 逐格攝影軟體介紹與操作		3	
動畫類型與媒材欣賞（一）		1.各類型動畫概述 2. 實物動畫作品欣賞與討論		3	
實務操作（一）		1. 小組分組 2. 實物動畫之劇情發想 3. 實物動畫分鏡繪製 4. 小組討論 5. 實物動畫之剪接		4	
成果分享（一）		實物動畫小組報告與討論		3	
動畫類型與媒材欣賞（二）		1. 剪紙動畫作品欣賞與討論 2. 沙動畫作品欣賞與討論		3	
實務操作（二）		1. 剪紙動畫之劇情發想 2. 剪紙動畫分鏡繪製 3. 剪紙動畫之人物設計與製作 4. 剪紙動畫之拍攝		4	
成果分享（二）		剪紙動畫小組報告與討論		3	
動畫類型與媒材欣賞（三）		真人動畫與塗鴉動畫作品欣賞與討論		3	
實務操作（三）		1. 真人動畫劇情發想 2. 真人動畫分鏡繪製 3. 真人動畫道具製作 4. 真人動畫美術設計 5. 真人動畫實際拍攝 6. 真人動畫影片剪輯		6	
成果分享（三）		真人動畫小組報告與討論		3	
動畫類型與媒材欣賞（四）		1. 手繪動畫作品欣賞與討論 2. 手繪動畫媒材使用介紹 3. 塗鴉動畫作品欣賞與討論		5	
實務操作（四）		1. 手繪動畫劇情發想 2. 手繪動畫分鏡繪製 3. 手繪動畫美術設計 4. 手繪動畫製本設計 5. 手繪動畫實際拍攝 6. 手繪動畫影片剪輯		8	
成果分享（四）		手繪動畫小組報告與討論		5	
動畫類型與媒材欣賞（五）		偶動畫作品欣賞與討論		5	
實務操作（五）		1. 偶動畫製作 2. 小組分組 3. 故事討論 4. 劇情大綱設定 5. 分鏡表草稿繪製 6. 美術設計 7. 打光練習 8. 偶的製作 9. 實拍與剪接		9	
成果分享(五)		各組偶動畫之分享討論		5	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指導建立其基本技能，再予以評量。 4. 總結性評量：學期測驗之評量考核。				
教學資源	1. 運用各種形式的媒體學習資源：如投影片、動畫欣賞。 2. 運用自編教材解說各種動畫類型增進教學效果。				
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並符合能力指標。 2. 使用指定教科書及參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片、數位媒體及網路教材資源……等，並以實際拍攝豐富課程內容。 (二) 教學方法				

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 1. | 課堂講授及現場操作方式，增進學生理解能力。 |
| 2. | 利用課後作業加深印象及透過更多時間思考如何靈活運用之。 |
| 3. | 邀請業界攝影師來校示範並指導學生，增進教學成效。 |
| (三) | 教學相關配合事項 |
| 1. | 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 |
| 2. | 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 |
| 3. | 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 |
| 4. | 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。 |

表 11-2-3-33 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	APP程式開發		
	英文名稱	APP program development		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科	多媒體動畫科		
	002200	002200		
	第二學年	第二學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生之邏輯思考能力。 2. 開發行動裝置系統的相關程式設計技巧。 3. 強化APP跨模組的應用。 4. App Inventor與IoT物聯網應用。			
議題融入	電子商務科 (科技教育 多元文化) 多媒體動畫科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基礎APP程式		1. APP Inventor介紹 2. 登入並建立專案 3. 常用基本元件的認識 4. 拼塊功能與事件的認識 5. 基本運算的原則	4	
(二)APP迴圈與清單		1. 判斷式 2. 迴圈 3. 清單Lists 4. 樂透彩實作	6	
(三)繪圖與多媒體應用		1. 繪圖元件 2. 多媒體元件 3. 小畫家實作	6	
(四)動畫應用		1. 圖片精靈元件 2. 球形精靈元件 3. 打磚塊實作	6	
(五)整合網路資源		1. 地圖元件 2. 位置感測器 3. Web瀏覽器元件	8	
(六)資料庫與網路資料庫		1. 資料儲存方式 2. 啟動Google Application Engine 3. 範例練習-備忘錄	6	
(七)Arduino 主機板及應用模組的基本認識		1. Arduino 基本認識 2. Arduino 的功用 3. Arduino 的配件 4. Arduino 的應用模組介紹 5. 安裝Arduino 程式 6. 安裝usb 驅動程式	5	
(八)Arduino圖形方塊介紹及寫程式步驟		1. 程式的運作原理 2. 電腦程式基本結構 3. 常用的圖形方塊控制 4. Arduino 程式寫作的方法	4	
(九)輸出元件		1. 動作器介紹 2. 通訊輸出：I2C 2004 LCD 液晶螢幕 3. 數位輸出：LED 閃爍與控制、LED 隨機跑馬燈 4. 類比輸出：全彩LED 燈 5. 記憶輸出：讀取記憶體資料	9	
(十)輸入元件		1. 傳感器介紹 2. 通訊輸入：Arduino 接收電腦資料 3. 數位輸入：人體紅外線、熱敏溫度、超音波 4. 類比輸入：LM35 溫度傳感器模組 5. 記憶輸入：儲存電腦輸入資料	9	
(十一)輸入與輸出應用		1.Arduino 互相傳送資料 2.由液晶螢幕顯示溫度 3.液晶螢幕顯示電腦輸入 4.手機聲控直流馬達 5.液晶螢幕顯示手機輸入 6.手機顯示溫度 7.手機顯示水位測量 8.手機設定溫度 9.紅外線控制步進馬達 10.拍手開燈 11.按鈕抽獎機 12.手機遙控伺服馬達 13.搖桿控制6 個伺服馬達 14.搖桿控制全彩LED 燈	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。			

	3. 相關教學參考圖片、程式碼等。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 5. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。
教學注意事項	1. 教學方法 (1) 本科目為專業科目、實習科目。 (2) 宜重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法，而非單純死背程式。 (3) 綜合練習的範例講授時，宜依循結構化模組化的方法，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，最後寫出虛擬碼，再進行程式撰寫。 (4) 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (5) 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 2. 教學評量 (1) 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2) 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。 3. 教學相關配合事項 (1) 教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2) 目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。

表 11-2-3-34 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D電腦動畫		
	英文名稱	Introduction to 3D Animation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	電子商務科	多媒體動畫科		
	000033	000033		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：2D電腦動畫			
教學目標 (教學重點)	一、認識電腦動畫之發展概況。 二、瞭解3D動畫軟體。 三、具備動畫軟體操作能力。 四、熟悉電腦之介面，並實際操作。			
議題融入	電子商務科（ 科技教育 多元文化 ） 多媒體動畫科（ 科技教育 資訊教育 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)3D動畫概說		1.課程介紹。 2.授課教師說明本學期3D動畫教學目標、方法與3D動畫源由。	6	
(二)3D動畫基本操作		1.環境介紹。 2.基本操作。 3.輸出動態。	6	
(三)3D動畫-角色動態設定		1.身體動態設定工具。 2.臉部動態設定工具。 3.動作片段的處理。	9	
(四)3D動畫-時間軸		1.時間軸面板與相關軌道。 2.在時間軸面板中的加減速設定。 3.透過「擷取段落」的功能儲存動作資料。	9	
(五)3D動畫-連結功能與應用		1.「連接」功能的設定。 2.「附著」功能的設定。 3.實作練習－透過連結觀念控制彈跳的球下階梯。 4.觸碰目標。	9	
(六)3D動畫-路徑工具與注視功能之介紹及其應用		1.路徑工具。 2.注視功能。	9	
(七)3D動畫-材質設定		1.傳統材質設定。 2.PBR材質設定。	7	
(八)3D動畫-燈光與攝影機的使用		1.iClone的燈光設定。 2.iClone的攝影機。	8	
(九)3D動畫-剛體、柔體與約束器		1.剛體運動。 2.約束器。 3.柔體。	9	
(十)3D動畫-變形動畫製作		變形動畫製作。	9	
(十一)3D動畫-特殊輸出格式的應用		1.環境光散射。 2.煙霧設定。 3.HDR（高動態範圍）。 4.VR 影片輸出。 5.Alembic 檔案的輸出。	9	
(十二)3D動畫-3D Exchange與其他3D軟體的溝通橋梁		1.模型轉檔流程。 2.模型的拆解組合。 3.角色模型的處理。 4.Mixamo動作轉檔。 5.Daz Studio角色輸出。	9	
(十三)3D動畫-ASIAGRAPH Reallusion Award		製作ASIAGRAPH Reallusion Award競賽的3D動畫作品。	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： 1.情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。 4.總結性評量：以動畫作品作總結性評量考核標準。			
教學資源	1.電腦教室。 2.電腦、輸出設備、液晶投影機。 3.教科書與3D動畫相關資料等。			
教學注意事項	(一)教材編選 1.授課教師依課程需求自行編列講義。 2.教材引例內容應包括我國及各國的3D動畫作品。 3.教材選取須及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合能力指標。 4.教材需兼顧知識、技能與情意，內容應生動活潑、趣味多元以增進學習效果。 (二)教學方法 1.本科目為實習科目，如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。 2.由廣播教學或3D動畫作品中明白3D動畫的意義，增進學生之理解能力。			

3. 適時搭配、運用電腦專業教室進行示範教學。

(三)教學相關配合事項

1. 教學活動應重視示範及個別輔導。
2. 學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。
3. 校內作業展覽，力求全體技巧的精進。
4. 蒐集製作或購置範例、影片及各類媒體，以輔助教學。
5. 宜多舉各種常見個案，作為3D動畫理論的例證，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。

表 11-2-3-35 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輔助方案設計與應用			
	英文名稱	Design and Manufacture for Teaching Materials to Elder			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000002				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識輔助療法的理論與實務基礎 二、輔助療法的角色功能與服務的知能 三、學習設計適用於銀髮族的輔助療法方案				
議題融入	照顧服務科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		1. 照顧與輔助及替代療法之關係 2. 輔助及替代療法之使用原則 3. 專業人員的角色與功能		4	高三下
(二) 身、心、社會、靈性之照顧概念		1. 身體層面之照顧——舒適 2. 心理層面之照顧——安適 3. 社會層面之照顧——社會適應及資源應用 3. 靈性層面之照顧——釋懷		4	高三下
(三) 音樂治療		1. 音樂治療的發展 2. 音樂治療的理論 3. 音樂治療的應用 4. 音樂治療成效之評值 5. 音樂治療與全人照顧		4	高三下
(四) 遊戲治療		1. 遊戲治療的發展 2. 遊戲治療的理論 3. 遊戲治療的應用 4. 遊戲治療成效之評值 5. 遊戲治療與全人照顧		4	高三下
(五) 園藝治療		1. 園藝治療的發展 2. 園藝治療的理論與操作模式 3. 園藝治療方案設計——老人 4. 園藝治療方案設計——身心障礙者 5. 園藝治療成效之評值 6. 園藝治療與全人照顧		5	高三下
(六) 藝術治療		1. 藝術治療的發展 2. 藝術治療的理論 3. 藝術治療的應用 4. 藝術治療成效之評值 5. 藝術治療與全人照顧 6. 藝術治療案例設計		5	高三下
(七) 動物輔助治療		1. 動物治療的發展 2. 動物治療的理論 3. 動物治療的應用 4. 動物治療成效之評值 5. 動物治療與全人照顧 6. 動物治療案例設計		5	高三下
(八) 懷舊輔助治療		1. 懷舊治療的發展 2. 懷舊治療的理論 3. 懷舊治療的應用 4. 懷舊治療成效之評值 5. 懷舊治療與全人照顧 6. 懷舊治療案例設計		5	高三下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	多元評量、實作評量、形成性評量、總結性評量				
教學資源	教科用書、參考書、多媒體設備、專業教室				
教學注意事項	一、教學配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。				

表 11-2-3-36 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業攝影		
	英文名稱	Commercial Photography		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	電子商務科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一) 能了解畫面構圖關係。 (二) 能了解攝影成像原理。 (三) 能從他人攝影作品中觀察分析之優缺點。 (四) 能具備相機操作能力。 (五) 能運用適當的構圖及採光拍攝作品。			
議題融入	電子商務科 (科技教育 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
商業攝影概論		1. 早期攝影的發展 2. 商業攝影的類型	4	
專業相機的使用		1. 相機按鈕之功能。 2. 相機鏡頭、光圈、快門與ISO之關係。	4	
實務操作 (一)		商品攝影實拍 作品檢討	4	
商業攝影與廣告		1. 現今攝影發展與廣告之關係。 2. 作品檢討。	3	
攝影構圖概述		1. 攝影構圖－主體與光線 2. 攝影構圖－主體與視景的安排	2	
構圖練習		1. 運用各種構圖拍攝作品練習 2. 作品討論	4	
實務操作 (二)		1. 微距攝影 2. 生態攝影 3. 作品檢討	6	
影像美學		1. 攝影眼的培養。 2. 人像攝影拍照重點 3. 作品檢討	6	
軟片與數位相機		1. 黑白軟片原理概述、沖洗方法與步驟 2. 彩色軟片原理概述、沖洗方法與步驟 3. 數位相機之感光元件	3	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指導建立其基本技能，再予以評量。 3. 總結性評量：學期測驗之評量考核。			
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 攝影棚、專業攝影機、攝影燈具、等相關攝影器材、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、電影影片、電影相關資料。 4. 業界攝影師協同教學。			
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並符合能力指標。 2. 使用指定教科書及參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片、數位媒體及網路教材資源……等，並以實際拍攝豐富課程內容。 (二) 教學方法 1. 課堂講授及現場操作方式，增進學生理解能力。 2. 利用課後作業加深印象及透過更多時間思考如何靈活運用之。 3. 邀請業界攝影師來校示範並指導學生，增進教學成效。 (三) 教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。			

表 11-2-3-37 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮養生膳食實務			
	英文名稱	Silver hair health dietary practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	004000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解銀髮族的生理及所需營養。 二、學習銀髮餐點烹製技巧。 三、學習銀髮族的食物營養分配。				
議題融入	照顧服務科 (家庭教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)衛生與安全		1. 用具管理與清潔 2. 個人衛生與安全		9	高三上
(二)營養學概論		1. 食物分類 2. 營養素種類及功能 3. 營養素消化與吸收		9	高三上
(三)飲食設計原則		1. 銀髮族的營養需求及狀況 2. 銀髮族健康問題與飲食對策 3. 常見慢性病的營養方針		9	高三上
(四)疾病與膳食設計		1. 肥胖 2. 便秘 3. 糖尿病 4. 心血管疾病		9	高三上
(五)菜單規劃		1. 普通飲食設計與製作 2. 軟質飲食設計與製作 3. 細碎飲食設計與製作 4. 半流質飲食設計與製作 5. 流質飲食設計與製作		9	高三上
(六)銀髮藥膳-1		1. 藥膳特點及分類 2. 藥膳備製方法		9	高三上
(七)銀髮藥膳-2		1. 藥膳食用原則 2. 藥膳設計與製作		9	高三上
(八)銀髮養生膳食成果		銀髮養生膳食成果		9	高三上
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	多元評量、實作評量、形成性評量、總結性評量				
教學資源	1. 可多運用相關書籍、多媒體教材、光碟、網路數位流行資訊等。 2. 利用專業教室供學生實務製作。 3. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、應先激發學生對銀髮餐點設計及烹煮的興趣。 二、工作安全需先行宣導。 三、在教學上宜多示範，並使學生正確操作，激發學生主動學習的能力。				

表 11-2-3-38 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	異國料理實務		
	英文名稱	Exotic cuisine		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	004400			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	教授各國著名美食料理及結合現代的技巧與創新作呈現			
議題融入	餐飲管理科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)歐式料理 I		法式料理－法式濃湯、法式紅酒牛肉	9	
(二)歐式料理 II		義大利料理－白酒蛤蠣義大利麵、義大利餃子	9	
(三)歐式料理 III		德式料理－德國豬腳、佐馬鈴薯泥	9	
(四)歐式料理 IV		西班牙料理－西班牙海鮮燉飯、西班牙凍湯	9	
(五)美式料理 I		美式料理－烤豬肋排、美式漢堡	9	
(六)美式料理 II		美式料理－美式醬烤雞翅、美式手拿披薩	9	
(七)美式料理 III		美式料理－美式燉牛肉	9	
(八)美式料理 IV		墨西哥料理－墨西哥捲餅、墨西哥玉米餅	9	
(九)美式料理 V		墨西哥料理－墨西哥酸辣雞肉拌麵、墨西哥香料烤雞排	9	
(十)美式料理 VI		墨西哥料理－墨西哥辣醬牛肉、墨西哥莎莎醬香煎檸檬蝦	9	
(十一)亞洲料理 I		日本料理－天婦羅、茶碗蒸	9	
(十二)亞洲料理 II		韓國料理－韓式炒年糕、參雞湯	9	
(十三)亞洲料理 III		泰式料理－涼拌青木瓜絲、泰式炒河粉	9	
(十四)亞洲料理 IV		馬來西亞料理－椰漿飯、馬來炒麵	9	
(十五)亞洲料理 V		新加坡料理－肉骨茶、新加坡炸肉	9	
(十六)亞洲料理 VI		印度料理－印度烤餅、印度咖哩	9	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。			

表 11-2-3-39 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造型實務應用		
	英文名稱	Application of Modeling Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科	時尚造型科		
	000003	000003		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解造型理論、應用及相關職業發展。 (二)瞭解中西服裝、髮型、化粧、造型之流行史及流行趨勢之走向。 (三)分析臉型、髮型之型態美和造型設計的應用技巧。 (四)學習如何判斷個人特質之整體造型的專業素養。 (五)培養學生掌握流行的敏感度、審美觀及美的鑑賞力 (六)養成學生造型創作設計的能力。			
議題融入	照顧服務科 (多元文化) 時尚造型科 (性別平等 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)流行趨勢分析		1.設計之定義 2.流行趨勢	9	高三下
(二)色彩風格		1.色彩概論 2.色彩心理符應造型	9	高三下
(三)臉部彩妝分析		1.臉型分析 2五官結構的彩妝表現	9	高三下
(四)髮型設計		1.髮型梳理 2.假髮的運用 3.髮型與流行	9	高三下
(五)飾品應用		1.分析異材質及飾品設計應用 2.配飾運用於整體之搭配	9	高三下
(六)綜合造型實務		1.中國風 2.巴洛克風 3.科技未來感	9	高三下
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	實作評量、課堂參與和上課態度，皆可列入評量考核範圍內。			
教學資源	指定教科書，並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。			
教學注意事項	1.依學生程度調整各單元之作業量及深度。 2.教學活動以教學示範和個別指導和分組實作練習。 3.鼓勵學生之創造力及審美觀。			

表 11-2-3-40 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資料庫管理			
	英文名稱	Database Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	電子商務科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解資料庫的基本意義與概念。 2.熟悉資料庫的建立原則。 3.活用資料庫套裝軟體 ACCESS 的各項基本操作與功能。 4.藉由資料庫個案實作發揮學生的想像力、創造力並結合所學。				
議題融入	電子商務科 (科技教育 資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 資料庫設計與管理的觀念		1. 資料庫概述 2. 資料庫模型 3. Microsoft Access 資料庫功能概述		2	
(二)Access介面認識		1. 進入Microsoft Access 2. 資料庫範本 3. 檔案功能表 4. 快速存取工具列 5. 輔助說明		2	
(三)建立Access 資料庫		1. 資料庫設計的步驟 2. 建立一個空白桌面資料庫 3. 以資料庫範本建立資料庫 4. 開啟現存資料庫 5. 資料庫的操作		2	
(四)建立資料表		1. 建立資料表的方法 2. 以設計檢視建立資料表 3. 自動編號、OLE 物件、超連結及查閱精靈 4. 計算及附件資料類型 5. 匯入資料表 6. 連結資料表		4	
(五)資料表的操作		1. 資料表的複製 2. 設計檢視視窗的操作資料表的選取操作 3. 編輯欄位 4. 記錄的操作 5. 尋找及取代 6. 排序及移除排序 7. 篩選及移除篩選 8. 改變資料表的外觀 9. 資料表的刪除		4	
(六)資料庫索引應用		1. 一般索引 2. 主索引 3. 索引對資料表的影響		4	
(七)資料庫關聯		1. 關聯的種類 2. 關聯的操作 3. 強迫參考完整性 4. 關聯的連接屬性 5. 子資料工作表的操作		4	
(八)建立尋找資料的查詢		1. 建立查詢的方法 2. 以查詢精靈建立查詢 3. 交叉資料表查詢 4. 尋找欄位重複值 5. 尋找不吻合資料 6. 查詢應用於查閱欄位		4	
(九)建立供輸入資料的表單		1. 表單的種類及建立表單的方法 2. 使用自動產生表單來建立表單 3. 建立分割表單 4. 建立多個項目表單 5. 資料工作表式表單 6. 表單精靈 7. 由多個資料表構成表單		6	
(十)建立列印資料的報表		1. 報表的種類及建立報表的方法 2. 使用自動產生報表的方式來建立報表 3. 報表精靈 4. 標籤精靈 5. 明信片精靈 6. 多欄式報表		2	
(十一)資料表的進階設計(1)		1. 欄位大小屬性 2. 輸入遮罩屬性 3. 格式屬性 4. 標題屬性 5. 預設值屬性 6. 驗證規則及驗證文字屬性 7. 必須有資料屬性		2	

(十二)資料表的進階設計(2)	1. 允許零長度字串屬性 2. 索引屬性 3. 小數位數屬性 4. 新值屬性 5. Unicode 編碼屬性 6. 輸入法模式屬性 7. 輸入法語態屬性 8. 顯示控制項屬性	4	
(十三)查詢的進階設計、自己設計表單	1. 以設計檢視自己建立查詢 2. 選取查詢 3. 在查詢中執行計算 4. 查詢中使用臨界數值 5. 參數查詢 6. 自己設計交叉資料表查詢 7. 動作查詢 8. 查詢屬性	8	
(十四)表單的進階設計	1. 建立計算控制項 2. 建立多重資料表的表單(子表單) 3. 建立下拉式、核取方塊、清單、選項按鈕、切換按鈕 4. 建立指令按鈕 5. 建立選項群組 6. 設定表單背景圖片 7. 建立繫結物件框、圖像、未繫結物件框 8. 多頁式表單 9. 索引標籤表單	4	
(十五)報表的進階設計	1. 認識報表設計的環境 2. 自己設計報表 3. 自己設計分群報表 4. 設計含子報表的報表	4	
(十六)Access 與其他軟體間的資料轉換	1. Access 與Word、Excel 的資料共享 2. Access 資料匯出為其他格式的檔 3. 把其他格式的資料匯入Access 4. Access 資料用於Word 的郵件合併	2	
(十七)資料庫巨集	1. 巨集的建立及操作 2. 巨集的執行 3. 巨集群組 4. 條件巨集 5. 把巨集轉換為 Visual Basic 模組 6. 巨集指令彙總	6	
(十八)結構化查詢語言	1. 資料定義語言 2. 資料處理語言 3. SQL 查詢	2	
(十九)資料庫模組	1. 模組設計畫面的組成要素 2. 設計模組 3. 模組之偵錯 4. VBA 介紹 5. Sub 及 Function 程序 6. MsgBox 及 InputBox 函數 7. 以模組操作Access 資料庫物件的概述 8. 開發資訊系統的 4 個階段	6	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行紙筆測驗、實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 2. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 3. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。		
教學注意事項	1. 教學方法 (1)本科目為實習科目。 (2)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (3)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 (4)可採個別學習、小組合作學習或全班團體學習來完成一個完整的多媒體專案。 2. 教學評量 (1)除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2)評量方式多以實作練習為主，以瞭解學生的實作技能。 3. 教學相關配合事項 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。		

表 11-2-3-41 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	試算表實作			
	英文名稱	Trial balance			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	電子商務科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.熟悉電子試算表之使用 2.除學會試算表之外，對試算表之應用，圖表、合併彙算、清單是資料庫、藍本分析、樞紐分析表等功能				
議題融入	電子商務科（ 科技教育 資訊教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 認識Excel		1. 認識Excel 視窗 2. 儲存格運用 3. 試算表的建立 4. 資料的修改 5. 自動加總 6. 格式化為表格 7. 美化表格 8. 儲存檔案		2	
(二) 資料建立技巧		1. 資料型態 2. 輸入資料 3. 資料的插入、刪除及清除 4. 移動或複製儲存格及儲存格內容 5. 移動或複製工作表 6. 自動資料填滿 7. 資料驗證		2	
(三)建立Excel表格		1. 使用範本 2. 在 Excel 工作表中建立或刪除表格 3. 新增或移除工作表背景 4. 套用、自訂及儲存文件的佈景主題 5. 凍結或鎖定欄及列 6. 隱藏或顯示工作表或活頁簿 7. 隱藏或顯示列及欄 8. 預設值的變更		2	
(四)公式與函數		1. 公式種類 2. 公式的複製 3. 公式概觀 4. 在公式中使用函數 5. 在函數內巢狀處理函數 6. 陣列公式的規則和範例 7. 使用基本陣列公式 8. 進階陣列公式		8	
(五)篩選、排序與合併彙算		1. 資料排序 2. 資料的篩選 3. 設定格式化的條件 4. 合併彙算		2	
(六)圖表的製作		1. SmartArt 圖形及圖表的使用時機 2. 慣用圖表 3. 用資料建立圖表 4. 配合您的需求修改基本圖表 5. 格式化圖表 6. 可用的圖表類型		4	
(七)資料的管理與分析		1. 小計與彙總表 2. 在工作表中建立資料清單的大綱 3. 樞紐分析表 4. 樞紐分析表中的小計及合計欄位 5. 資料的檢視 6. 在樞紐分析表中建立及變更欄位版面配置		4	
(八)模擬分析與規劃求解		1. 目標資料搜尋 2. 運算列表 3. 分析藍本 4. 使用規劃求解定義和解決問題 5. 利潤最大化方案的規劃求解 6. 規劃求解的修改 7. 分析報告 8. 方案管理		4	
(九)活頁簿的管理		1. 保護工作表或活頁簿元素 2. 保護活頁簿 3. 將活頁簿儲存到 SkyDrive 4. 將Office 檔案儲存成舊版 5. 開啟或儲存 OpenDocument 試算表 6. Microsoft Office上傳中心		2	
(十)實務應用(人事薪資管理)		1. 建立人事資料表 2. 建立出缺勤表 3. 建立健保費用分擔表		6	

	4. 建立勞保費用分擔表 5. 建立薪資所得扣繳稅額表 6. 建立月份員工薪資表		
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 實習教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 2. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 3. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。		
教學注意事項	1. 教學方法 (1) 本科目為實習科目。 (2) 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (3) 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 (4) 可採個別學習、小組合作學習或全班團體學習來完成一個完整的多媒體專案。 2. 教學評量 (1) 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2) 評量方式多以實作練習為主，以瞭解學生的實作技能。 3. 教學資源 (1) 實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 (2) 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 (3) 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。 4. 教學相關配合事項 (1) 教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2) 目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。		

表 11-2-3-42 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階造型應用		
	英文名稱	Materials & Methods of Construction Professional		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	多元參與			
適用科別	多媒體動畫科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、理解美術設計的造形原理。 二、認識造形原理在設計上的重要性，並分析製作的方法。 三、瞭解各種視覺媒體的特質，熟練表現的技巧與材料的應用。 四、美術設計作品鑑賞與分析。			
議題融入	多媒體動畫科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 美術設計的領域與內容		東西方著名設計賞析	4	
(二) 美術設計造型原理解析		造型設計的原理及分析	8	
(三) 美術設計的製作方法與作品賞析		瞭解美術設計的方法與創新作品	8	
(四) 美術設計實作練習		瞭解數位創作與表現方法應用	8	
(五) 創作與鑑賞作品		創作及鑑賞作品	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1. 學生作品習作理念的解說與發表應予以重視。 2. 可加強國內外設計名家作品欣賞。 3. 理論與實際並重，創意與技巧並重，使學生培養正確設計觀練與態度。			

表 11-2-3-43 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	編髮與假髮應用		
	英文名稱	Hair and wig application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科	時尚造型科		
	000003	000003		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、學生至美髮行業及現場實習。 二、熟悉頭髮洗髮、護髮、吹風、整髮、剪髮、冷燙的知識。 三、養成高尚的審美能力及認真負責工作態度。 四、熟練運用各種美髮的技能。 五、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 六、對美的欣賞及創作設計的陶冶。			
議題融入	照顧服務科（多元文化） 時尚造型科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		髮型設計的基本要素與原則	3	高三下
(二)假髮理論		假髮之由來與使用	3	高三下
(三)假髮種類		假髮之製造與種類	3	高三下
(四)假髮運用		各種假髮之應用	3	高三下
(五)假髮保養		假髮洗滌與保養	3	高三下
(六)假髮修剪技巧		剪髮設計	3	高三下
(七)假髮吹風造型		吹風設計	3	高三下
(八)假髮燙髮造型		冷燙造型設計	3	高三下
(九)髮飾運用		飾品分類及製作、配飾的功能、位置的選擇	9	高三下
(十)髮型設計與整體配合		體型、年齡與服飾、臉型與髮型、髮型處理與整體搭配、晚宴造型	12	高三下
(十一)時間地點特殊場合與設計		1. 職業婦女髮型 2. 伴娘髮型 3. 訂婚髮型 4. 新娘髮型 5. 創意髮型	9	高三下
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	實作評量測驗			
教學資源	自編教材、坊間教材、其他相關書籍			
教學注意事項	1. 教材編選：符合基本理論架構，結合實務設計。 2. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面教學，注重設計概念以培養髮型設計之能力。 3. 教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧用和分析能力，評量方式著重髮型設計實作和設計分析能力，培養創造能力。 之能力。 認知上的理解及應			

表 11-2-3-44 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活動設計與執行			
	英文名稱	Activity design and execution			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000030				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解活動帶領的技巧。 二、學習如何設計適合老人的健康活動。 三、至鄰近社區老人機構進行課程演練。				
議題融入	照顧服務科 (多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)設計原則		1. 情境分析 2. 學習對象 3. 學習需求		9	高三上
(二)目標與計劃		活動設計目標與計畫撰寫技巧		9	高三上
(三)策略與方法		1. 活動形式 2. 活動內容		9	高三上
(四)工具及評量		1. 教輔具準備 2. 多媒體設備 3. 評量及省思表		9	高三上
(五)活動設計準備		1. 教學流程 2. 多媒體		9	高三上
(六)活動設計與實踐		聯繫服務機構，執行活動		9	高三上
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	多元評量、形成性評量、總結性評量				
教學資源	多媒體設備、移動音響、銀髮活動教輔具				
教學注意事項	一、教學評量：教學評量方式多元化，並配合單元有實際操作練習之機會，至社區進行實務操作。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。				

表 11-2-3-45 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式點心製作		
	英文名稱	Chinese Pastry Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	為協助學生瞭解中國點心基本廚房守則、基本麵團介紹、粉料的選擇與運用、中式點心烹調方式的變化、中式點心器具使用、中式點心材料的選擇與變化、四大點心菜系簡介和產品品評及中點廚房流程區之主要作業內容及相關位置。			
議題融入	餐飲管理科（家庭教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)中式點心發展史		中國點心產品羣派	6	
(二)中式點心材料介紹		1. 麵糰類別 2. 麵糰製作手法	6	
(三)中式點心材料介紹		1. 烹調方法 2. 材料質感	6	
(四)中式點心作法		1. 成型法 2. 熟製法	6	
(五)中式點心之製作原理及 技巧		1. 麵食類點心之製作原理及技巧。 2. 米食類點心之製作原理及技巧。	6	
(六)冷水麵類的操作與實習		手工麵條、翡翠麵條、大油麵、台式炒麵、炸醬麵、三鮮湯麵、高麗菜水餃、花素水餃、炒麵耳朵、餛飩湯等	6	
(七)燙麵的操作與實習		蔥油餅、鍋貼、四色燒賣、韭菜盒子、蒸餃、荷葉餅、牛肉餡餅等。	9	
(八)發麵類的操作與實習		手工饅頭、菜肉包、水煎包、叉燒包、銀絲卷、千層糕、發糕、馬拉糕、薩奇瑪、開口笑等。	9	
(九)酥油皮糕（漿）皮類的操作與實習		蛋黃酥、綠豆椪、咖哩餃、蘿蔔絲餅、菊花酥、太陽餅、芝麻喜餅、核桃酥、鳳梨酥、台式月餅、廣式月餅、酥皮蛋塔等。	9	
(十)米粒類的操作與實習		筒仔米糕、油飯、甜米糕、台式粽子、潮州豆沙粽、鹼粽、甜八寶飯、臘八粥、廣東粥、生粥等。	9	
(十一)漿（裸）粉類的操作與實習		甜年糕、蘿蔔糕、碗粿、肉圓、鮮肉湯圓、芝麻湯圓、酒釀湯圓、麻糬、芋粿巧等。	9	
(十二)膠凍類的操作與實習		草莓果凍、杏仁豆腐、龜苓膏。	9	
(十三)其他產品的操作與實習		飲料類的操作與實習	9	
(十四)各地風味小吃之介紹與 運用		1. 各地風味小吃介紹。 2. 中式點心在餐宴上的運用。 3. 中式點心的未來發展趨勢。	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。			

表 11-2-3-46 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廣告創意與設計		
	英文名稱	Advertising Design & Idea		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解廣告設計的意義。 二、具備廣告設計創作能力及廣告實務製作能力。 三、培養廣告設計作業的團隊精神。 四、創意思考的內涵與本質介紹。 五、創意作品觀摩、解析。 六、各種創意方法之訓練。 七、激發學生將創意思考轉化為視覺創作。			
議題融入	多媒體動畫科 (科技教育 資訊教育 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)廣告設計概		課程介紹，教材教法說明	2	
(二)廣告設計構成要素		1. 透明體或鏡面反射 2. 空間或物件的巧合	4	
(三)廣告設計編排		主從、大小關係	4	
(四)廣告創意		並置比較關係	4	
(五)影響創意的共鳴因素		文字創意	6	
(六)創造力的內涵與本質		1. 擬人、擬物關係 2. 置換借代關係	4	
(七)水平思考與垂直思考		遊戲或已知形式	6	
(八)廣告創意綜合實作之構思與練習		1. 因果關係 2. 形的破壞、組合	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 蒐集成功與失敗的廣告設計實例、資料、圖片，以利教學。 2. 讓學生親自參加資料蒐集、市場調查等工作，以其產生良好的創意發展。			

表 11-2-3-47 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文書處理			
	英文名稱	Word Processing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解資料文件製作的意義與演進。 二、瞭解檔案處理的內涵。 三、瞭解資料文件在網際網路上的應用。 四、瞭解實務上資料文件處理。				
議題融入	時尚造型科 (科技教育 資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)TQC證照說明		1. TQC證照介紹 2. 取得TQC認證的優勢 3. 企業採用TQC證照的三大利益 4. 如何取得TQC證照		9	高二下
(二)題庫練習系統-操作指南		1. 題庫練習系統安裝流程 2. 學科練習程序 3. 術科練習程序 4. TQC題庫練習系統 單機版說明		9	高二下
(三)技能測驗-學科題庫		1. 學科題庫分類及涵蓋技能內容 2. 第一類：環境設定與檔案管理 3. 第二類：基本操作與文字處理技能 4. 第三類：文件編輯技能 5. 第四類：表格設計技能 6. 第五類：圖文編輯技能 7. 第六類：長篇文件編輯技能 8. 第七類：合併列印與其它的應用技能		9	高二下
(四)技能測驗-術科題庫		1. 術科題庫分類及涵蓋技能內容 2. 第一類：短篇文件編輯技能 3. 第二類：表格設計技能 4. 第三類：圖文編輯技能 5. 第四類：長篇文件進階編輯技能 6. 第五類：合併列印設計技能		9	高二下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1.採行多元評量之方式，評量方法有觀察、作業評定、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。				
教學資源	指定教科書，並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。				
教學注意事項	1.教學方法 (1)本科目為專業科目、實習科目。 (2)宜重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法，而非單純死背程式。 (3)綜合練習的範例講授時，宜依循結構化模組化的方法，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，最後寫出虛擬碼，再進行程式撰寫。 (4)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (5)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 2.教學評量 (1)除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2)評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。 3.教學相關配合事項 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。				

表 11-2-3-48 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮樂活律動			
	英文名稱	Silver hair Exercise and Rhythm			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識音樂律動帶入體適能的功能。 二、增進活動帶領能力。 三、培養設計創作能力與興趣。 四、增進美感經驗及審美能力。				
議題融入	照顧服務科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1.銀髮律動實施效益 2.音樂與健康操 3.身體活化定義		9	高二下
(二)健康操		1.職場健康操 2.坐式健康操		9	高二下
(三)高齡活化操		1.健身輔具之運用 2.樂活球 3.毛巾操 4.彈力棒		9	高二下
(四)樂器與律動		1.音樂治療運用 2.音樂照顧運用 3.歌曲設計與演示		9	高二下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	多元評量、實作評量、形成性評量、總結性評量				
教學資源	1.專業出版書籍。 2.補充講義。 3.網路資源。				
教學注意事項	一、教學評量：教學評量方式多元化，配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。				

表 11-2-3-49 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚髮藝編梳		
	英文名稱	Fashion Hair Style		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	時尚造型科			
	000030			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解髮型梳理概念奠定設計創作之基礎。 二、訓練學習新娘髮型的設計梳髮技巧與電棒及假髮的運用。 三、培養學生了解髮型梳理的基本理論與實務結合的重要。 四、使學生了解髮型設計變化的重點及運用。 五、培養學生藝術創造及美學欣賞能力，並增進整體審美觀及欣賞能力。			
議題融入	時尚造型科（ 性別平等 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		梳髮的目的及梳髮工具的認識與操作。	2	高三上
(二)髮基製作法		髮基的製作法以及逆梳方法。	3	高三上
(三)髮髻梳理		長髮梳理綜合應用	3	高三上
(四)包頭梳理		創意梳髮包頭設計概念	3	高三上
(五)假髮應用		假髮片的製作與運用	3	高三上
(六)髮片造型		時尚假髮與飾品造型	3	高三上
(七)新娘編髮		新娘造型設計	2	高三上
(八)新娘髮飾設計		新娘頭紗與配飾的運用	3	高三上
(九)髮行梳法		綜合髮型設計創意梳髮	3	高三上
(十)配飾運用		髮型與配飾的搭配	3	高三上
(十一)俏麗髮型		1. 赫本典雅包頭 2. 時尚典雅包頭	4	高三上
(十二)優雅伴娘髮型		1. 氣質簡約卷髮 2. 魚尾俏麗編織	4	高三上
(十三)時尚晚宴髮型		華麗編織髮髻	3	高三上
(十四)時尚晚宴髮型		1. 現代日式包頭 2. 高雅日式包頭	3	高三上
(十五)浪漫新娘髮型		1. 側分線優雅編織 2. 典雅白紗包頭	3	高三上
(十六)競賽創意髮型		藝術創意髮片造型	3	高三上
(十七)競賽創意髮型		OMC女子髮藝造型	6	高三上
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	實作評量測驗			
教學資源	自編教材、美髮雜誌、多媒體教材、網路資源			
教學注意事項	1.教材編選：符合基本理論架構，結合實務設計。 2.教學方法：1.講述法2.發表法3.個?指導法4.實務練習法5.觀摩法6.演示法，兼 顧認知、情意、技能三方面教學，注重設計概念與梳理技巧以培養髮 型設計之能力，培養學生對於不同個體的頭型與臉型和毛流生長方向的分析與設計造型的能力。 3.教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重髮型設計實作和設計分析能力，培養創造能力。			

表 11-2-3-50 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚彩繪化妝			
	英文名稱	Cosmetics of Coloring			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	時尚造型科				
	000030				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、啟發時尚彩繪與化妝應用設計的創作能力。 二、瞭解時尚彩繪設計概念，奠定設計、創作之基礎。 三、養成色彩的應用與搭配。 四、熟練彩繪化妝與整體造型之相關化妝技巧。 五、增進美學的基礎與審美的經驗能力。				
議題融入	時尚造型科 (性別平等 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 彩繪造型美學概說		1. 時尚彩繪設計的基礎理論。 2. 時尚彩繪彩繪設計與流行趨勢。		9	高三上
(二) 彩繪化妝設計基礎		1. 認識人體彩繪顏料基本使用方式與技巧。 2. 認識彩繪畫法技巧及構圖。 3. 彩繪筆法應用		9	高三上
(三)彩繪化妝設計理念		1. 彩繪化妝的化粧技巧與色彩搭配 2. 彩繪化妝的化粧技巧與時尚搭配 3. 時尚彩繪化妝與舞台化妝設計實例。		9	高三上
(四)彩繪化妝表現實務		1. 漸層風格彩繪藝術。 2. 眼妝圖騰設計。 3. 新娘彩繪藝術		9	高三上
(五)創意彩繪化妝應用(一)		1. 花卉彩繪藝術 2. 中國風彩繪藝術		9	高三上
(六)創意彩繪化妝應用(二)		1. 動物彩繪藝術		9	高三上
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 實作評量、課堂參與和上課態度，皆可列入評量考核範圍內。 2. 評量方式注重手繪技巧實作，培養彩繪化妝專業能力。				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	1.教材編選：符合基本理論架構，結合實務設計。 2.教學方法：教師講解、示範兼顧認知、情意、技能三方面教學，多使用圖片或運用多媒體輔助教學，使學生更明瞭，激發學生的思考能力，以增進學習興趣並注重實務操作，培養作品鑑賞之能力。 3.教學評量：依授課進度進行單元評量及實作評量，瞭解學生學習概況，兼顧理解、分析和應用能力，評量方式著重實作結合創意設計，培養創作能力。				

表 11-2-3-51 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網實務應用		
	英文名稱	Internet of Things application practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	電子商務科	多媒體動畫科		
	000033	000033		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：APP程式開發			
教學目標 (教學重點)	1. 認識 MicroPython 與 ESP8266 控制板 。 2. Python 程式設計基礎。 3. 網路程式基礎入門。 4. 物聯網應用實務。			
議題融入	電子商務科 (科技教育 資訊教育 多元文化) 多媒體動畫科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 認識 MicroPython		1.軟體安裝 2.ESP8266控制板介紹 3.下載與燒錄 MicroPython 韌體 4.MicroPython 和 Arduino 的程式開發流程比較	6	
(二) 認識電子零件、工具		1. 電壓、電流與接地 2. 認識電路圖 3. 微控制板和實驗電路的電源供應器	6	
(三)MicroPython 基本操作		MicroPython 程式設計基礎 2. 使用迴圈執行重複性質的工作 3. 使用 while 執行已知次數或無限重複的工作 4. 上傳程式檔到 ESP8266 控制板 5. 自行連接 LED(動手做)	9	
(四)開關電路		1. 程式流程的 if 條件式 2. LED 切換開關(動手做) 3. 使用觸控開關模組製作 LED 開關(動手做)	9	
(五) Python 程式設計基礎		1. 變數與資料類型 2. 建立自訂函式 3. 自訂程式庫與常數定義	7	
(六)Wi-Fi 無線網路		1. 認識無線區域網路與 Wi-Fi 2. 設定 ESP8266 以 STA (基站) 模式連接無線網路	8	
(七) 序列埠通信		1.並列與序列通訊簡介 2.DHT11 數位溫濕度感測器 3.製作數位溫濕度計(動手做) 4.認識 UART 序列埠 5.建立 UART 序列通訊程式物件 6.連接 GPS 模組(動手做)	9	
(八) 數位調節電壓強弱與全彩 LED 控制		1. 使用 Timer (計時器) 定時執行程式 2. 使用定時器閃爍 LED(動手做) 3. 匿名函式 (lambda) 改寫閃爍 LED 程式 4. 數位調節電壓變化 5. 呼吸燈效果(動手做) 6. 控制全彩 LED(動手做)	9	
(九) 電晶體與蜂鳴器和直流馬達控制		1. 認識電晶體元件 2. 發音體和聲音 3. 發出警報聲響(動手做) 4. 電流急急棒(動手做)彈奏音樂(動手做)	6	
(十) 超音波距離感測器		1. 認識超音波 2. 使用超音波感測器製作數位量尺(動手做) 3. 超音波距離控制燈光亮度(動手做)	6	
(十一) 製作 GPS 軌跡記錄器		1. 讀取與設定本機時間 2. 在 OLED 螢幕顯示 GPS 定位的台北時間(動手做) 3. 使用中斷要求開、關 LED(動手做) 4. 建立儲存 GPS 紀錄的 CSV 格式檔案(動手做) 5. 在谷歌地圖呈現 GPS 移動軌跡	9	
(十二) 網路程式基礎入門		HTTP 通訊協定 2. 連結網站的用戶端程式(動手做) 3. 使用 Socket 建立網路通訊程式 4. 認識 HTTPS 加密連線	6	
(十三) 物聯網應用初步		1. 建立網站 2. 建立網站伺服器 3. 動態顯示溫濕度資料(動手做) 4. 讀取並顯示 HTML 網頁和圖像(動手做) 5. 認識 ThingSpeak 物聯網雲端平台 6. 搭配互動網頁介面的燈光調控器(動手做) 7. 控制家電開關	9	
(十四) 物聯網應用		1. 網路應用程式訊息交換格式：XML 與 JSON 2. 讀取 JSON 格式的世界各地天氣資料(動手做) 3. 在 OLED 螢幕顯示氣象資訊(動手做)	9	

	4. ESP8266 微控器的即時鐘 (RTC) (動手做) 5. 透過網際網路更新時間(動手做)		
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、程式碼等。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 5. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。		
教學注意事項	1. 教學方法 (1)本科目為專業科目、實習科目。 (2)宜重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法，而非單純死背程式。 (3)綜合練習的範例講授時，宜依循結構化模組化的方法，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，最後寫出虛擬碼，再進行程式撰寫。 (4)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (5)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 2. 教學評量 (1)除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2)評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。 3. 教學相關配合事項 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。		

表 11-2-3-52 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	面具藝術		
	英文名稱	Mask Art		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越			
適用科別	時尚造型科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識面具彩繪的技術與能力。 二、了解面具彩繪於整體造型之必要性。 三、啟發學生美感、色彩、創意、觀察能力。 四、應用面具彩繪之製作技巧和設計，結合實務之應用，達擁有專業而具體的實務概念。			
議題融入	時尚造型科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		面具緣起與歷史演進	2	高二下
(二)面具基礎		1. 漸層與平塗法 2. 圖騰線條描繪 3. 對稱描繪 4. 彩繪設計	8	高二下
(三)嘉年華面具設計		1. 威尼斯嘉年華的歷史與發展 2. 宮廷舞蹈的面具延伸意義 3. 認識不同的素材 4. 運用美感原則，設計面具的樣貌	8	高二下
(四)蝶谷巴特面具設計		1. 蝶谷巴特面具設計 2. 美感要素之運用：構成、比例、色彩。	9	高二下
(五)創意面具設計		應用各項技法創作面具	9	高二下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及實作評量，以便及時瞭解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 3. 評量方式著重手繪技巧實作，培養專業能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。			
教學資源	1. 自編教材 2. 運用多媒體輔助教學			
教學注意事項	1. 培養學生美感、藝術鑑賞與創造能力。 2. 教師依學生個別差異調整各單元之作業量及深度。 3. 教學活動以教學示範和個別指導和分組實作練習。			

表 11-2-3-53 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意角色實作			
	英文名稱	Creative character production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000020				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎實務				
教學目標 (教學重點)	(一) 能欣賞不同風格創作角色。 (二) 能了解不同媒材之特性 。 (三) 能製作出實體公仔。				
議題融入	多媒體動畫科 (科技教育 資訊教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
動畫概論		1. 動畫原理 2. 動畫起源		3	
動畫類型與媒材		1. 真人動畫 2. 偶動畫 3. 實物動畫 4. 剪紙動畫 5. 沙動畫 6. 2D動畫與3D動畫		6	
基礎公仔實作		1. 小組分組 2. 探討國內外動畫角色之造型 3. 以現有造型分析骨架 4. 以現有角色造型重新發想 5. 人物造型發想與繪製 6. 確立角色骨架及材質 7. 角色製作		9	
作品分享(一)		小組分享製作之角色		4	
偶動畫角色實作		1. 媒材介紹－偶動畫 2. 製偶媒材介紹：樹脂土、超輕土、保麗龍、布類等運用 3. 偶的製作－骨架 4. 基礎造型骨架練習 5. 角色 6. 人物骨架製作 7. 偶的肌肉捏塑 8. 偶的製作－上色 9. 偶的色彩細節繪製 10. 材質拼貼		9	
作品分享(二)		各組偶動人物之分享討論		5	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指導建立其基本技能，再予以評量。 4. 總結性評量：學期測驗之評量考核。				
教學資源	1. 運用各種形式的媒體學資源：如投影片、動畫欣賞。 2. 運用自編教材解說各種動畫類型與角色探討增進教學效果。 3. 製圖教室、電腦教室、視聽教室、素描教室。 4. 相關公仔製作之媒材：樹脂土、廣告顏料、雷射切割機等。				
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並符合能力指標。 2. 使用指定教科書及參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片、數位媒體及網路教材資源……等，並以實際拍攝豐富課程內容。 (二) 教學方法 1. 課堂講授及現場操作方式，增進學生理解能力。 2. 利用課後作業加深印象及透過更多時間思考如何靈活運用之。 3. 邀請業界攝影師來校示範並指導學生，增進教學成效。 (三) 教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。				

表 11-2-3-54 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒唱遊與律動		
	英文名稱	Toddler singing and rhythm		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識幼兒唱遊與律動的種類。 二、瞭解幼兒唱遊與律動課程的教學方法。 三、練習操作唱遊與律動的各項技法。 四、培養欣賞與創作幼兒唱遊與律動的興趣。			
議題融入	照顧服務科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)幼兒唱遊與律動的種類		幼兒唱遊與律動內容及重要性	6	高二下
(二)幼兒唱遊教學的內容與實作		1. 幼兒音樂教學的內容 2. 兒歌演唱發音法及歌唱法 3. 兒歌曲式分析 4. 歌唱遊戲	6	高二下
(三)動作發展與韻律		兒童歌謠設計手指及律動動作	6	高二下
(四)幼兒律動與音樂		設計律動遊戲活動	6	高二下
(五)造型韻律、感官韻律		律動中學習音韻的節奏感	6	高二下
(六)幼兒唱遊與律動創作發表		結合情境與律動	6	高二下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	講解、示範、分組練習、創作表演			
教學資源	幼兒唱遊律動書籍、音響、電子琴、黑板、節奏樂器、多媒體教材。			
教學注意事項	一、教材編選：以符合幼兒發展的音樂教學內容為主要教材。 二、教學方法：講解、示範、分組練習、創作表演。 三、教學相關配合事項：配合幼兒園之教保模式，可加入活動設計、晨操之課程內容。			

表 11-2-3-55 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西式點心製作			
	英文名稱	Western Foodscoking Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學 、 團隊協調 、 多元參與 、 創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：烘焙食品				
教學目標 (教學重點)	1.藉由實際教學讓每位同學都能學到實作技術 2.實作課程增進學生對烘焙製作能有更深的體認與了解 3.藉由學生實作熟練考取技術士證照				
議題融入	餐飲管理科（ 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)機具器具的介紹與使用		1. 機具使用方法介紹 2. 模具的選用		6	
(二)蛋糕的分類		1. 麵糊類蛋糕的製作 2. 乳沫類蛋糕的製作 3. 海綿蛋糕的分類 4. 戚風蛋糕的分類		6	
(三)餅乾的分類		1. 麵糊類小西餅 2. 乳沫類小西餅		6	
(四)西式點心概論		1. 烘焙歷史 2. 烘焙產品的定義與分類		6	
(五)西式點心常用材料及器材		1. 常用烘焙材料 2. 常用烘焙器材 3. 烘焙計算		6	
(六)西式點心基礎實作		1. 香草戚風蛋糕 2. 巧克力戚風蛋糕 3. 抹茶戚風蛋糕 4. 裝飾用馬卡龍 5. 巧克力甘納許		9	
(七)麵包類(1)		1. 熱狗捲 2. 冰心波蘿包 3. 捲餅 4. 三明治 5. 蘋果肉桂捲		9	
(八)麵包類(2)		1. 馬鈴薯沙拉 2. 漢堡包 3. 麵包棒 4. 雞腿餐包 5. 歐培拉 6. 蜂蜜千層蛋糕		9	
(九)餅乾類		1. 皇家紅茶餅 2. 椰子餅 3. 辣味芝士餅 4. 濃情巧克力 5. 燕麥朱古力 6. 檸檬優格餅乾 7. 鹽之花		9	
(十)慕斯類		1. 芒果慕斯 2. 草莓慕斯 3. 巧克力慕斯 4. 巧克力巴巴露		9	
(十一)派類		1. 覆盆子巧克力派 2. 德式布丁派 3. 柑橘檸檬派		9	
(十二)塔類		1. 杏仁塔 2. 巧克力塔 3. 燻雞派 4. 夏威夷派		9	
(十三)宴會點心(1)		1. 法式烤布蕾 2. 雞蛋烤布丁 3. 提拉米蘇 4. 栗子蒙布朗 5. 芒果奶酪		9	
(十四)宴會點心(2)		1. 草莓巧克力司康 2. 葡萄蔓越莓司康 3. 冰心地瓜 4. 辣味地瓜杯 5. 蛋皮福袋		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測				

教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生活能用於生活中。

表 11-2-3-56 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	失智症照護實務		
	英文名稱	Dementia Caring		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	認識失智症的類型及照護模式			
議題融入	照顧服務科（性別平等 人權教育 生命教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)失智症的類型、病程與治療		1. 認識失智症 2. 失智症的流行病學 3. 失智症的症狀和病程 4. 失智症的類型	6	高二下
(二)失智症合併精神行為症狀		1. 失智症合併精神行為症狀概述 2. 失智症常見的精神行為症狀 3. 造成失智症合併精神行為症狀的原因	6	高二下
(三)失智症的早期篩檢與認知評估		1. 失智症的重要概念與認知評估的案例 2. 影響早期認知篩檢及認知評估工具選擇的因素 3. 失智症早期篩檢的認知評估工具	6	高二下
(四)失智症照護模式與基本照護原則		1. 失智症照護模式 2. 失智症照護的基本原則 3. 失智症者照護管理與品質維護	6	高二下
(五)失智症之生活促進		1. 生活促進的方法 2. 案例實務應用與分析	6	高二下
(六)社會資源運用		1. 社會資源 2. 失智症照護的正式資源 3. 失智症照護的非正式資源	6	高二下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量，多元評量			
教學資源	一、教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 二、網路媒體、數位教學影片作為輔助教材。			
教學注意事項	應提供產業鏈結，提供學生多元實作實務及觀察機會。			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

