

備查文號：

中華民國114年7月9日臺教授國字第1140065872A號函 備查

中華民國114年1月17日臺教授國字第1140005386號函 備查

高級中等學校課程計畫  
義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學  
學校代碼：091318

技術型課程計畫

本校114年6月2日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年7月17日

## 學校基本資料表

學校校名	義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學			
技術型高中	專業群科	1. 商業與管理群:電子商務科 2. 家政群:照顧服務科 3. 餐旅群:餐飲管理科 4. 藝術群:多媒體動畫科		
	建教合作班	1. 家政群:照顧服務科		
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
雙軌訓練旗艦計畫				
其他				
實用技能學程(日)	1. 餐旅群:餐飲技術科 2. 美容造型群:美容造型科			
建教合作班	家政群:照顧服務科			
特殊教育及特殊類型	農園藝整理服務科:			
聯絡人	處室	教務處	電話	05-5800099#522
	職稱	教學組		
	姓名	個資不予顯示	傳真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。
- 六、學校應依特殊教育法第45條規定高級中等以下各教育階段學校，為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	商業與管理群	電子商務科	1	11	1	16	0	0	2	27
	家政群	照顧服務科	0	0	0	0	1	31	1	31
	餐旅群	餐飲管理科	0	0	0	0	1	37	1	37
	藝術群	多媒體動畫科	1	41	1	24	1	38	3	103
	服務群	農園藝整理服務科	0	0	1	3	1	3	2	6
實用技能學程(日)	餐旅群	餐飲技術科	3	93	2	91	2	52	7	236
	美容造型群	美容造型科	1	26	1	27	1	21	3	74
建教合作班	家政群	照顧服務科	1	17	1	14	0	0	2	31

### 二、核定科班一覽表

表 2-2 114學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	家政群	照顧服務科	1	44
	餐旅群	餐飲管理科	1	44
	藝術群	多媒體動畫科	1	44

### 參、學校願景與學生圖像

#### 一、學校願景

健康成長

營造人文校園環境、形塑溫馨校園文化、推動樂活動學校園

熱誠自信

落實生涯輔導機制、發展學生多元能力、積極自信創新回饋

敦品勵學

活化學校本位課程、建構良好人格養成、積極參與主動學習

專技能力

充實群科教學設備、精進務實致用課程、提升學生務實能力

#### 二、學生圖像

敦品勵學

具有獨立思考能力、能有良好人格養成、自主積極學習、積極參與主動學習、勤能補拙引發動機、純真自我及明辨是非、尊師重道認真積極、自主學習解決問題、堅持理想永不放棄、敦品勵學與人為善、做事積極認真負責、獨立堅強自主生活

團隊協調

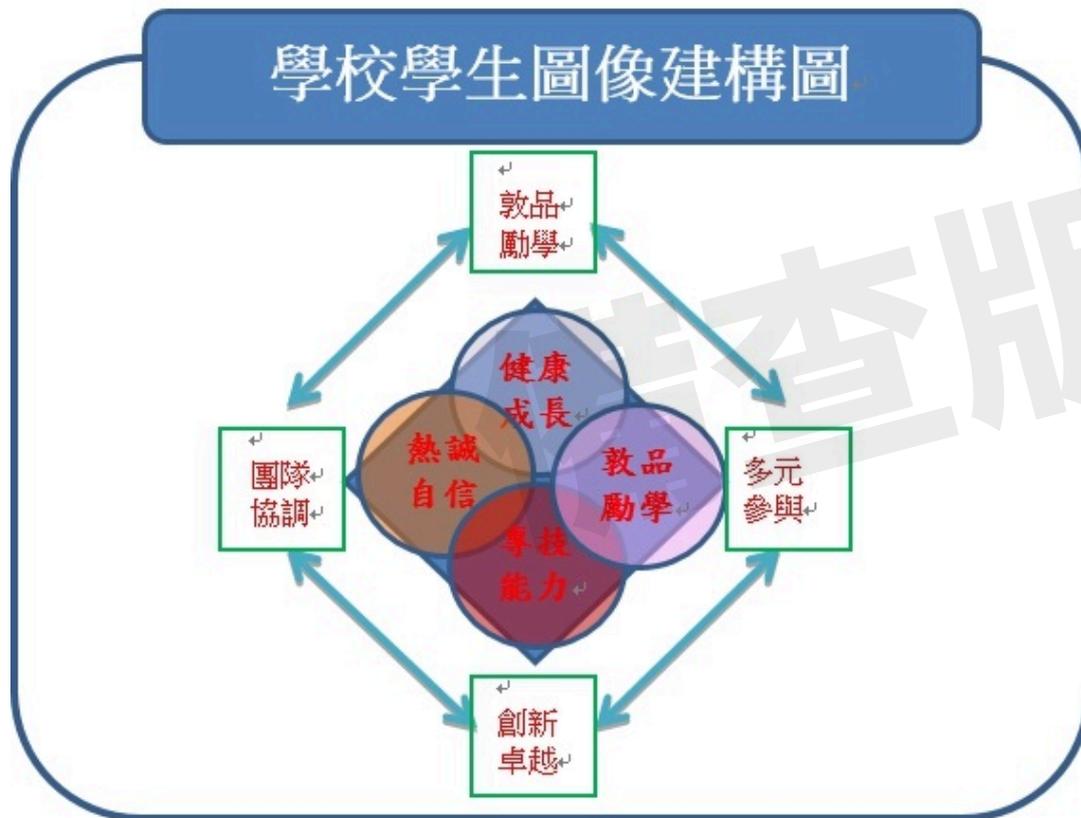
人際關係團隊合作、懂得詢問問題能力、團隊溝通所向無敵、意見整合發揮專長、善於表達樂於溝通、團隊合作互助互惠、人際溝通熱情活力、良好溝通正面互動、相互學習發揚特長、學習互動合作能力

多元參與

產學創新發展文化、多元學習精彩人生、有信心並具備能力、活化教學產業接軌、自信積極創新回饋、團隊合作融入社會、終身學習獨立自主、多元學習放眼國際、獨立思考與人共處、學以致用正向回饋、人際關係團隊合作

創新卓越

具備正確溝通觀念、參與精緻觀光產業、性情純樸善良隨和、創新突破成長卓越、結合多元專業能力、凝聚價值自我精進、訓練自己服務大眾、超越自我登峰造極、擁有創新思考能力、致力在地文化創新、藝術美感陶冶生活、充滿好奇喜歡嘗試、融入技能學以致用、專業技術改變環境



## 肆、課程發展組織要點

104年6月30日校務會議通過

107年6月29日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

111年10月31日校務會議通過

第一點 依據教育部110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B號令修正發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

第二點 依據中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

第三點 為發展學校特色，提升教學品質，建立精緻形象，審議各群科課程配置、開課學期，課程學分數及規劃課程教學評鑑等相關事宜，特設置「課程發展委員會」(以下簡稱本會)，為學校課程決策單位。

第四點 本會置主任委員一人，由校長兼任；委員若干人，由校長聘任學校行政代表、教師組織代表、年級教師代表、學生代表、學生家長委員會代表、專家學者、社區人士、產界代表等；置執行秘書一人，由教務主任兼任。委員為無給職，其任期，一學年一任。

第五點 本會之任務如下：

- 一、審議課程規劃相關文件、作業流程，並督導執行。
- 二、審議課程配置、開課學期、核定時數、學分，教師資格、設備需求等。
- 三、研議學校課程配置所需師資、設備、開辦年段、時數需求，重補修需求評估；檢討類群科之整併、開設、廢置。
- 四、設計規劃課程教學評鑑作業相關規範。
- 五、推動課程教學評鑑工作，並定期追蹤、檢討與修正。
- 六、配合各領域課程研究小組、教學研究會，整體規劃教學與主題教學活動。

第五點 本會設置課程規劃研究單位為課程研究小組、教學研究規劃單位為教學研究會。其組織與任務如次：

- 一、課程研究小組：依本校群科、一般科目與綜合活動科目規劃設置。
  - (一)群課程研究小組：由群內各科教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。
  - (二)一般科目課程研究小組：由一般科目各學科教學研究會召集人(或代表)組成；互推一人擔任該研究小組召集人。
  - (三)綜合活動科目研究小組：為綜合活動科目規劃研究單位。由學務處主任擔任召集人；由訓育組長、生活輔導組長、體衛組長、各課程研究小組召集人、年級教師代表、家長會代表等人士組成。

(四)工作任務如次：

1. 各課程研究小組依據部定群教育目標規劃，擬定各科教育目標、各科校訂課程之規劃(科目課程名稱、學分數、必選修之分類、先備條件、開設年段、開設流程、課程教學評鑑、教師資格與專長、設備需求、教學場所等相關資料)，送本會審議。
  2. 審議各教學研究會提出的課程計畫與教學計畫案。
  3. 為維護教學品質，設計、規劃、執行與督導、推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。
- 二、教學研究規劃單位：為各學科教學研究會。由各學科教師組成；設召集人一人，經推選，或由校長指定教師出任。其工作任務如下：
    - (一)學科教師共同研議、規劃、檢討、修正、開設課程與教學。
    - (二)審議開設課程申請，送相關課程研究小組研議。
    - (三)規劃設計教學活動。
    - (四)研究、發展教學方法與技術。
    - (五)教材遴選或研發。
    - (六)推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。
    - (七)課程的研究與發展。
    - (八)建置課程教學檔案。
    - (九)推動教學觀摩活動。

第六點 各研究會之運作原則如下：

- 一、各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- 二、每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- 三、各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- 四、各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- 五、經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核後辦理。
- 六、各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

第七點 本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

課程發展委員會組織成員名單

課發會會議紀錄

## 雲林縣義峰高級中學 113-1 課程發展委員會第一次會議紀錄

一、時間：中華民國 113 年 8 月 19 日（星期一）下午 13 時 30 分

二、地點：閱覽室

三、出席人員：如簽到表

四、主持人：張校長菁惠

紀錄：王哲駿

五、主席致詞：

校長：在此召開本學期第一次課程發展委員會會議，請各位委員踴躍提出建議及討論。

六、工作報告：

教務主任：本次會議除討論 114 學年度課程計畫書外，另外提請討論 114 學年度招生科班調整案，請委員提出建議。

七、提案討論：

案由一：討論本校 114 學年度群科課程綱要總體課程計畫書。

說明：本校 114 學年度群科課程綱要總體課程計畫書已先行與各科進行討論與調整，正式填報課程計畫書需經本會討論通過。

決議：決議通過。

案由二：討論本校 114 學年度高級中等學校實用技能學程「餐飲技術科」、「美容造型科」課程計畫書。

說明：本校 114 學年度高級中等學校實用技能學程「餐飲技術科」、「美容造型科」課程計畫書已先行與各科進行討論與調整，正式填報課程計畫書需經本會討論通過。

決議：決議通過。

案由三：討論本校 114 學年度建教合作班「照顧服務科輪調式建教合作班」課程計畫書。

說明：本校 114 學年度建教合作班「照顧服務科輪調式建教合作班」課程計畫書已先行與照顧服務科進行討論與調整，正式填報課程計畫書需經本會討論通過。

決議：決議通過。

案由四：討論本校 113 學年度建教合作班「照顧服務科輪調式建教合作班」課程計畫書調整課程計畫。

說明：

（一）本校 113 學年度建教合作班「照顧服務科輪調式建教合作班」課程

計畫書較 112 學年課程計畫書於第一學年部定必修實習科目新增「膳食與營養實務」上下學期各 2 學分(節數 3 節)，致第一學年上下學期應修習課程節為 38 節，超過每週 35 節上限。

- (二) 經科內檢討後，擬將校訂選修課程中第一學年第一學期「人類發展概論」、第一學年第二學期「人體結構功能概論」、「照護倫理與法規概要」(多元選修課程一同科單班 2 選 1)刪除，此三門課程經 112 學年度學生修習後均反應課程內容與實習內容較無關聯，且課程難度頗高，教師建議調整刪除。

決議：決議通過。

案由五：討論各科課程評鑑、多元選修及彈性課程成效，討論 113 學年度是否續開和 114 學年度課程評鑑實施計畫的適用性。

說明：先前已請各科進行課程評鑑，討論 113 學年度是否續開。

決議：依 112 學年度課程進行，114 學年度課程評鑑實施計畫延續先前計畫，並補充依據(四)教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

案由六：討論本校 114 學年度科班調整，提請討論。

說明：

- (一) 本校 114 學年度科班原計預定停招時尚造型科 1 班，並於 113 年 8 月 1 日獲教育部臺教授國字第 1130082311 號函核定。
- (二) 113 學年度高一新生招生完畢，電子商務科招生情況不佳，考量外來少子化日益嚴峻，電子商務科生源逐年萎縮，且為學校永續經營，擬再申請停招電子商務科 1 班，班級數調整至照顧服務科建教合作班，由 1 班調整為 2 班，其中 1 班申請僑生專班。
- (三) 114 學年度高一新生若招生情況理想，擬申請恢復停招之時尚造型科、電子商務科。

決議：

- (一) 114 學年度除原已停招時尚造型科 1 班外，另申請停招電子商務科 1 班，將班級數調整至照顧服務科建教合作班，由 1 班調整為 2 班，其中 1 班申請僑生專班。
- (二) 114 學年度視高一新生招生情況，再申請恢復停招之時尚造型科、電子商務科。

案由七：討論本校 113 學年度技術型高中多媒體動畫科課程計畫第三學年第二學期補上 2 個學分數，擬調整課程計畫。

說明：

- (一) 經檢查備查版之 113 學年度技術型高中多媒體動畫科課程計畫備查版第三學年第二學期之「進階造型應用」未登錄學分數，導致每週總上課時數只有 33 學分。
- (二) 補上「進階造型應用」2 學分，必選修學分數為 32，每週總上課時數 35。

案由八：討論彈性學習時間實施規劃修正案，提請討論。

說明：

- (一) 教育部民國 112 年 06 月 08 日臺教授國部字第 1120064831A 號令發布修正高級中等學校課程規劃及實施要點。
- (二) 本校彈性學習時間實施規劃自 111 年 10 月 31 日第一次課發會通過，未經調整，因此修正一、依據，將教育部民國 112 年 06 月 08 日納入第 4 點補充。

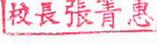
決議：決議通過。

十、臨時動議：無

十一、散會時間：下午 15 時 00 分

承辦人：

教務主任：

校長：

義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學課程發展委員會簽到表

代表屬性	職稱	姓名	所屬學科	簽到
主任委員	校長	張菁惠	輔導科	張菁惠
執行秘書	教務主任	王哲駿	國文科	王哲駿
行政代表	校長秘書	李河順	自然科	李河順
	學務主任	張世杰	體育科	張世杰
	實習主任	林建輝		林建輝
	總務主任	林慧文		林慧文
	人事主任	厲秀忠		厲秀忠
	會計主任	張玉攻	張玉攻	張玉攻
	教學組長	陳婉瑜	電子商務科	陳婉瑜
	訓育組長	何秀敏	體育科	何秀敏
	生輔組長	楊明龍		楊明龍
	體衛組長	蔡堡樺	體育科	請假
	輔導組長	莊惠智	輔導科	莊惠智
年級教師代表	科主任	陳品全	多媒體動畫科	陳品全
	科主任	涂惠文	時尚造型科	涂惠文
	科主任	林孟瑤	電子商務科	林孟瑤
	科主任	許宇呈	餐飲管理科	許宇呈
	科召集人	傅若怡	照顧服務科	傅若怡
	科召集人	葉雨涵	集中式特教班	葉雨涵
	領域召集人	莊育慈	國文科	莊育慈
	領域召集人	林柏璋	英文科	林柏璋
	領域召集人	陳梅英	數學科	陳梅英
學生代表		黃竹勳		請假
家長代表	家長會會長	王淑惠		請假
社區代表	諮詢委員	蘇信源		請假
業界代表	諮詢委員	鄭日漢	龍宏	請假

# 伍、課程發展與規劃

## 一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				教 品 勵 學	團 隊 協 調	多 元 參 與	創 新 卓 越
語文領域	國語文	<b>【總綱之教學目標】</b> 1. 掌握學習國語文的基本方法，建立發展國語文能力應具備的知識。 2. 透過聆聽、閱讀掌握各類文本表述的要素，並運用於口語表達與寫作，使學生能發展思考與見解，注重理性和感性的溝通。 3. 理解古今多元文化，進行議題探究與思辨，以形成面對生活、社會、職場的反省力與創造力。 4. 認識國語文在智慧傳遞、文化創新上的價值，借助於當代科技，啟發學習動能，善用以國語文開拓眼界、關懷並改善世界的力量。	1. 引導學生具備健康適性的價值觀與人生態度。	●	○	○	●
			2. 利用文字欣賞，帶領學生探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度。	●	○	○	●
			3. 引導學生具備兼具人文素養及專業能力的人才。	●	○	○	●
			4. 運用國語文帶領學生建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達。	●	○	○	○
			5. 引導學生具備資訊倫理，提升思辨能力及專業知能。	●	○	○	●
			6. 利用人文視野帶領學生融入專業領域，強調技能與人性合一，塑造美好的生活情境。	●	●	○	●
			7. 引導學生具備倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務。	●	○	○	○
			8. 善用語文帶領學生的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係。	●	●	○	○
			9. 引導學生具備了解、欣賞不同族群的文化特質，具備國際視野。	●	○	○	○
英語文		<b>【總綱之教學目標】</b> 1. 增進英語文聽、說、讀、寫能力，以提升生活及職場溝通互動與獲取新知之能力。 2. 增進有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 3. 提升學習自信與興趣並培養積極學習之態度。 4. 培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。 5. 培養邏輯思考與創新之能力。	1. 引導學生具備積極探究的態度，並能運用各種學習與溝通策略，養成自主學習習慣。	●	○	○	○
			2. 引導學生具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。	●	○	○	○
			3. 引導學生具備探索學習策略的能力，並能規劃與執行有效的英語文學習計畫，增進未來職場與生活的適應力。	●	○	○	○
			4. 引導學生具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。	●	●	○	○
			5. 引導學生具備用英語文加入社群、搜尋、運用所修習領域相關網路資訊的能力，以增進有效溝通能力。	●	○	○	○
			6. 引導學生具備欣賞英語文語音、篇章美感之基礎能力，並能探索生活與實用技術的美感。	●	●	○	○
			7. 引導學生具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。	●	●	○	○
			8. 引導學生積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動。	●	●	○	○
			9. 引導學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同文化習俗。	●	●	○	○
閩南語文		<b>【總綱之教學目標】</b> 1. 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 2. 培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 3. 透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。 4. 透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 6. 透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	1. 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。	●	○	○	○
			2. 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。	○	●	○	○
			3. 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域/科目領域，以因應新的情境或問題。	○	○	○	○
			4. 具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精準表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。	○	●	○	○
			5. 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，並能思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。	○	○	○	○
			6. 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。	○	○	○	○
			7. 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。	○	○	○	○
			8. 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。	○	○	○	○
			9. 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。	○	○	○	○
客語文		<b>【總綱之教學目標】</b> 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。	1. 了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。	●	○	○	○
			2. 具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。	○	○	○	○
			3. 具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。	●	○	○	○
			4. 具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。	○	○	○	○
			5. 能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。	●	○	○	○
			6. 具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。	○	○	○	○
			7. 具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。	●	○	○	○
			8. 應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。	○	○	○	○
			9. 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。	●	○	○	○
閩東		<b>【總綱之教學目標】</b> 一、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。	1. 了解閩東語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯。	●	○	○	○

語文	<p>二、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色。</p> <p>三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。</p> <p>四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。</p> <p>五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。</p>	<p>涯，追求幸福的人生。</p> <p>2. 運用閩東語文進行推理、歸納和批判提升積極面對挑戰的精神，並能有效處理生活與生命的各種課題。</p> <p>3. 運用閩東語文進行規劃、實踐與省思，發揮創新精神，將閩東語文融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p> <p>4. 養成閩東語文表情達意的能力，在日常生活及工作中，以同理心進行人際溝通與互動。</p> <p>5. 運用各類媒體工具以深化閩東語文的學習，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。</p> <p>6. 參與在地文化藝術鑑賞與展演，體會藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，並透過美感素養與生活美學，從事藝文傳承、創作與分享。</p> <p>7. 運用閩東語文思考道德與公共議題，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務，實踐知善行善的美德。</p> <p>8. 應用閩東語文傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，提升溝通協調、團隊合作以及社會參與的素養。</p> <p>9. 透過閩東語文的學習體認在地文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題並採取行動，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，進而提升國際視野。</p>	<p>○ ● ○ ●</p> <p>● ○ ● ○</p>
臺灣手語	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>一、啟發學習臺灣手語的興趣。</p> <p>二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。</p> <p>三、增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。</p> <p>四、運用不同語言與文化的視角進行思辨。</p>	<p>1. 具備積極的學習態度，拓展學習或使用臺灣手語的場域，自我精進臺灣手語的溝通能力，具備實踐生命價值的的能力與熱忱。</p> <p>2. 面對跨文化溝通的議題，具備系統性理解與推演的能力，並提出可能的解決策略。</p> <p>3. 具備規劃與執行聾人社群相關活動的能力，針對新的情境或問題，能結合多元專業知能，提供創新應變的解決策略。</p> <p>4. 具備以臺灣手語思辨與創作的的能力，並能將手語運用於各項社會活動之中。</p> <p>5. 具備運用各類資訊科技與媒體傳達臺灣手語與聾人文化的的能力，並能分析、思辨及批判人與科技、資訊、媒體倫理的關係，進而檢視媒體資源與聾人文化的相關訊息。</p> <p>6. 透過參與手語藝文表演及影像創作，具備美感賞析、建構與分享的能力。</p> <p>7. 具備運用臺灣手語思考道德與公共議題的素養，主動關注國內及國際聾人及其他社會議題，進而主動參與社會公共事務。</p> <p>8. 具備積極參加與臺灣手語及聾人文化事務相關團體之活動的態度與能力，尊重他人意見，發展個人溝通協調能力及發揮團隊合作精神。</p> <p>9. 透過跨文化的溝通，具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點欣賞不同的文化習俗，尊重生命與全球的永續發展。</p>	<p>● ○ ● ○</p> <p>○ ● ○ ●</p>
原住民族語文	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>一、啟發學習原住民族語文的興趣。</p> <p>二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。</p> <p>三、強化原住民族語文涵養與族群認同。</p> <p>四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。</p> <p>五、培養多語言知能與多文化視野。</p>	<p>1. 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價值的的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。</p> <p>2. 能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。</p> <p>3. 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。</p> <p>4. 養成以族語學習新知及表達意見的習慣，並達成在生活與工作中能以族語文溝通自身的經驗、思想、價值，發揚語言文化。</p> <p>5. 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。</p> <p>6. 能賞析族語及文學，並能融合肢體與聲音表情，編寫劇本，進行全族語文的短劇或歌舞劇表演，透過生活實踐傳承原住民族美學的涵養。</p> <p>7. 具備運用族語的積極態度，養成與他人對話尋求共識的公民素養，主動參與原住民族公共議題的討論及自然生態活動，並實踐與反思人類永續發展之議題。</p> <p>8. 能使用族語與他人溝通，認知社會群體生活之重要性，傳達友善的情懷，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。</p> <p>9. 具備國際視野及地球村觀念，深入探討不同族群、性別等社會議題，進而關注國際情勢，並尊重生命與全球的永續發展，以強化因應未來社會變遷發展的能力。</p>	<p>● ○ ● ○</p> <p>○ ● ○ ●</p>
數學領域	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>一、提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。</p> <p>二、培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。</p> <p>三、培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。</p> <p>四、培養學生生活與技術應用之問題解決能力。</p>	<p>1. 引導學生具備學好數學的信心與態度，並能自主學習，自我超越與精進，努力不懈地探究、分析與解決數學問題。</p> <p>2. 利用數理概念，帶領學生學習由不同面向分析問題與解決問題，並將生活問題經由觀察，找出相關性，做成數學推測，找到解決方法。</p> <p>3. 引導學生具備轉化真實情境的問題為數學問題的能力。</p> <p>4. 帶領學生能辨識問題與數學的關聯，運用數學知識、技能、精確地使用適當的符號去描述、模擬、解釋與預測各種現象。</p> <p>5. 帶領學生能夠運用計算機與資訊科技軟體的工具，有效解決日常實際問題，與專業領域內的實務問題。</p> <p>6. 藉由繪圖操作帶領學生涵養對藝術之欣賞、創作的的能力，進而創作與發揮創意。</p> <p>7. 引導學生具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成為理性反思與道德實踐的公民。</p> <p>8. 引導學生具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解決法，建立良好的互動關係。</p> <p>9. 引導學生具備國際化視野，尊重與欣賞不同文化數學發展的歷史，了解與使用跨文化數學工具。</p>	<p>● ○ ○ ●</p>
數學(B)	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>1. 提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。</p>	<p>1. 引導學生具備學好數學的信心與態度，並能自主學習，自我超越與精進，努力不懈地探究、分析與解決數學問題。</p>	<p>● ○ ○ ●</p>

		<p>2. 培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。</p> <p>3. 培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。</p> <p>4. 培養學生生活與技術應用之問題解決能力。</p>	<p>2. 利用數理概念，帶領學生學習由不同面向分析問題與解決問題，並將生活問題經由觀察，找出相關性，做成數學推測，找到解決方法。</p> <p>3. 引導學生具備轉化真實情境的問題為數學問題的能力。</p> <p>4. 帶領學生能辨識問題與數學的關聯，運用數學知識、技能、精確地使用適當的符號去描述、模擬、解釋與預測各種現象。</p> <p>5. 帶領學生能夠運用計算機與資訊科技軟體的工具，有效解決日常實際問題，與專業領域內的實務問題。</p> <p>6. 藉由繪圖操作帶領學生涵養對藝術之欣賞、創作的的能力，進而創作與發揮創意。</p> <p>7. 引導學生具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成為理性反思與道德實踐的公民。</p> <p>8. 引導學生具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解決法，建立良好的互動關係。</p> <p>9. 引導學生具備國際化視野，尊重與欣賞不同文化數學發展的歷史，了解與使用跨文化數學工具。</p>	●	○	○	●
歷史	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	<p>1. 引導學生連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，培養全球視野，關懷世界不同文化的歷史變遷，以及文化傳承的議題。</p> <p>2. 引導學生連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象或變遷。</p> <p>3. 帶領學生規劃、執行歷史類作品的創作或展演。</p> <p>4. 帶領學生歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。</p> <p>5. 引導學生聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點。</p> <p>6. 引導學生研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。</p> <p>7. 帶領學生省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。</p> <p>8. 引導學生具有價值立場的公共議題，進行歷史性的分析與討論，並付諸行動。</p>	●	○	●	○	
		<p>1. 引導學生敏銳察覺社會及環境變遷的內涵。</p> <p>2. 帶領學生連結地理系統、地理視野與地理技能，分析地表現象的內涵。</p> <p>3. 帶領學生跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。</p> <p>4. 引導學生運用地理基本概念、原理原則，解釋相關的地表現象。</p> <p>5. 根據地理系統與地理視野的觀點，引導學生地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。</p> <p>6. 引導學生具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>7. 帶領學生透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p>	●	○	○	○	
		<p>1. 引導學生具備肯認自我或不同群體的主體性。</p> <p>2. 帶領學生辨別社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>3. 引導學生具備公民知識論述自己的主張並能加以辯護。</p> <p>4. 帶領學生分析並運用公民與社會生活相關資料。</p> <p>5. 帶領學生多種策略蒐集公民與社會生活相關資料。</p> <p>6. 引導學生具備關注社會生活相關課題及其影響。</p> <p>7. 引導學生具備公共性或利他性的行動並反思與修正。</p> <p>8. 引導學生具備整合成員特質並展現團隊合作成效。</p> <p>9. 引導學生具備珍視並願意維護重要的公民價值。</p>	●	○	●	○	
		<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 引導學生具備自然科學發展的資訊，在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p> <p>6. 引導學生具備對美善的人物事，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>7. 引導學生具備愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。</p> <p>8. 引導學生具備寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式。</p> <p>9. 引導學生具備自我文化之認同，並具備尊重理解不同族群間的多元文化差異之素養，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。</p>	●	○	○	●	
		<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●	
		<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●	
		<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●	
		<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●	
社會領域	地理	<p>【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>	<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 引導學生具備自然科學發展的資訊，在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p> <p>6. 引導學生具備對美善的人物事，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>7. 引導學生具備愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。</p> <p>8. 引導學生具備寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式。</p> <p>9. 引導學生具備自我文化之認同，並具備尊重理解不同族群間的多元文化差異之素養，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。</p>	●	○	○	●
		<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●	
自然科學領域	物理 (A)	<p>【總綱之教學目標】 1. 培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 4. 關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。</p>	<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●
		<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●	
	化學 (A)	<p>【總綱之教學目標】 1. 培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。 3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 4. 關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，</p>	<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科學態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知的知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 能運用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p>	●	○	○	●

		<p>珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。</p>	<p>6. 引導學生具備對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>7. 引導學生具備愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。</p> <p>8. 引導學生具備寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式。</p> <p>9. 引導學生具備自我文化之認同，並具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。</p>	●	○	○	●
		<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>1. 培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通、參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。</p> <p>2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。</p> <p>3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。</p> <p>4. 關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。</p>	<p>1. 引導學生具備探索科學的興趣與熱忱，對科學產生正向的態度，養成主動學習科學新知的習慣，具備正確的科学態度。</p> <p>2. 引導學生具備搜集相關資訊與條件的能力，並具備以科學方法進行推理與邏輯思考以解決問題之能力。</p> <p>3. 引導學生具備學習已知知識並探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。</p> <p>4. 利用語言文字與科學符號，帶領學生進行邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。</p> <p>5. 利用關心自然科學發展的資訊，帶領學生在保有個資安全與不損及公眾或他人利益下，善用各種科技產品與傳播資訊媒體，了解自然科學最新進展與關鍵議題。</p> <p>6. 引導學生具備對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>7. 引導學生具備愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。</p> <p>8. 引導學生具備寬容的態度與廣闊的視野，建立與他人良好的互動模式。</p> <p>9. 引導學生具備自我文化之認同，並具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養，促進性別之自我了解，建立起對自我與他人的尊重。</p>	●	○	○	●
生物 (A)				●	○	○	●
藝術領域	音樂	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。</p> <p>2. 鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。</p> <p>3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。</p>	<p>1. 引導學生具備唱（奏）技巧、基本指揮、簡易作曲手法、音樂詮釋。</p> <p>2. 引導學生具備音樂符號、音樂術語、音樂要素、記譜法、聲樂曲與器樂曲、音樂編輯軟體或應用程式。</p> <p>3. 引導學生具備音樂語彙、演唱（奏）知能、音樂特色與風格、音樂美感原則。</p> <p>4. 引導學生具備聲樂曲與器樂曲、樂種與曲式、各時代與風格之代表作品、音樂家與音樂表演團體。</p> <p>5. 引導學生具備各類音樂活動、音樂節慶與祭典、音樂政策與時事、音樂職涯。</p> <p>6. 引導學生具備音樂專題實作、多元文化、當代議題。</p>	○	●	○	●
	美術	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。</p> <p>2. 鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。</p> <p>3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。</p>	<p>1. 引導學生具備形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造型、空間性表現、數位藝術、商業藝術與設計。</p> <p>2. 引導學生具備繪畫性媒材、數位媒材、立體媒材、複合性媒材及複製性媒材。</p> <p>3. 引導學生具備藝術概念、藝術批判與賞析、數位美學。</p> <p>4. 引導學生具備公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術。</p> <p>5. 引導學生具備藝術慶典、藝文場域、藝文時事、藝文政策、職場倫理。</p> <p>6. 引導學生具備設計思考、通用設計、生活美學、文化創意產業、集體創作。</p>	○	●	○	●
綜合活動領域	法律與生活	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>1. 促進自我與生涯發展： 探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。</p> <p>2. 實踐生活經營與創新： 發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。</p> <p>3. 落實社會與環境關懷： 辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。</p>	<p>1. 引導學生具備道德與法律思辨的能力，培養樂於行善與助人的情懷。</p> <p>2. 引導學生具備情緒管理、包容、感恩、關懷、利他、服務、奉獻的情操與行動，發展團隊互助合作的能力及領導與被領導的素養。</p>	○	●	○	●
	資訊科技	<p><b>【總綱之教學目標】</b></p> <p>1. 習得科技的基本知識與技能。</p> <p>2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。</p> <p>3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。</p> <p>4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。</p> <p>5. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。</p> <p>6. 發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。</p> <p>7. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。</p>	<p>1. 引導學生具備實踐健康的數位公民生活。</p> <p>2. 引導學生具備使用多元的觀點評論資訊科技相關議題。</p> <p>3. 引導學生具備資訊科技的重要社會議題，如：網路交友、網路交易、網路霸凌、網路成癮、網路犯罪等。</p> <p>4. 引導學生具備資訊科技對人類社會之影響，如：公民參與、政府開放資料、公民科學等。</p>	●	○	○	●
科技領域				●	○	○	●

健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成規律運動與健康生活的習慣。 3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 4. 培養獨立生活的自我照護能力。 5. 培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 6. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 7. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。 8. 培養良好人際關係與團隊合作精神。 9. 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。	1. 引導學生具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能。	●	○	○	●
		2. 引導學生具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養。	○	●	○	○	
		3. 引導學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為，因應新的體育與健康情境的問題。	○	●	○	●	
		4. 引導學生具備掌握健康訊息與肢體動作的能力。	○	●	○	●	
		5. 引導學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類體育與健康之相關媒體識讀與批判。	○	●	○	●	
		6. 引導學生具備運動與健康的創作與鑑賞能力，體會其與社會、歷史、文化之間的互動關係。	○	●	○	●	
		7. 引導學生具備體育與健康的道德課題與公共議題之思考及對話素養。	○	●	○	●	
		8. 引導學生具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養。	○	●	○	●	
		9. 引導學生具備國際移動的能力，在堅定自我文化價值的同時，能尊重欣賞多元文化。	○	●	●	○	
	體育	【總綱之教學目標】 1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成規律運動與健康生活的習慣。 3. 培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 4. 培養獨立生活的自我照護能力。 5. 培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 6. 建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 7. 培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。 8. 培養良好人際關係與團隊合作精神。 9. 發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。	1. 引導學生具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能。	●	○	○	●
		2. 引導學生具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養。	○	●	○	○	
		3. 引導學生具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為，因應新的體育與健康情境的問題。	○	●	○	●	
		4. 引導學生具備掌握健康訊息與肢體動作的能力。	○	●	○	●	
		5. 引導學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類體育與健康之相關媒體識讀與批判。	○	●	○	●	
		6. 引導學生具備運動與健康的創作與鑑賞能力，體會其與社會、歷史、文化之間的互動關係。	○	●	○	●	
		7. 引導學生具備體育與健康的道德課題與公共議題之思考及對話素養。	○	●	○	●	
		8. 引導學生具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養。	○	●	○	●	
		9. 引導學生具備國際移動的能力，在堅定自我文化價值的同時，能尊重欣賞多元文化。	○	●	●	○	
	全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力。 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的心志。	1. 引導學生具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值。	○	●	●
2. 引導學生具備探討國際情勢與國家發展的批判思考能力。			○	●	●	○	
3. 引導學生具備規劃適用在地情境之應變與防救措施的能力。			○	●	●	○	
4. 引導學生具備理解基本國防知識、災害防救等各種常用符號及肢體語言。			○	●	●	○	
5. 透過對全民國防發展現況之理解與分析，帶領學生蒐集資訊與媒體識讀之素養。			○	●	○	●	
6. 引導學生具備實踐維護國家安全的行動力，養成關心國家發展的公民意識。			○	●	●	○	
7. 經由防衛動員或災害防救實作，帶領學生發展人際互動能力。			○	●	●	○	
8. 引導學生具備欣賞與關心多元文化的信念，了解全球與區域情勢變化。			○	●	●	○	

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

## 二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像						
					數 品 勵 學	團 隊 協 調	多 元 參 與	創 新 卓 越			
家政群	照顧服務科	1. 社區型日照中心 教保員 2. 失智共照據點 教保員 3. 銀髮健康促進活動帶領師 4. 銀髮教輔具開發/行銷人員 5. 機構型照顧/行政人員 6. 居家照顧 居服員/督導師 7. 照顧秘書 8. 個案管理師 9. 據點照服員 10. 輔助療法治療師 11. 銀髮養身膳食調理師 12. 銀髮美容師 13. 桌遊帶領師	1. 培養長期照顧基礎人才，奠定未來從事第一線工作之長照專業能力基礎。(註:基礎) 2. 培育能擔任照顧服務領域之第一線照顧服務工作，並秉持誠信勤奮及熱誠的工作態度。(註:基礎) 3. 培養照顧服務資源整合、連結及運用之人才。(註:分流1) 4. 培養活動設計與團康帶領能力之人才。(註:分流2) 5. 培養衛生安全、職業道德、創新與問題解決之終身學習基礎能力。(終身學習)	具備安全與衛生之基本照顧技術能力。	●	○	●	○			
				具備照顧服務之專業倫理素養。	○	●	●	○			
				具備尋求照顧服務資源，並整合、連結及運用之能力。	○	●	●	●			
				具備發現個案問題並尋求解決之能力。	●	○	●	●			
				具備活動設計與團康帶領之能力。	○	○	●	●			
				具備合宜老幼基本膳食製作之能力。	○	●	●	●			
				具備職業道德及繼續進修之能力。	●	○	●	○			
				餐飲管理科	1. 觀光旅館從業人員 2. 中式餐廳廚師 3. 西式餐廳廚師 4. 中西式餐廳外場服務人員 5. 吧檯、飲調工作人員 6. 西點麵包師 7. 果雕師 8. 自創品牌或加盟餐飲連鎖體系	1. 培養具備餐旅群共同核心能力及類科技能領域之人才。 2. 培養餐飲管理相關產業之基礎技術人才。 3. 運用本校跨領域的學習環境，培養多元之跨域合作能力之人才。 4. 培育學生於餐旅工作中學習互助合作、建立職場倫理、重視職業安全，培養出良好的工作態度與情操。 5. 培養餐飲相關領域終身學習之人才	具備餐飲管理相關專業領域之基礎知識	●	○	○	○
							具備餐旅服務專業能力、溝通技巧、服務技巧	●	○	●	○
							具備吧檯管理人員飲料調製專業技能	○	●	●	●
							具備餐廳內、外場人員操作之基礎能力	○	●	●	●
							具備跨國料理之烹飪能力	○	●	●	○
							具備地方料理之烹飪能力	●	●	●	●
藝術群	多媒體動畫科	1. 漫畫家 2. 插畫家 3. 美術編輯 4. 電腦繪圖師 5. 商業攝影師 6. 電影助導 7. 電影攝影師 8. 展覽設計師 9. 網頁設計師 10. 影像繪圖師 11. 電腦動畫設計師 12. 多媒體設計師 13. 影像剪輯師	1. 培養多媒體動畫和數位影像相關產業之基礎技術人才。 2. 培養具備欣賞各類藝術特質與生態之能力人才。 3. 運用本校跨領域的學習環境，培養多元之跨域合作人才。 4. 建立職場倫理、重視職業安全，培養學生良好的工作態度與情操。 5. 培養多媒體動畫相關領域終身學習之人才。	具備多媒體動畫相關專業領域之基礎知識	●	○	○	●			
				具備插畫繪製等操作之基礎能力	●	○	●	○			
				具備數位影像與影片拍攝剪輯等操作之基礎能力	○	●	●	●			
				具備跨科、跨域合作之能力	○	●	●	○			
				具備團隊合作及溝通能力	○	●	●	○			
				具備職場道德和良好的工作態度與情操。	●	●	●	○			
				具備多媒體動畫相關領域終身學習之能力。	●	●	●	●			

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。



(二) 餐飲管理科(408)

科專業能力：

1. 具備餐飲管理相關專業領域之基礎知識
2. 具備餐旅服務業專業能力、溝通技巧、服務技巧
3. 具備吧檯管理人員飲料調製專業技能
4. 具備餐廳內、外場人員操作之基礎能力
5. 具備跨國料理之烹飪能力
6. 具備地方料理之烹飪能力
7. 具備表達與溝通之能力、顧客抱怨之技巧處理
8. 具備工作團隊合作及溝通之能力
9. 具備餐飲相關領域終身學習之能力

表5-3-2餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核									備註		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
部 定 必 修	專業科目	觀光餐旅業導論	●	●	○	○	○	●	●	○	●		
		觀光餐旅英語會話	●	●	○	○	○	●	●	○	○		
	實習科目	餐飲服務技術	○	●	○	○	○	●	○	○	●		
		飲料實務	○	○	●	●	○	○	○	●	○		
		中餐烹調實習	○	●	○	○	○	●	○	○	●		
		西餐烹調實習	●	○	○	○	○	●	○	○	○		
		烘焙實務	○	●	●	○	○	○	○	○	○		
		食品安全與衛生	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	
	校 訂 必 修	專業科目	飲料管理	●	●	●	○	○	○	○	●	○	
			餐旅服務	○	●	○	○	●	●	●	●	●	
		餐飲管理	●	○	○	○	○	○	○	●	○		
		觀光餐旅業進階	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
實習科目		專題實作	●	●	○	○	○	○	●	●	○		
		蔬果雕刻實務	●	●	○	●	○	○	○	○	○		
		門市服務	●	○	○	●	○	○	○	○	○		
		中式麵食	●	●	○	●	○	○	○	○	○		
校 訂 選 修	專業科目	國際禮儀	●	●	●	○	○	○	●	●	●		
	實習科目	臺灣小吃	●	○	○	●	●	●	○	○	●		
		中式米麵食	●	○	○	●	●	●	○	○	○		
		西式點心製作	●	○	○	●	●	○	○	○	○		
		中式點心製作	●	●	○	●	○	●	○	○	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 多媒體動畫科(820)

科專業能力：

1. 具備多媒體動畫相關專業領域之基礎知識
2. 具備插漫畫繪製等操作之基礎能力
3. 具備數位影像與影片拍攝剪輯等操作之基礎能力
4. 具備跨科、跨域合作之能力
5. 具備團隊合作及溝通能力
6. 具備職場道德和良好的工作態度與情操。
7. 具備多媒體動畫相關領域終身學習之能力。

表5-3-3藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註		
		1	2	3	4	5	6	7			
部定必修	專業科目	藝術概論	●	●	○	○	○	○	○		
		藝術欣賞	●	●	○	○	○	○	○		
		藝術與科技	●	○	○	○	○	●	○		
	實習科目	展演實務	○	○	○	○	●	○	●		
		視覺藝術展演實務	●	●	○	○	○	●	○		
		繪畫基礎實務	○	●	○	○	○	○	○		
		素描實作	○	●	○	○	○	○	○		
		數位設計實務	○	●	○	○	○	○	○		
		版面編排實作	○	●	○	○	○	○	○		
		數位攝錄影實務	●	○	●	●	●	●	○		
		影音後製實作	●	○	●	●	●	●	○		
	校訂必修	專業科目	動畫概論	●	○	●	○	●	●	○	
			色彩原理	●	○	○	○	○	○	○	
		實習科目	影音剪輯	○	○	○	●	●	○	○	
展示設計			●	○	○	○	○	○	○		
專題實作			●	●	●	●	●	●	●		
作品集製作			●	●	○	○	○	●	●		
校訂選修	專業科目	商業攝影	○	○	○	○	○	●	○		
		色彩應用進階	●	●	○	○	○	○	○		
		設計圖法進階	●	○	○	○	○	○	○		
	實習科目	2D電腦動畫	●	○	●	●	●	●	○		
		APP程式開發	●	○	○	○	○	●	○		
		創意角色實作	●	●	○	○	○	●	○		
		廣告創意與設計	○	○	○	○	●	●	○		
		媒材動畫製作	●	●	●	○	●	●	○		
		3D電腦動畫	●	○	●	●	●	●	○		
		物聯網實務應用	●	○	○	○	○	●	●		
進階造型應用	●	●	●	●	●	●	●				

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

## 四、科課程地圖

### (一) 照顧服務科(&5140)



### (二) 餐飲管理科(&4080)



### (三) 多媒體動畫科(&8200)



科目	議題														原住民族教育				
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃		多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必一般 / 生活英語會話															✓			✓	
校必專業 / 觀光餐旅業進階			✓		✓												✓	✓	
校必專業 / 食品安全與衛生										✓									
校必專業 / 餐旅服務					✓										✓				
校必專業 / 飲料管理															✓				
校必專業 / 餐飲管理															✓				
校必實習 / 門市服務			✓					✓	✓										
校必實習 / 中式麵食													✓		✓				
校必實習 / 專題實作															✓				
校必實習 / 蔬果雕刻實務															✓				
校選一般 / 數學習作															✓				
校選一般 / 古文閱讀					✓														
校選專業 / 國際禮儀															✓			✓	
校選實習 / 中式米麵食													✓		✓				
校選實習 / 臺灣小吃													✓		✓				
校選實習 / 中式點心製作													✓		✓				
校選實習 / 西式點心製作															✓				
科目數統計	0	0	2	0	3	0	0	1	1	0	1	0	4	0	13	0	1	3	0

(三) 多媒體動畫科(&8200)

表5-5-3藝術群多媒體動畫科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題														原住民族教育				
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃		多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必一般 / 生活英語會話															✓			✓	
校必專業 / 色彩原理															✓				
校必專業 / 動畫概論								✓							✓				
校必實習 / 作品集製作								✓	✓						✓				
校必實習 / 影音剪輯								✓	✓						✓				
校必實習 / 專題實作								✓	✓						✓				
校必實習 / 展示設計															✓				
校選一般 / 數學習作															✓				
校選一般 / 古文閱讀					✓												✓		
校選專業 / 設計圖法進階															✓				
校選專業 / 商業攝影								✓							✓				
校選專業 / 色彩應用進階															✓				
校選實習 / 2D電腦動畫								✓	✓						✓				
校選實習 / 媒材動畫製作								✓	✓						✓				
校選實習 / APP程式開發								✓	✓										
校選實習 / 3D電腦動畫								✓	✓						✓				
校選實習 / 進階造型應用															✓				
校選實習 / 廣告創意與設計								✓	✓						✓				
校選實習 / 物聯網實務應用								✓	✓										
校選實習 / 創意角色實作								✓	✓						✓				
科目數統計	0	0	0	0	1	0	0	12	10	0	0	0	0	0	17	1	0	1	0

# 陸、群科課程表

## 一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 家政群照顧服務科 教學科目與學分(節)數表

114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2		2						
		客語文	0		(2)						
		閩東語文	0		(2)						
		臺灣手語	0		(2)						
		原住民族語文	0		(2)						
	數學領域	數學	4	2	2					B版	
	社會領域	歷史	2						2	考量本校社會領域課程師資人力，需將社會領域三科目分開學期授課，故經課發會決議後調整於第三學年第一學期。往年也均依此現況進行。	
		地理	2						2	考量照顧服務科與其他科相較，先備基礎之專業、實習科目較多，無法依原訂計畫安排於第一、二學年進行授課，經課發會決議後調整於第三學年第一學期授課。去年也均依此現況進行。	
		公民與社會	2			2					
	自然科學領域	物理	1	1						A版	
		化學	1		1					A版	
		生物	2			2				A版	
	藝術領域	音樂	2		2						
		美術	2	2							
	綜合活動領域	法律與生活	2		2						
	科技領域	資訊科技	2					2			
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育	2	1	1							
	<b>小計</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>部定必修一般科目總計68學分</b>		
專業科目	家政概論	4	2	2							
	色彩概論	2	2								
	家政職業衛生與安全	2		2							
	家庭教育	4			2	2					
	家政職業倫理	2						2			
	行銷與服務	4					2	2			
	家政美學	2						2			
	<b>小計</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>部定必修專業科目總計20學分</b>		
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3							
	飾品設計與實務	4			2	2					
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2						
		膳食與營養實務	4			2	2				
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2				
		家庭生活管理實務	4					2	2		
	<b>小計</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>部定必修實習科目總計26學分</b>		
	<b>專業及實習科目合計</b>	<b>46</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
	<b>部定必修合計</b>	<b>114</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>部定必修總計114學分</b>		



表 6-1-2 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數表  
114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2		2						
		客語文	0		(2)						
		閩東語文	0		(2)						
		臺灣手語	0		(2)						
		原住民族語文	0		(2)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2	2							
		地理	2					2			考量本校社會領域課程師資人力，需將社會領域三科目分開學期授課，故經課發會決議後調整於第三學年第一學期。往年也均依此現況進行。
		公民與社會	2			2					
	自然科學領域	物理	1	1							A版
		化學	1		1						A版
		生物	2			2					A版
	藝術領域	音樂	2	2							
		美術	2		2						
	綜合活動領域	法律與生活	2	2							
	科技領域	資訊科技	2		2						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
全民國防教育		2	1	1							
小計		70	19	19	11	7	8	6		部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	觀光餐旅業導論	6	3	3							
	觀光餐旅英語會話	8			2	2	2	2			
	小計	14	3	3	2	2	2	2		部定必修專業科目總計14學分	
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3							
	飲料實務		6			3	3				
		中餐烹調實習	8	4	4						
	廚藝技能領域	西餐烹調實習	6			3	3				
		烘焙技能領域	8			4	4				
小計	34	7	7	10	10	0	0		部定必修實習科目總計34學分		
專業及實習科目合計		48	10	10	12	12	2	2			
部定必修合計		118	29	29	23	19	10	8		部定必修總計118學分	



表 6-1-3 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表  
114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2		2						
		客語文	0		(2)						
		閩東語文	0		(2)						
		臺灣手語	0		(2)						
		原住民族語文	0		(2)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2	2							
		地理	2			2					
		公民與社會	2					2			考量多媒體動畫科與其他科相較，先備基礎之專業、實習科目較多，無法依原訂計畫安排於第一、二學年進行授課，經課發會決議後調整於第三學年第一學期授課。往年也均依此現況進行。
	自然科學領域	物理	1					1			A版
		化學	1						1		A版
		生物	2			2					A版
	藝術領域	音樂	2	2							
		美術	2		2						
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2			2					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		70	16	16	13	9	9	7		部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	藝術概論	4	2	2							
	藝術欣賞	4			2	2					
	藝術與科技	4			2	2					
	小計	12	2	2	4	4	0	0		部定必修專業科目總計12學分	
實習科目	展演實務	6	3	3							
	視覺藝術展演實務	12			3	3	3	3			
	視覺表現技能領域	繪畫基礎實務	4	2	2						
		素描實作	4	2	2						考量本校多媒體動畫科課程安排，第二、三學年以電腦動畫、影音剪輯為主，第一學年則以基礎繪畫、素描等為主，以便學生具備基礎繪圖技能，經課發會討論後決議更改。
		數位設計實務	4	2	2						
		版面編排實作	4			2	2				
	數位影音技能領域	數位攝錄影實務	4	2	2						
		影音後製實作	4			2	2				
	小計	42	11	11	7	7	3	3		部定必修實習科目總計42學分	
	專業及實習科目合計		54	13	13	11	11	3	3		
部定必修合計		124	29	29	24	20	12	10		部定必修總計124學分	

表 6-1-3 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表(續)  
114學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 12學分 6.45%	生活英語會話	6	1	1	1	1	1	1		
		數學	6			1	1	2	2		
		<b>小計</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	校訂必修一般科目總計12學分	
	專業科目 6學分 3.23%	色彩原理	2				2				
		動畫概論	4	2	2						
		<b>小計</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目 14學分 7.53%	作品集製作	4						2	2	
		展示設計	2						2		
		專題實作	6						3	3	
		影音剪輯	2				2				
		<b>小計</b>	<b>14</b>				<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	校訂必修實習科目總計14學分	
	<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>32</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	校訂必修總計32學分
	校訂選修	一般科目	古文閱讀	2						2	
			數學習作	4			1	1	1	1	
<b>最低應選修學分數小計</b>			<b>6</b>								
專業科目		色彩應用進階	2							2	
		商業攝影	2			1	1				
		設計圖法進階	2							2	
		<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>6</b>								
實習科目		創意角色實作	2						2		
		媒材動畫製作	4						2	2	
		進階造型應用	2							2	
		廣告創意與設計	2						2		
		2D電腦動畫	4			2	2				同科單班 AI2選1
		APP程式開發	4			2	2				同科單班 AI2選1
		3D電腦動畫	6						3	3	同科單班 AJ2選1
物聯網實務應用	6						3	3	同科單班 AJ2選1		
	<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>20</b>									
特殊需求領域	生活管理	8			2	2	2	2			
	社會技巧	4	2	2							
	<b>小計</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>校訂選修學分數合計</b>			<b>32</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	多元選修開設10學分	
<b>必修學分數總計</b>			<b>188</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4			2	2				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

## 二、課程架構表

表 6-2-1 家政群照顧服務科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

114學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	68	36 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	不含跨屬性	
		選修		6	3 %		
	合計 (A)			80	42 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	20	11 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	26	14 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %	不含跨屬性
			選修		12	6 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9 %	不含跨屬性
			選修		22	12 %	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	108	57 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	64	30 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	148	79 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<p><b>畢業條件</b></p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
<p><b>備註：</b></p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

114學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %	不含跨屬性	
		選修		6	3 %		
	合計 (A)			86	45 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	14	7 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	15	8 %	不含跨屬性
			選修		3	2 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9 %	

	選修		20	11 %	不含跨屬性	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	<b>合計(B)</b>		<b>至少 80 學分</b>	102	54 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	70	33 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	159	85 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節	
上課總節數			210 節		210 節	
<b>畢業條件</b>	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
<b>備註：</b>	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-3 藝術群多媒體動畫科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

114學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %		
		選修		6	3 %	不含跨屬性	
	<b>合計(A)</b>			88	46 %		
專業及實習 科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	42	22 %		
		<b>專業及實習科目合計</b>		60 學分為限	54	28 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		6	3 %	不含跨屬性
		實習科目	必修		14	7 %	
			選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	<b>合計(B)</b>		<b>至少 80 學分</b>	100	53 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	76	36 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	156	83 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節		
上課總節數			210 節		210 節		
<b>畢業條件</b>	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
<b>備註：</b>	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。						

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。



# 捌、彈性學習時間實施規劃表

## 一、彈性學習時間實施相關規定

雲林縣義峰高級中學彈性學習時間實施規劃補充規定

### 雲林縣義峰高級中學彈性學習時間實施規劃補充規定

111年10月31日課程發展委員會通過

113年08月19日課程發展委員會通過

#### 一、依據：

- (一) 中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正發布（以下簡稱總綱）。
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）。
- (三) 教育部民國 111 年 05 月 04 日臺教授國部字第1110042485A 號令發布修正高級中等學校課程規劃及實施要點。
- (四) 教育部民國 112 年 06 月 08 日臺教授國部字第1120064831A 號令發布修正高級中等學校課程規劃及實施要點。

#### 二、目的：

義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間規定。

#### 三、本校彈性學習時間之實施原則：

- (一) 本校彈性學習時間，在二年級第一及第二學期時，各於學生在校上課每週35節中，開設每週二節。
- (二) 本校彈性學習時間之實施採班群全年級方式分別實施。
- (三) 各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

#### 四、本校彈性學習時間之實施內容：

- (一) 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依學校相關規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓：由教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前一個月為原則；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加一週。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表。
- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

(四)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後二週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表。

(五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範：

(一)學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。

(二)學生申請自主學習，應依完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(至多5人)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。

(三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人(此為「課程規劃與實施要點」之用語，不需修改)同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四)每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、24人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

#### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式：

(一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。

(二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部及各級政府機關主辦之競賽為限。

(三)充實(增廣)教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1.短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

#### 七、本校彈性學習時間之學分授予方式：

(一)彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

- (二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
  1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
  2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
  3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
  4. 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

**八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：**

- (一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。
- (二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三)充實（增廣）教學與補強性教學：
  1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
  2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
  3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

**九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。**

**十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。**

## 二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

### 三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
照顧服務科	0	0	2	2	0	0	
餐飲管理科	0	0	2	2	0	0	
多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學		
第一學期	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘
	選手培訓	2	18	全校各科		V				內聘
	化妝技能培訓	2	9	全校各科			V			內聘
	寫讀雲林	2	9	全校各科			V			內聘
	基礎編髮	2	9	全校各科			V			內聘
	體驗行銷	2	9	全校各科			V			內聘
	影像編輯(Photoshop)	2	9	全校各科			V			內聘
	夢幻烘焙	2	9	全校各科			V			內聘
	Canva零基礎做質感設計	2	9	全校各科			V			內聘
	基礎手車縫	2	9	全校各科			V			內聘
	樂活香氛	2	9	全校各科			V			內聘
	身體檢查與評估	2	9	全校各科			V			內聘
	第二學年	攀岩	2	18	全校各科					獨創性
獨木舟		2	18	全校各科					獨創性	內聘
漆彈		2	18	全校各科					獨創性	內聘
自主學習		2	18	全校各科	V					內聘
選手培訓		2	18	全校各科		V				內聘
化妝技能培訓		2	9	全校各科			V			內聘
寫讀雲林		2	9	全校各科			V			內聘
問卷設計的奧秘		2	9	全校各科			V			內聘
影像編輯(Photoshop)		2	9	全校各科			V			內聘
流行烘焙		2	9	全校各科			V			內聘
夢幻烘焙		2	9	全校各科			V			內聘
基礎皮膚護理		2	9	全校各科			V			內聘
電影文學		2	9	全校各科			V			內聘
和諧粉彩畫		2	9	全校各科			V			內聘
基礎手車縫		2	9	全校各科			V			內聘
AI簡報力		2	9	全校各科			V			內聘
IPAD數位繪圖		2	9	全校各科			V			內聘
潛能開發		2	9	全校各科			V			內聘
幼兒故事說演		2	9	全校各科			V			內聘
頭皮養護	2	9	全校各科			V			內聘	
攀岩	2	18	全校各科					獨創性	內聘	
獨木舟	2	18	全校各科					獨創性	內聘	
漆彈	2	18	全校各科					獨創性	內聘	

## 玖、學生選課規劃與輔導

### 一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	數學習作	照顧服務科	0	0	1	1	1	1
			餐飲管理科	0	0	1	1	1	1
			多媒體動畫科	0	0	1	1	1	1
2.	一般	古文閱讀	照顧服務科	0	0	0	0	0	2
			餐飲管理科	0	0	0	0	0	2
			多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
3.	專業	人類發展概論	照顧服務科	2	0	0	0	0	0
4.	專業	設計圖法進階	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
5.	專業	商業攝影	多媒體動畫科	0	0	1	1	0	0
6.	專業	營養學概論	照顧服務科	2	2	0	0	0	0
7.	專業	色彩應用進階	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
8.	專業	老人福利概論	照顧服務科	2	0	0	0	0	0
9.	專業	國際禮儀	餐飲管理科	1	1	1	0	0	0
10.	實習	高齡者美髮實務	照顧服務科	0	0	0	0	2	2
11.	實習	媒材動畫製作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
12.	實習	輔助方案設計與應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	2
13.	實習	銀髮養生膳食實務	照顧服務科	0	0	4	0	0	0
14.	實習	進階造型應用	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
15.	實習	活動設計與執行	照顧服務科	0	0	0	0	3	0
16.	實習	中式點心製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	3
17.	實習	廣告創意與設計	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	0
18.	實習	創意角色實作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	0
19.	實習	西式點心製作	餐飲管理科	0	0	0	0	3	3
20.	實習	失智症照護實務	照顧服務科	0	0	0	2	0	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	專業	人體結構功能概論	照顧服務科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AD2選1
2.	專業	照護倫理與法規概要	照顧服務科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AD2選1
3.	專業	疾病預防與慢性照顧	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AE2選1
4.	專業	藥物認識與用藥安全	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AE2選1
5.	實習	親子遊戲設計與應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AF2選1
6.	實習	銀髮桌遊設計應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AF2選1
7.	實習	銀髮樂活活動	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AG2選1
8.	實習	幼兒唱遊與律動	照顧服務科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AG2選1
9.	實習	中式米麵食	餐飲管理科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AH2選1
10.	實習	臺灣小吃	餐飲管理科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AH2選1
11.	實習	2D電腦動畫	多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AI2選1
12.	實習	APP程式開發	多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AI2選1
13.	實習	3D電腦動畫	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2選1
14.	實習	物聯網實務應用	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2選1
15.	實習	銀髮造型實務	照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AK2選1
16.	實習	編髮與假髮應用	照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AK2選1

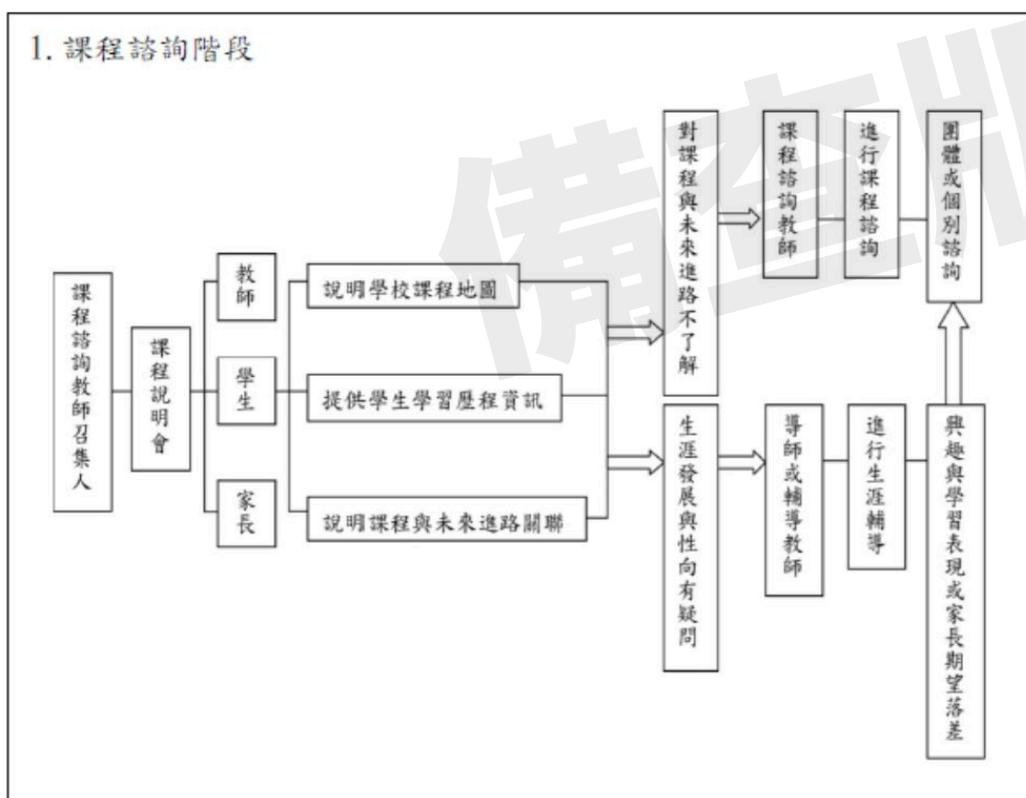
## 二、選課輔導流程規劃

### (一) 流程圖(含選課輔導及流程)

本校選課輔導流程圖

## 二、選課輔導流程規劃

圖 6-2-1 選課流程圖(含選課輔導及流程)



### 2. 學生選課及加退選階段



### 3. 登錄學生學習歷程階段



## (二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	開學後前兩周	選課宣導	1. 利用開學第一次班會，進行入班宣導。 2. 第二週，將各群科的學生分組，在不同場地集合，由科主任向學生宣導選課內容。
2	十月中旬(上學期)/ 三月中旬(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 進行選課試填，確認開課班級 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	9月1日(上學期)/ 2 月15日(下學期)	正式上課	開學即正式跑班上課
4	6月(上學期)/ 1月 (下學期)	加、退選	得於上一學期開放第二次加退選， 由學生自行加退、選。
5	每年六月	檢討	課發會進行選課檢討

## 三、選課輔導措施

選課輔導措施

### 三、選課輔導措施

選課輔導措施

(一) 義峰學校財團法人雲林縣義峰高中(以下簡稱本校)為落實教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。

(二) 本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

(三) 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：

- 1.完備學生課程諮詢程序。
- 2.規劃學生選課相關規範。
- 3.登載學生學習歷程檔案。
- 4.定期檢討選課輔導措施。

(四) 前點各項實施方式之執行內容如下：

1.完備學生課程諮詢程序：

(1) 組織本校課程諮詢教師遴選會；其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。

(2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

(3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。

(4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2.規劃學生選課相關規範：

(1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。

(2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3.登載學生學習歷程檔案：

(1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。

(2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：

A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

(五) 定期檢討選課輔導措施：

檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

拾、學校課程評鑑

114學年度學校課程評鑑計畫

課程評鑑計畫書

114學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

# 雲林縣義峰高級中學114學年度課程評鑑實施計畫

112年08月21日課程發展委員會議通過

113年08月19日課程發展委員會議通過

## 一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (四) 教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

## 二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，以掌握學校課程實施之具體成效。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

## 三、評鑑組織及分工

- (一) 課程發展委員會
  1. 規劃與實施本校課程評鑑相關事宜。
  2. 審議課程評鑑實施計畫。
  3. 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。
- (二) 課程自我評鑑小組
  1. 由校長自課程發展委員會成員，聘請 7 至 9 人組成課程自我評鑑小組。
  2. 協助發展學校課程評鑑之檢核工具。
  3. 彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑之質性分析與量化結果。
  4. 完成學校課程評鑑報告。
- (三) 各科/領域教學研究會
  1. 由各科/領域之召集人及所屬教師組成，教師提供自我檢核相關資料。
  2. 彙整學生學習成效的質性分析及量化結果。
  3. 協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備。
  4. 協助教材選擇並進行評鑑。
  5. 檢視各科所開設多元選修課程。
  6. 檢視各科所規劃開設彈性學習時間。
  7. 擬定教師公開授課相關事宜(公開備課、授課及議課)。

#### 四、評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
- (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

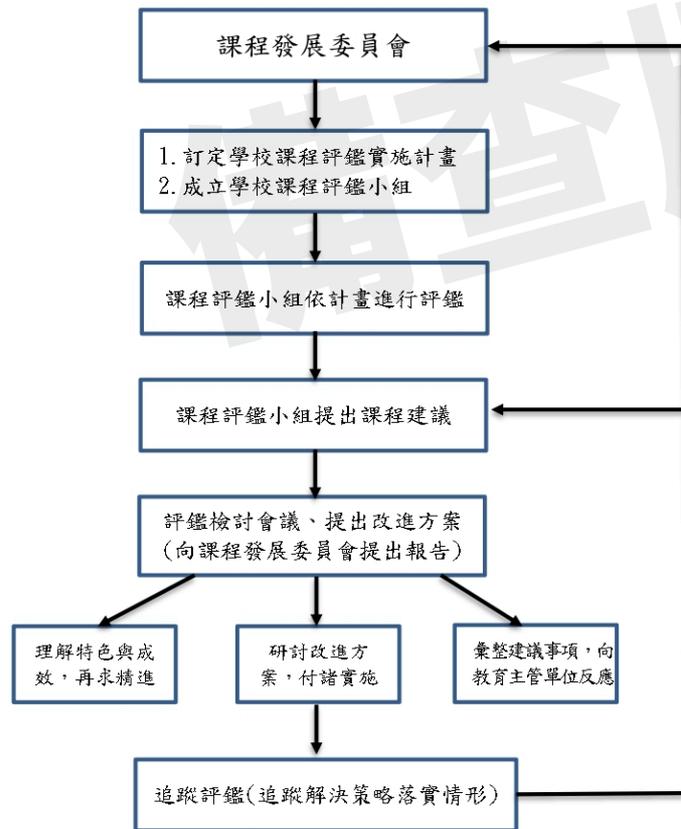
項次	評鑑內容	評鑑項目	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程計畫的訂定與執行 課程組織與結構 教學計畫 行政支援 學生選課意願	1-1 選課調查表	每年 10 月新生填寫選課意願表  每年 8 月與 2 月
2	教學實施	課程設計 教材與教學 教學策略 教學方式	2-1 教師教學實施自評表 2-2 學生教學回饋表	每年 1 月及 6 月
3	學生學習	學生學習過程成效 多元表現成果	3-1 學生成績系統 3-2 學習歷程檔案 3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫	依學校計畫調整實施評量 每年 1 月及 6 月

#### 五、課程評鑑結果與運用

課程評鑑過程及結果，作為學校校務發展、課程規劃、教師改進教學及促進學生有效學習之參考，其結果之運用如下：

- (一) 將課程評鑑過程及結果作為修正學校課程計畫之參考。
- (二) 作為檢討學校課程實施之參考依據。
- (三) 提供教師理解及重視課程品質，作為教師教學調整及專業成長之規劃。
- (四) 透過課程評鑑，檢視學生學習之成效，規劃補救教學或學習輔導。
- (五) 課程評鑑過程及結果，鼓勵教師課程及教學創新，促進學生有效學習。
- (六) 課程評鑑結果，針對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

## 六、評鑑流程



七、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。



## 附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

### (一) 一般科目

表 11-2-1-1 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英語會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內跨科協同			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能運用習得的英文字彙與句型進行對話。 2.訓練學生口語表達能力，以期能以簡易英語對話描述、事、時、地、物，並能實際應用於日常生活中。 3.熟悉實用之英語文對話教材，以期能妥善應對不同之情境，適當地使用英語來表達情意。 4.培養學生正確的學習態度並提升英語文之興趣，使學生能明瞭西方禮儀及文化與本國風俗習慣與文化之不同。			
議題融入	餐飲管理科(多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)問候、自我介紹與家庭		1.問候語、道別語，介紹自己。 2.介紹家人、談論家人的職業、介紹親戚。	18	
(二)嗜好、興趣與休閒活動		1.介紹嗜好興趣與休閒活動單字、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。	18	
(三)電話用語		1.撥業務性電話、接電話、記錄留言/請求留言。 2.學生報告及練習對話。	18	
(四)食物、餐廳用語		1.介紹食物單字、預約訂位、點餐、用餐、點飲料、結帳、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。	18	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量考核範圍內 2.應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。 3.注重評量語言的運用而少評量語言的知識，注重語言使用的流利而非精確之測驗。			
教學資源	1.依學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校教師自編教材。 2.坊間英文雜誌、國內外網路資源、英語教學網站。			
教學注意事項	1.除了教材內容講解說明之外，應於課堂上給予學生充分練習會話的機會，以培養其說英文的信心。 2.配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體支援教學。 3.彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會以培養聽力及反應力並兼顧聽說讀寫的練習。 4.加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。鼓勵學生參加相關英文能力之檢定。 5.學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟體設備。			

表 11-2-1-2 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英語會話			
	英文名稱	English Conversation			
師資來源	校內跨科協同				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	111111				
	第一學年				
	第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.能運用習得的英文字彙與句型進行對話。 2.訓練學生口語表達能力，以期能以簡易英語對話描述、事、時、地、物，並能實際應用於日常生活中。 3.熟悉實用之英語文對話教材，以期能妥善應對不同之境，適當地使用英語來表達情意。 4.培養學生正確的學習態度並提升英語文之興趣，使學生能明瞭西方禮儀及文化與本國風俗習慣與文化之不同。				
議題融入	多媒體動畫科(多元文化 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)問候、自我介紹與家庭		1.問候語、道別語，介紹自己。 2.介紹家人、談論家人的職業、介紹親戚。		18	
(二)嗜好、興趣與休閒活動		1.介紹嗜好興趣與休閒活動單字、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。		18	
(三)電話用語		1.撥業務性電話、接電話、記錄留言/請求留言。 2.學生報告及練習對話。		18	
(四)食物、餐廳用語		1.介紹食物單字、預約訂位、點餐、用餐、點飲料、結帳、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。		18	
(五)購物、服飾用語		1.逛街購物、殺價(試穿衣服、詢問價錢、詢問意見)。 2.介紹衣服單字、常用問、答句，學生報告及練習對話		18	
(六)觀光旅遊		1.飯店預約訂房、買票劃位、飛機上用語與海關對話、常用問、答句。 2.學生報告及練習對話。		18	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	1.問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量考核範圍內 2.應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。 3.注重評量語言的運用而少評量語言的知識，注重語言使用的流利而非精確之測驗。				
教學資源	1.依學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校教師自編教材。 2.坊間英文雜誌、國內外網路資源、英語教學網站。				
教學注意事項	1.除了教材內容講解說明之外，應於課堂上給予學生充分練習會話的機會，以培養其說英文的信心。 2.配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各種教具及媒體支援教學。 3.彈性運用各種教學方法、創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會以培養聽力及反應力並兼顧聽說讀寫的練習。 4.加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。鼓勵學生參加相關英文能力之檢定。 5.學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟體設備。				

表 11-2-1-3 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學習作		
	英文名稱	Mathematics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科	餐飲管理科	多媒體動畫科	
	001111	001111	001111	
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本科目之目標在於使學生 一、搭配校訂數學課程，加強學生數學能力。 二、增加學生對課程內容及公式的熟練度。			
議題融入	照顧服務科(多元文化) 餐飲管理科(多元文化) 多媒體動畫科(多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	數學習作一	直線方程式、三角函數、	9	高二上9節課
	數學習作二	向量、指數與對數及其運算	9	高二上9節課
	數學習作三	數列與級數、式的運算	9	高二下9節課
	數學習作四	方程式、不等式及其應用	9	高二下9節課
	數學習作五	排列與組合、機率	9	高三上9節課
	數學習作六	統計學	9	高三上9節課
	數學習作七	三角函數的解法、二次曲線	9	高三下9節課
	數學習作八	微積分	9	高三下9節課
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	一、紙筆測驗(筆試) 二、檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) 三、實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄)			
教學資源	一、教材編選應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。 二、教學方法以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並於因材施教之原則，重視個別輔導。 三、教學評量學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生應用技巧、熟練程度、思考能力及學習態度，作為重要的平時成績。(例如統計方面的軟體運用)			
教學注意事項	一、教材內容及編排，應參照教材綱要，並符合教學目標。 二、教材內容之難易，應適合學生程度。 三、本科目大要內容配合一、二年級數學課程內容，以強化原有數學技能為原則，增加學生對課程內容及公式的熟練度。 四、教學方法:教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。			

表 11-2-1-4 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	古文閱讀		
	英文名稱	Classical Literature		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科	餐飲管理科	多媒體動畫科	
	000002	000002	000002	
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	提升學生語文能力及文學素養，培養關懷社會民胞物與的情操			
議題融入	照顧服務科（閱讀素養） 餐飲管理科（品德教育） 多媒體動畫科（品德教育 閱讀素養）			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)諫逐客書	1. 臣聞吏議逐客，竊以為過矣	9	高三下
	(二)北投硫穴記	2. 余問番人硫土所產，指茅蘆後山麓間	9	高三下
	(三)大同與小康	3. 昔者仲尼與於蜡賓，事畢出遊於觀上	9	高三下
	(四)蘭亭集序	4. 承和九年、歲在癸丑、暮春之初	9	高三下
	合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 期中考30% 2. 期末考40% 3. 心得報告寫作30%			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	教學目標、科目大要的內容及實施項目的選取，由各校教學研究會視教學需求自行訂定後實施。			

## (二) 專業科目

表 11-2-2-1 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光餐旅業進階		
	英文名稱	Advance Introduction to Tourism and Hospitality Industry		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
適用科別	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
	餐飲管理科			
	000003			
建議先修科目	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：觀光餐旅業導論			
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解正確的觀光餐旅業從理念與職道德。 (二)認識觀光餐旅相關產業的演進、特性及經營念。 (三)具備符應觀光餐旅業相關職場之基層人才所需的礎專知能。			
議題融入	餐飲管理科(環境教育 品德教育 戶外教育 國際教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 住宿業		1. 住宿業的定義與特性 2. 住宿業的發展過程 3. 住宿業的類別與客房種 4. 住宿業的組織與部門介紹 5. 住宿業的經營概念	9	
(二) 其他觀光餐旅相關產業(1)		1. 觀光遊樂業基本概念 2. 會議展覽業基本概念	9	
(三) 其他觀光餐旅相關產業(2)		1. 博弈娛樂業基本概念 2. 交通運輸業(陸海空)基本概念	9	
(四) 觀光餐旅行銷(1)		1. 觀光餐旅行銷的意涵 2. 行銷觀念的演進	9	
(五) 觀光餐旅行銷(2)		1. 觀光餐旅行銷組合策略 2. 公共關係與業務推廣	9	
(六) 觀光餐旅業的現況與未來		1. 我國觀光餐旅市場現況 2. 觀光餐旅業當前面臨的課題 3. 觀光餐旅業的未來發展趨勢	9	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作。			
教學資源	1. 教學內容與次序安排，參照課程綱要之涵並符合目標。 2. 教材由師選擇適宜之科書或自行編寫補充。			
教學注意事項	1. 以教學光碟、投影片及錄帶等媒體作為輔導，增進習效果。 2. 與業界連結實地參訪或觀相 關觀光餐旅 產業展覽，以增進專業知能。 3. 加強學生的職業道德與倫理觀念，使其樂於從事光餐旅相關產。			

表 11-2-2-2 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食品安全與衛生			
	英文名稱	Hygieneand Safety			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000100				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、維護個人衛生與公共衛生。 二、能夠正確使用與維護設備儀器，以及注意用品衛生。 三、瞭解食品業衛生安全相關法規及工作場所管理規則。				
議題融入	餐飲管理科 ( 安全教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎微生物的認識		1. 餐飲安全法規認識		2	
(二)食物中毒		1. 細菌性食物中毒 天然毒素食物中毒 2. 化學性食物中毒 黴菌毒素性食物中毒		3	
(三)食物貯存的重要性及方法		1. 食品品質的變化 2. 食品腐敗與保存		3	
(四)消毒與殺菌		1. 消毒及殺菌的定義 2. 消毒殺菌的方法		3	
(五)餐具的清洗管理		1. 餐具洗淨的方法 2. 餐具洗淨的簡易檢查		3	
(六)從業人員的安全與衛生管理		1. 安全教育與個人衛生管理		2	
(七)餐廳廚房衛生管理		1. 設備機具的衛生管理 2. HACCP		2	
合 計				18	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生活化思考。				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	教師於施教時加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣，以教學光碟、錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。				

表 11-2-2-3 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐旅服務		
	英文名稱	Hotel and Restaurant Service		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000032			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)培養正確的餐旅業從業概念，服務態度及職場倫理。 (二)了解餐廳、房務的工作組織編制，任務職掌，器材設備、作業流程、中英文專用術語。 (三)熟練餐廳及房務服勤之基礎技能。			
議題融入	餐飲管理科 ( 品德教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)餐旅服務緒論		1. 旅館商品介紹 2. 客房的分類 3. 房務部從業人員的工作職責	9	
(二)客房設備、器具及備品		1. 客房設備的介紹 2. 客房器具布巾備品的介紹 3. 清潔器具之材質及特性	9	
(三)房務基本技能		1. 客房員執勤前的準備 2. 做床基本技能 3. 客房的檢視	9	
(四)客房的清及維護		1. 客房的清潔作業程序 2. 客房設備器具之清潔作業 3. 房客備品之補充作	9	
(五)房務鋪設作業		1. 單人床鋪設作業 2. 雙人床鋪設作業 3. 加床開夜床服務	9	
(六)住客服務		1. 一般住戶服務 2. 貴賓住宿服務 3. 布品類收發作業	9	
(七)公共區域的清潔		設施之清潔及保養 天花板通風口等之清潔及保養	9	
(八)公共區域的維護		公共廁所之清潔及保養	9	
(九)旅館顧客抱怨事件處理		顧客抱怨及其他糾紛處理	9	
(十)旅館顧客緊急事件處理		旅館緊急事件之種類及處理	9	
合 計			90	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生生活化思考。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 2. 教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 3. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，充實自我實務能力，提升教學品質。 4. 教師宜鼓勵學生參加勞委會丙級證照之檢定，藉以驗證學用一致。			

表 11-2-2-4 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本照顧		
	英文名稱	Basic Care		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	003300			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	學習單一級照顧服務員檢定實作內容，培養照顧服務員專業能力。			
議題融入	照顧服務科(性別平等 人權教育 家庭教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)實作導論		1. 實習工廠與器材介紹 2. 實作規則說明 3. 衛生與安全	8	高二上
(二)身體照顧1		1. 協助業主盥洗工作 2. 協助洗頭及衣物更換	8	高二上
(三)身體照顧2		1. 鋪床及更換床單 2. 清理大小便照顧	8	高二上
(四)生活照顧1		1. 協助進食 2. 協助移位、上下床及輔具使用 3. 協助生活活動之安排	8	高二上
(五)生活照顧2		1. 協助用藥 2. 陪伴就醫	8	高二上
(六)家務處理		1. 協助家務處理 2. 家電及爐火使用安全 3. 垃圾分類及處理	8	高二上
(七)緊急及意外事件處理1		1. 維持呼吸道的暢通 2. 異物哽塞的處理 3. 人工呼吸及胸外心臟按摩	6	高二上
(八)緊急及意外事件處理2		1. 止血技能 2. 休克簡易處理 3. 燒燙傷立即處理	9	高三下
(九)緊急及意外事件處理3		1. 肌肉骨骼損傷初步處理 2. 災害處理	9	高三下
(十)家庭支持		1. 人際關係與溝通技巧 2. 家庭照顧需求與協助 3. 臨終關懷及認識安寧照顧	9	高三下
(十一)職業倫理		1. 遵守工作倫理 2. 照顧服務相關法規	9	高三下
(十二)感染控制		1. 會陰沖洗及尿管清潔 2. 照顧皮膚及翻身、拍背	9	高三下
(十三)促進身體機能及活動		1. 全關節運動 2. 冷熱敷運用 3. 促進血液循環及 肌肉力量	9	高三下
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量			
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源			
教學注意事項	<p>一、教材編選</p> <p>(一)教材之選擇採用照顧服務員單一級檢定之教科書，其內容需重視實際操作使能與長照趨勢結合，以因應社會需求，提升照顧服務品質。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一)教師可採用講述法、實際操作法、討論法等進行課程內容。</p> <p>(二)配合教育部網站上有關照顧服務員課程之資源做介紹。</p> <p>(三)以現場實作方式教學，讓學生實際演練提高教學效果。</p> <p>(四)提供足夠的模擬教具供學生分組練習。</p>			

表 11-2-2-5 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩原理		
	英文名稱	Color Principles		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	其他；說明：99職業學校群科課程綱要—設計群		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本科目目標在協助學生瞭解色彩學之基礎知識、培養色彩觀察的敏銳度及鑑賞能力，期能有效掌握色彩特性，提高用色能力於設計行為中。主要內容包含：(一)認識色彩(二)色彩觀察及體驗(三)色彩混合及原色(四)色彩對比(五)色彩感覺(六)配色及調和(七)色彩之應用(八)色彩體系。			
議題融入	多媒體動畫科(多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識色彩		1.何謂色彩。 2.色彩及生活。 3.色彩的本質。 3.1 光及色彩。 3.2 物體色。 3.3 色彩及顏料。 3.4 色彩及視覺機能。 3.5 色彩及心理。	2	
(二)色彩觀察及體驗		1.環境空間色彩。 2.生態色彩。 3.情境色彩。	2	
(三)色彩體系		1.色彩三要素。 2.色立體之基本結構。 3.常用的色彩體系。 4.色票、演色表簡介。	8	
(四)色彩混合及原色		1.色光混合。 1.1 光的分解及光譜。 1.2 色光三原色/加法混合。 1.3 並置混合。 1.4 旋轉混合。 2.色料混合。 色料三原色/減法混合。	2	
(五)色彩對比		1.色相對比。 2.明度對比。 3.彩度對比。 4.補色對比。 5.面積對比。 6.同時對比。 7.繼續對比。	6	
(六)色彩感覺		1.色彩之心理感覺。 1.1 前進色及後退色。 1.2 膨脹色及收縮色。 1.3 色彩之冷暖感覺。 1.4 色彩之輕重感覺。 2.色彩的明視度及注目性。 3.色彩嗜好及色彩聯想。 4.色彩的共感覺。 5.色彩的感情效果及色彩意象。	6	
(七)配色及調和		1.配色及調和之原理。 2.配色之基本類型。 2.1 以色相為主之配色。 2.2 以明度為主之配色。 2.3 以彩度為主之配色。 2.4 以色調為主之配色。 3.配色原則探討。 4.配色實例介紹欣賞。	6	
(八)色彩之應用		1.色彩應用之範疇。 2.設計的色彩計畫。 3.色彩計畫實例介紹。	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	評量內容以色彩知識及色彩實務練習為主，為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：1.情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。2.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。3.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。4.總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。			
教學資源	1.指定教科書及參考書籍。 2.視聽教室、液晶投影機、電腦輸出設備。 3.各式色立體、色票。 4.提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片等。 5.實際設計案例之作品。			
教學注意事項	(一)教材編選 教材編選應多方蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，以實際範例提高學生學習興趣。			

(二)教學方法

1. 講堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。
2. 利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用之。
3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。

(三)教學相關配合事項

1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。
2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。
3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。
4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。

表 11-2-2-6 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫概論		
	英文名稱	Animation Introduction		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解動畫製作之原理。 二、了解動畫發展至今之變化。 三、能運用動畫十二法則進行動畫繪製。 四、透過分組合作能完成一部短篇動畫。			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	概說	1. 課程介紹 2. 動畫原理介紹 3. 動畫起源與發展 4. 動畫製作流程、方法。 5. 動畫原理實作—魔術畫片	9	
	動畫製作流程—前製	1. 故事結構和草圖 2. 分鏡表格式和基礎分鏡 3. 分析現有動畫之分鏡練習 4. 小組分享	9	
	動畫製作流程—製作	1. 方向性和連續性 2. 腳本設計標示 3. 美術設計—人物設計 4. 分析現有動畫之人物設計 5. 人物設計練習與發想 6. 美術設計—場景設計 7. 分析現有動畫之場景 8. 場景設計練習與發想 9. 小組場景設計實作 10. 美術設計—光影、色彩設計 11. 分析現有動畫之光影與色彩 12. 光影設計、色彩設計練習製作	9	
	動畫類型與媒材概述	1. 手繪動畫作品範例 2. 真人動畫作品範例 3. 偶動畫作品範例 4. 實物動畫作品範例 5. 剪紙動畫作品範例 6. 沙畫作品範例 7. 2D動畫與3D動畫作品範例	9	
	動畫十二法則原理與練習	1. 擠壓與伸展 (Squash and stretch) 2. 預期動作 (Anticipation) 3. 演出方式 (Staging) 4. 接續動作與關鍵動作 (Straight ahead action and pose to pose) 5. 跟隨動作與重疊動作 (Follow through and overlapping action) 6. 漸快與漸慢 (Slow in and slow out) 7. 弧形 (Arcs) 8. 附屬動作 (Secondary action) 9. 時間控制 (Timing) 10. 誇張 (Exaggeration) 11. 純熟的手繪技巧 (Solid drawing) 12. 吸引力 (Appeal)	9	
	動畫製作流程—後製	1. 動態腳本設計 2. 常見的分鏡缺失探討 3. 動畫後製—修片、配音配樂、影片剪輯	9	
	逐格攝影實務 I	1. 小組分組 2. 逐格動畫劇本發想 3. 分鏡繪製 4. 美術設計	9	
	逐格攝影實務 II	1. 實際拍攝 2. 影片剪輯 3. 後製調整 4. 成果分享	9	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。4. 總結性評量：以實體作品作總結性評量考核標準。			
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 電腦、繪圖軟體(向量式之繪圖軟體)、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、各類動畫作品影片、動畫相關資料等。			

教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 授課教師依課程需求自行編列講義。</li><li>2. 教材引例內容應包括我國及各國的電影作品。</li><li>3. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合能力指標。</li><li>4. 教材需兼顧知識、技能與情意，內容應生動活潑、趣味多元以增進學習效果。</li></ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 講堂講授及實務並重，並輔以作品鑑賞。本課程為實習操作課程，宜採分組教學。</li><li>2. 利用作業讓理論能透過實作方式靈活運用之。</li><li>3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。</li><li>4. 可配合其他專業科目進行教學。</li></ol> <p>(三)教學相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。</li><li>2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。</li><li>3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。</li><li>4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。</li></ol>
--------	--

表 11-2-2-7 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲料管理		
	英文名稱	Beverage Management		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：飲料實務			
教學目標 (教學重點)	本科目目標主要協助學生培養飲料之調配基本技能，並培養學生正確的服務態度、職業道德。教學時應理論與實際操作並重，每單元先講解後，再進行實際操作。			
議題融入	餐飲管理科 ( 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)無酒精性飲料		1. 茶的分類 2. 茶的沖泡 3. 調味茶與養生茶的認識及調製	9	
(二)無酒精性飲料		1. 咖啡的種類、特性及沖煮法 2. 冰、熱咖啡之製作 3. 咖啡之飲用	9	
(三)無酒精性飲料		1. 現成包裝飲料之認識 2. 果汁及冰沙的調製	9	
(四)酒的類別		1. 釀造酒、蒸?酒 2. 合成酒、國產酒	9	
(五)雞尾酒的調製(1)		1. 雞尾酒的特性 2. 調酒用具、材料及方法	9	
(六)雞尾酒的調製(2)		1. 雞尾酒、賓治酒的種類與調製	9	
(七)吧檯作業		1. 吧檯設備及作業規範	9	
(八)酒類服務		1. 酒單的認識及服務 2. 酒與食物的搭配	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生生活化思考			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	一、讓學生瞭解學習目標。 二、依教材內容靈活運用各種教學法教學。			

表 11-2-2-8 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧概論			
	英文名稱	Introduction to Long-Term Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	330000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<p>一、了解長照政策、長照內容…等基本概念。</p> <p>二、做好長照準備工作、心理調適、無障礙環境認識、運用輔具好幫手、照顧方式的選擇與評估、外籍看護的選擇、如何照顧最順手…等照護準備。</p> <p>三、認識居家照護、衛生照護、行動照護、運動照護、飲食照護、疾病照護。</p> <p>四、認識長期照顧資源及其運用。</p>				
議題融入	照顧服務科 (性別平等 人權教育 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)長期照顧之理念與法規1		1. 長期照顧之緣由 2. 長期照顧之定義 3. 長期照顧之理念		9	高一上
(二)長期照顧之理念與法規2		1. 長期照顧之目標 2. 長期照顧法規		9	高一上
(三)老人長期照顧的相關議題		1. 人口老化的變遷與影響 2. 長期照顧機構老人的適應過程		9	高一上
(四)長期照顧的服務模式		1. 機構住宿式服務 2. 社區式服務 3. 居家式服務		9	高一上
(五)長期照顧的專業團隊1		1. 長期照顧專業團隊的重要性 2. 長期照顧專業團隊的合作方式		9	高一上
(六)長期照顧的專業團隊2		1. 長期照顧專業團隊的角色與功能 2. 長期照顧專業團隊的人員編制		9	高一上
(七)長期照顧需求的評估		1. 長期照顧的評估準備及流程 2. 長期照顧需求評估內容與工具		9	高一下
(八)長期照顧的醫療資源整合1		1. 長期照顧的意涵 2. 認識長期照顧中醫療資源的定位與重要性		9	高一下
(九)長期照顧的醫療資源整合2		1. 探討長期照顧中醫療資源如何整合 2. 長期照顧中如何有效運用醫療資源		9	高一下
(十)家庭主要照顧者的需求與資源1		1. 家庭主要照顧者的意義 2. 罹患慢性病人的身心反應		9	高一下
(十一)家庭主要照顧者的需求與資源2		1. 家庭主要照顧者之負荷 2. 家庭主要照顧者負荷的相關因素		9	高一下
(十二)家庭主要照顧者的需求與資源3		1. 家庭主要照顧者負荷之改變 2. 家庭照顧者的需求 3. 資源家庭照顧者的資源與照護重點		9	高一下
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量				
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室				
教學注意事項	<p>一、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用。</p> <p>二、各項教學活動應配合多媒體教學。</p> <p>三、應結合時事趨勢議題進行課程探討。</p>				

表 11-2-2-9 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲管理		
	英文名稱	Food and Beverage Management		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解餐飲管理的目的。 二、了解餐廳與廚房管理的要領以及兩者之間的關係。 三、了解成本的控制。 四、瞭解採購技巧。 五、食物的管理 六、了解現代餐飲管理的發展趨勢。			
議題融入	餐飲管理科 (多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)緒論	1. 餐飲管理的意義及目的 2. 餐飲管理的方法	4	
	(二)餐飲組織	1. 各部門的職責 2. 組織架構與其它單位的關係 3. 餐飲組織的必要性與重要性說明	8	
	(三)人事、物料管理	1. 人員遴選與任用 2. 職前與在職訓練 3. 物料採購與盤點 4. 人事、物料、事務、廚房的管理。	8	
	(四)事務及廚房的維護與管理	1. 文書檔案與時間管理 2. 餐飲、廚房組織維護與安全	8	
	(五)成本控制與餐飲管理之趨勢	1. 成本計算與分析 2. 現代化管理 3. 連鎖經營的現況與發展 4. 現代與未來餐飲管理的趨勢。	8	
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生生活化思考。			
教學資源	一、依據學生程度選用教育部審定合格之教科書 二、由學校老師自編教材。			
教學注意事項	一、在教材編撰上，可採教科書或教師自編講義為教材，並能兼顧學生之能力、興趣與需要。 二、方法宜多元化而有彈性，著重餐飲管理技巧、演練與應用。 三、採多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、實作、口試、筆試等，並著重情境評量。 四、充分讓學生瞭解學習目標並與烹飪課程密切配合。			

表 11-2-2-10 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人類發展概論		
	英文名稱	Introduction to Human Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
適用科別	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
	照顧服務科			
	200000			
建議先修科目	第一學年第一學期			
	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解人類的發展及社會互動的關係。 二、認識人類各階段中，有關生理、認知、心理及社會發展的特色。 三、理解影響各個發展階段的因素極常見問題與預防保健方法。 四、學習接受、尊重及協助須照顧之人。			
議題融入	照顧服務科 ( 性別平等 家庭教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)人類發展理論基礎		1.人類的發展 2.人類的社會互動關係	4	高一上
(二)人體結構與功能概論		1.細胞與組織 2.運動系統 3.消化系統 4.呼吸系統 5.泌尿系統 6.生殖系統 7.脈管系統 8.神經系統 9.內分泌系統	8	高一上
(三)人類各時期的發展		1.嬰兒期 2.幼兒期 3.青少年期 4.中年 5.老年期	6	高一上
(四)適應與調適		1.個體的生活適應 2.個體的生活調適	6	高一上
(五)各階段的問題與預防保健		1.各個發展階段的影響因素 2.預防保健方法	6	高一上
(六)自我的認識		1.自我認識及肯定 2.終身學習	6	高一上
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量			
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、社區資源			
教學注意事項	一、經學校選書會議決議選出本課程教材版本。 二、教學評量 (一)、配合授課進度進行自我評量，以便瞭解學生學習績效。 (二)、採多元評量方式，包括自我評量、學生互評、實際操作等。 (三)、提供實例分享，使學生聯結日常生活經驗，產生學習遷移。			

表 11-2-2-11 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖法進階		
	英文名稱	Basic Drawing Professional		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：基礎圖學			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解透視圖學的繪圖能力。 二、能具體認識各種圖學符號及基本的製圖能力。 三、能以正確方式憑智準確的基本圖形。 四、能瞭解電腦輔助繪圖軟體及基礎圖學之關聯性。			
議題融入	多媒體動畫科 ( 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 透視圖法基本概念		透視圖的六面視角概念	4	
(二) 消失點與平行線		三點透視與消失點	8	
(三) 視點與畫面		立體視點與透視原理	4	
(四) 利用方格子的作圖法		物象的大小及作圖法	4	
(五) 陰影與虛像		實像、虛像與陰影的辨識方法	8	
(六) 物體的前後遮擋		物體的前後結構級差	4	
(七) 繪畫與透視圖法		游動空間與透視法則	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1. 本科教學重視實習課程，宜多舉習作題例，以供學生參考。 2. 圖學為各種設計之母，宜加強基礎圖學技法能力之培養。			

表 11-2-2-12 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人體結構功能概論		
	英文名稱	Structure and Functions of Human Body		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、讓同學了解人體的基本結構與功能，並透過相關的人體模型與標本，使同學更認識人體。 二、藉由對人體構造的了解，讓同學具有簡單的基礎醫學知識。 三、當同學具有基礎知識之後，更能注意身心健康，珍愛生命，進而享受健康美好的人生。			
議題融入	照顧服務科 (性別平等 家庭教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)人體結構的簡介	1. 人體的構造單位(細胞與組織) 2. 體表的構造與奧妙 3. 人體的剖面與體腔	7	高一下
	(二)人體系統的簡介	1. 肌肉與骨骼 2. 心臟、循環與血液 3. 呼吸與換氣 4. 消化 5. 泌尿與生殖	7	高一下
	(三)腦與行為	1. 大腦探索 2. 心智與行為 3. 大腦與感官 4. 感覺與知覺	7	高一下
	(四)人體結構探索	1. 骨骼標本 2. 塑化標本 3. 中樞神經與週邊神經	7	高一下
	(五)尊重人體、珍愛生命	1. 人體大探索 2. 大體意義	8	高一下
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量			
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源			
教學注意事項	一、經學校選書會議決議選出本課程教材版本。 二、教學評量 (一)、配合授課進度進行自我評量，以便瞭解學生學習績效。 (二)、採多元評量方式，包括自我評量、學生互評、實際操作等。 (三)、提供實例分享，使學生聯結日常生活經驗，產生學習遷移。			

表 11-2-2-13 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	照護倫理與法規概要		
	英文名稱	Introduction to Nursing Ethics and Regulations		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解倫理對照護專業的重要性、照護倫理與法律。</li> <li>2. 瞭解照護病人的基本倫理原則。</li> <li>3. 瞭解照顧人員的權利與義務以及照顧人員對病人的責任與義務。</li> <li>4. 瞭解醫療小組之間合作倫理的規範。</li> <li>5. 瞭解安寧療護在臨終照護的重要性。</li> <li>6. 認識照護相關政策及法規。</li> <li>7. 認識照護體系沿革與發展。</li> <li>8. 認識照護服務法之規劃概況。</li> <li>9. 專精應用倫理決策模式於倫理問題之解決。</li> <li>10. 能主動尋求適當資源，解決面臨的倫理問題。</li> <li>11. 培養個人的護理倫理與法律素養。</li> </ol>			
議題融入	照顧服務科 ( 法治教育 多元文化 閱讀素養 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)照護倫理1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 緒論、照護業務與照護理念、倫理對照護專業的重要性</li> <li>2. 生物醫學倫理理論</li> <li>3. 照護病人的基本倫理原則</li> <li>4. 照顧人員與病人間的倫理關係</li> <li>5. 醫療小組之間的合作倫理</li> </ol>	9	高一下
(二)照護倫理2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 照護職業的倫理規範</li> <li>2. 照護倫理決策過程</li> <li>3. 倫理決策過程——以常見的倫理兩難議題為例</li> <li>4. 臨床相關的倫理議題</li> <li>5. 臨終照護的倫理議題</li> </ol>	9	高一下
(三)照護法規1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 照護法規概說</li> <li>2. 法規的意義與範圍</li> <li>3. 法規的架構</li> </ol>	9	高一下
(四)照護法規2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 法規的基本功能</li> <li>2. 法規的屬性</li> <li>3. 我國照護法制的概況與檢討</li> </ol>	9	高一下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 平時成績40%(上課表現、作業)。 2. 隨堂模擬測驗10%。 3. 期中考20%。 4. 期末報告30%。			
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用教學媒體請先上網預習瀏覽。</li> <li>2. 運用角色扮演並隨堂示範、講解及演練。</li> <li>3. 運用分組教學促進合作學習。</li> <li>4. 清楚教導正確基本照護法規，及其應用時機。</li> <li>5. 舉例說明其重要性。</li> </ol>			

表 11-2-2-14 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業攝影			
	英文名稱	Commercial Photography			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	001100				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一) 能了解畫面構圖關係。 (二) 能了解攝影成像原理。 (三) 能從他人攝影作品中觀察分析之優缺點。 (四) 能具備相機操作能力。 (五) 能運用適當的構圖及採光拍攝作品。				
議題融入	多媒體動畫科 (科技教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
商業攝影概論		1. 早期攝影的發展。 2. 商業攝影的類型。		4	
專業相機的使用		1. 相機按鈕之功能。 2. 相機鏡頭、光圈、快門與ISO之關係。		4	
攝影操作(一)		商品攝影實拍 作品檢討		4	
商業攝影與廣告		1. 現今攝影發展與廣告之關係。 2. 作品檢討。		3	
攝影構圖概述		1. 攝影構圖—主體與光線 2. 攝影構圖—主體與視景的安排		2	
構圖練習		1. 運用各種構圖拍攝作品練習 2. 作品討論		4	
攝影操作(二)		1. 微距攝影 2. 生態攝影 3. 作品檢討		6	
影像美學		1. 攝影眼的培養。 2. 人像攝影拍照重點 3. 作品檢討		6	
軟片與數位相機		1. 黑白軟片原理概述、沖洗方法與步驟 2. 彩色軟片原理概述、沖洗方法與步驟 3. 數位相機之感光元件		3	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指導建立其基本技能，再予以評量。 3. 總結性評量：學期測驗之評量考核。				
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 攝影棚、專業攝影機、攝影燈具、等相關攝影器材、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、電影影片、電影相關資料。 4. 業界攝影師協同教學。				
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並符合能力指標。 2. 使用指定教科書及參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片、數位媒體及網路教材資源……等，並以實際拍攝豐富課程內容。 (二) 教學方法 1. 課堂講授及現場操作方式，增進學生理解能力。 2. 利用課後作業加深印象及透過更多時間思考如何靈活運用之。 3. 邀請業界攝影師來校示範並指導學生，增進教學成效。 (三) 教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。				

表 11-2-2-15 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	營養學概論		
	英文名稱	Introduction of Nutrition		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解高齡者的營養概念與需求。 2.瞭解高齡者的飲食種類。			
議題融入	照顧服務科(家庭教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)基本營養概論1	1.課程介紹與緒論。 2.醣類、脂質、蛋白質的重要性。	9	高三上	
(二)基本營養概論2	1.維生素與礦物質的重要性。 2.水和電解質的重要性。	9	高三上	
(三)高齡者的營養需求1	高齡者的代謝能量。	9	高三上	
(四)高齡者的營養需求2	高齡者的營養需求。	9	高三上	
(五)高齡者的飲食種類1	高齡者的健康飲食。	9	高三下	
(六)高齡者的飲食種類2	高齡者的營養評估與食物代換。	9	高三下	
(七)高齡者慢性病飲食1	高齡者吞嚥問題評估與飲食處理。	9	高三下	
(八)高齡者慢性病飲食2	高齡者疾病的飲食處理。	9	高三下	
合 計		72		
學習評量 (評量方式)	隨堂測驗、課程參與、回家作業。			
教學資源	1.專業出版書籍。2.補充講義。3.網路資源。			
教學注意事項	1.依教學進度配合實例來教學，以提升教學成效。 2.盡量提供學生實作演練的機會。			

表 11-2-2-16 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩應用進階		
	英文名稱	Color Recognition & Application Professional		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：色彩原理			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解色彩的感、心理、機能及各種配色的原理，以應用在日常生活相關的視覺設計、空間設計、產品設計等。 二、熟練色彩計畫的過程與方法，並能應用在色彩的規劃設計上。			
議題融入	多媒體動畫科 (多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一) 生活中的色彩意象	生活常見的街道、都市、時尚等色彩賞析	4	
	(二) 色彩的機能	色彩的感、形象與心理分析	8	
	(三) 色彩與流行	國內外的流行色彩案例分析	4	
	(四) 色彩的配色原理	色彩的互補色與相近色	4	
	(五) 色彩計畫的過程	擬定色彩配色與實施計畫	8	
	(六) 色彩計畫的實際應用	色彩的實施過程、方法與實際應用	8	
	合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1. 本課程可採講授與討論並行方式。 2. 作品實例鑑賞方式解說。 3. 注重實作演練。			

表 11-2-2-17 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	疾病預防與慢性照顧		
	英文名稱	Chronic Disease Prevention and Care		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識傳染病、腫瘤、內分泌系統、精神、神經系統、眼、耳、消化系統…等疾病的基本知識。 二、認識慢性病疾病種類、成因及影響。 三、學習長者常見的各疾病及其徵兆。			
議題融入	照顧服務科(人權教育 家庭教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)健康的身體		1.健康的定義 2.健康與疾病預防	4	高二下
(二)傳染性疾病		1.傳染性疾病成因介紹 2.傳染性疾病種類與預防 3.癌症	5	高二下
(三)細菌性疾病		1.細菌性疾病介紹 2.細菌性疾病預防	5	高二下
(四)病毒性疾病		1.病毒性疾病介紹 2.病毒性疾病預防	5	高二下
(五)慢性疾病		1.慢性疾病介紹 2.慢性疾病預防 3.慢性疾病養生保健	5	高二下
(六)老化疾病		1.老化與失智 2.長者常見及疾病與徵兆	6	高二下
(七)疾病與醫療		1.正確的醫療 2.生命議題與器官捐贈 3.臨終關懷與生命的尊嚴	6	高二下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、多元評量、總結評量			
教學資源	參考書、網路資源、多媒體設備、專業教室、社區資源			
教學注意事項	教學評量 (一)、配合授課進度進行自我評量，以便瞭解學生學習績效。 (二)、採多元評量方式，包括自我評量、學生互評、實際操作等。 (三)、提供實例分享，使學生聯結日常生活經驗，產生學習遷移。			

表 11-2-2-18 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	老人福利概論			
	英文名稱	Introduction to Elderly Welfare			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	200000				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解社會福利法規。 二、知道老人福利服務的現況與未來發展。 三、認識老人服務相關措施的類型與內涵。				
議題融入	照顧服務科 ( 人權教育 法治教育 家庭教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 社會福利概念。 2. 老人需求與福利政策		4	高二上
(二)老人福利法規		1. 老人福利制度之沿革與發展 2. 老人福利法。 3. 長期照顧法。		6	高二上
(三)老人福利制度與措施		1. 老人勞動就業年金及所得 2. 老人醫療保健 3. 老人住宅福利 4. 老人生涯學習 5. 老人福利工作人員		7	高二上
(四)社區發展及營造		1. 老人社區照顧。 2. 我國照顧服務福利及產業發展。		6	高二上
(五)老人福利服務的現況與未來發展		1. 我國老人福利現況分析。 2. 我國老人福利行政的困境。 3. 我國老人福利未來的發展趨勢。		7	高二上
(六)老人福利機構經營與管理		1. 老人福利機構的類型與性質。 2. 老人機構之場地設施管理。 3. 人力資源管理。		6	高二上
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	總結性評量和形成性評量、討論發表、口頭問答				
教學資源	相關法令之資料、社會福利機構、媒體設備。				
教學注意事項	一、教材編選：需符合基本理論架構，結合專業知識與實務，並留意法令是否有新的修正案。 二、教學方法：以講述法、討論和發表方式進行，並運用媒體（影片）輔助教學，以增進學習興趣。 三、教學相關配合事項： (一)可配合實際參觀活動，提供學生更具體的經驗。 (二)須配合當時法令與時勢，來配合教學內容				

表 11-2-2-19 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	藥物認識與用藥安全			
	英文名稱	Medication safety			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	照顧服務科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.能認識藥品的來源及名稱 2.能了解用藥的基本觀念及使用方法 3.能了解老人的用藥安全及基本原則				
議題融入	照顧服務科(安全教育 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識藥品		1.藥品的故事 2.藥品的來源及分類 3.藥品的名稱 4.兒童和老人使用之藥品劑量		6	高二下
(二)基本用藥知識		1.基本用藥常識 2.正確用藥觀念 3.藥品的劑型及適當的使用方法		6	高二下
(三)老化與用藥的關係		1.老人的用藥特色 2.老人用藥基本原則 3.抗膽鹼藥使用於老人		6	高二下
(四)老人用藥問題與安全		1.老人的多重用藥 2.老人的藥品交互作用 3.老人用藥適當性評估		6	高二下
(五)用藥安全與原則		1.藥能治病，也能致命 2.藥品交互作用評估 3.藥品副作用		6	高二下
(六)機構用藥管理		1.管灌病人的用藥安全 2.老人麻醉用藥 3.避免老人藥品交互作用		6	高二下
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	筆紙測驗、實作評量、口說報告				
教學資源	衛福部用藥宣導網站、多媒體教學媒體、各式藥品及給藥器具				
教學注意事項	1.提供生活化之用藥資訊及藥單、給學生貼切生活之學習內容，藉以提升學習興趣。 2.提供充分的器具設備，給學生足夠之設備應用練習。				

表 11-2-2-20 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國際禮儀		
	英文名稱	International etiquette		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	111000			
	第一學年 第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解國際禮儀基本概念。 二、了解本國及他國之禮俗，以適應與他國人民之交流。 三、建立良好禮儀觀念，以培養正確的服務態度和正確的餐旅業從業概念及職場倫理。 四、培養學生認識餐飲、旅館、旅行業及航空客運等餐旅相關產業之屬性、任務職掌、經營概念、中英文專用術語。 五、培育符合餐旅相關職場之初級人才所需的基礎餐旅專業知能。			
議題融入	餐飲管理科 ( 多元文化 國際教育 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)緒論篇	1. 國際禮儀的基本概念 2. 國際禮儀的定義及應用	9	
	(二)服飾與穿著禮儀介紹	1. 男女服飾介紹 2. 男女穿著禮儀 3. 優雅儀態介紹 4. 色彩搭配修飾	9	
	(三)說話禮儀	1. 口語表達與談話技巧訓練 2. 一般說話禮儀 3. 正式場合說話禮儀	9	
	(四)電話與網際網路禮儀	1. 一般電話接聽禮儀 2. 正式電話禮儀 3. 網際網路禮儀 4. 國際電話禮儀	9	
	(五)餐飲宴會 禮儀	1. 中西餐禮儀 2. 宴會禮儀介紹 3. 宴會禮儀實務	9	
	(六)其他禮儀	1. 公共場所應對禮儀 2. 歐美禮儀與習俗 3. 中東禮儀與習俗 4. 亞洲禮儀及習俗 5. 各國文化禁忌	9	
	合 計		54	
學習評量 (評量方式)	評量考試 分組上台報告			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	一、依教材內容適合「案例」與「時事」來教學，以提高興趣。 二、教師可邀請具有觀光實務之人任作相關法規之演講。 三、以多媒體為輔助教學，以提高學習效果。 四、利用角色扮演法，強化學生之禮儀觀念。 五、邀請專家學者，作禮儀相關題目之演講。			

## (三) 實習科目

表 11-2-3-1 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	門市服務		
	英文名稱	Retail Sales Service		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	餐飲管理科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	門市服務業為知識密集產業，人才需求高，但因企業個別資源有限，且人員流動率高，為提升專業理念，培養具前瞻性的服務管理人才，也為了累積國際商業實力的整體效益，推動參與技能檢定制度，以期提高未來擔任門市服務人員之專業形象、管理思維及技術，將門市存在的三個空間—從業人員空間、商品空間和顧客空間完美融合，創造企業獲利空間，此乃為本課程之目標。			
議題融入	餐飲管理科（環境教育 科技教育 資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)服裝儀容		1. 門市、櫃檯管理作業 2. 清潔管理作業	9	
(二)管理、POS系統		1. 門市管理、POS相關帳表	9	
(三)清潔作業(1)		1. 地板清潔	9	
(四)清潔作業(2)		1. 玻璃清潔	9	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	分段以紙筆測驗評量，並於出題時加入時勢題，期許學生生活化思考。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。			

表 11-2-3-2 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	作品集製作		
	英文名稱	Portfolio Production		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解作品及製作之重要性。 二、了解作品集製作流程。 三、會依照作品集製作流程完成個人作品集。 四、能運用電子平台將作品集數位化。			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)作品集概說		課程概說與作品集製作流程	9	
(二)作品集-前置作業		1. 作品集資料蒐集與分析 2. 作品集資料翻製 3. 作品集資料整合規劃	9	
(三)作品集-製作		1. 版面編排與嘗試 2. 風格發想 3. 版面編輯 4. 印刷版式分析 5. 版面調整	9	
(四)成果分享[一]		1. 作品集之電子書報告 2. 製本前打樣驗收	9	
(五)作品集印製與後加工 I		1. 印刷實務介紹 2. 印刷後加工介紹 3. 書籍裝幀之介紹	9	
(六)作品集印製與後加工 II		1. 作品集封面設計製作 2. 作品集印刷製本討論 3. 個人作品集裝幀後成果分享	9	
(七)作品集數位化		1. 現今電子平台之介紹 2. 作品集上傳平台前的版面調整 3. 運用趨勢之電子平台上傳個人作品 4. 作品集分享與討論	9	
(八)成果分享[二]		1. 優秀作品分享與討論 2. 備審資料製作 3. 備審資料上傳	9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。4. 總結性評量：以實體作品作總結性評量考核標準。			
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 電腦、繪圖軟體(向量式之繪圖軟體)、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、各類型作品集相關資料與範例參考。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 授課教師依課程需求自行編列講義。 2. 教材引例內容應包括我國及各國的電影作品。 3. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合能力指標。 4. 教材需兼顧知識、技能與情意，內容應生動活潑、趣味多元以增進學習效果。 (二)教學方法 1. 講堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。 2. 利用作業讓理論能透過實作方式靈活運用之。 3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。 (三)教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。			

表 11-2-3-3 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧實習		
	英文名稱	Long-term Care Practice Internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000400			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：長期照顧概論			
教學目標 (教學重點)	一、認識長期照護場域：機構、社區、居家服務。 二、瞭解長期照護方案：目標、計劃、規範、執行。 三、認識長照服務對象：失能、失智、身心障礙。 四、場域的觀察與實作：身體照顧、日常生活照顧、輔具運用、失智照顧、活動設計、和社會心理照顧。			
議題融入	照顧服務科 ( 性別平等 人權教育 家庭教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一) 認識機構	1. 參觀居家、社區及機構 2. 認識機構環境	9	高二下	
(二) 認識實習方案	長期照護方案目標、計劃、規範、執行…等之觀摩實習。	9	高二下	
(三) 實習對象1	長照服務對象之觀摩實習(一)	9	高二下	
(四) 實習對象2	長照服務對象之觀摩實習(二)	9	高二下	
(五) 認識實習內容1	身體照顧、日常生活照顧、輔具運用	9	高二下	
(六) 認識實習內容2	失智照顧、活動設計、和社會心理照顧之觀摩實習	9	高二下	
(七) 實作實習1	身體照顧、日常生活照顧、輔具運用、失智照顧	9	高二下	
(八) 實作實習2	活動設計、和社會心理照顧之觀察與實作實習	9	高二下	
合 計		72		
學習評量 (評量方式)	形成性評量、實作評量、機構實習。			
教學資源	專業教室、教學媒體設備、榮民之家、中區老人之家。			
教學注意事項	運用技術示範、分組示範教學、討論，重視實務之觀摩與實習。			

表 11-2-3-4 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式麵食		
	英文名稱	Chinese Pastry Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000044			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一) 了解中式麵食的製作原理與分類。 (二) 培養對各類中式麵食的認識。 (三) 能獨立完成各類麵食成品製作。 (四) 培養正確衛生觀念、實習精神與學習態度。			
議題融入	餐飲管理科 (家庭教育 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論		1. 中式米麵食加工原料介紹 2. 中式米麵食器具之介紹 3. 中式米麵食之分類	9	
(二) 燒餅類麵食(1)		蟹殼黃燒餅	9	
(三) 燒餅類麵食(2)		芝麻醬燒餅	9	
(四) 燒餅類麵食(3)		發麵燒餅	9	
(五) 發粉麵食(1)		蒸蛋糕、馬拉糕	9	
(六) 發粉麵食(2)		黑糖糕	9	
(七) 發粉麵食(3)		發糕	9	
(八) 酥油皮類(1)		菊花酥、綠豆	9	
(九) 酥油皮類(2)		蘇式豆沙月餅	9	
(十) 酥油皮類(3)		咖哩餃	9	
(十一) 糕漿皮類(1)		台式豆沙月餅、廣式豆沙月餅	9	
(十二) 糕漿皮類(2)		鳳梨酥	9	
(十三) 糕漿皮類(3)		桃酥、椰蓉月餅	9	
(十四) 水調合類(1)		麵條	9	
(十五) 水調合類(2)		淋餅	9	
(十六) 水調合類(3)		水餃	9	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。			

表 11-2-3-5 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音剪輯		
	英文名稱	Digital Editing & Compositing		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、學習電視購毒及攝影術語。 二、具備類比與數位之轉換方式與操作能力。 三、認識輸入媒體。 四、認識輸出種類及規格。 五、具備影音合成與後製能力。 六、影片美學鑑賞。			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 數位輸入		1. 數位影音概說 2. 攝影機的種類 3. 鏡頭拍攝與應用	6	
(二) 基本過場編輯介紹		1. 影音剪輯軟硬體設備介紹 2. 剪輯軟體快速工作流程 3. 基本剪輯基礎操作	6	
(三) 非線性電腦編輯節奏練習		1. 視訊特技應用 2. 視訊濾鏡應用 3. 音訊的應用	6	
(四) 合成與後製		1. 字幕製作 2. 視訊特效 3. 覆疊合成	6	
(五) 影音對位練習		1. 精彩效果製作 2. 外掛濾鏡 3. 綜合應用	6	
(六) 輸出		1. 影音格式認識 2. 檔案轉檔輸出 3. 影音光碟製作流程	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	一、紙筆測驗(筆試) 二、檔案評量(資料蒐集整理、書面報告) 三、實作評量(表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄)			
教學資源	一、教材編選應用宜切合日常生活，以學生的經驗為中心，選取生活化教材，激發學生學習之興趣。 二、教學方法以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉應用上的實例以引起學習動機；並本於因材施教之原則，重視個別輔導。 三、教學評量學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生應用技巧、熟練程度、思考能力及學習態度，作為重要的平時成績。			
教學注意事項	1. 與學生所學之先修課程做結合。盡量以學生角度、所學興趣來解釋概念。 2. 重視學生創意發想。學生作品宜一一分析討論，互相觀摩檢討得失。			

表 11-2-3-6 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	居家照顧實務		
	英文名稱	Home care practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000004			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識居家照顧發展沿革。 二、居家照顧理念和工作模式。 三、居家照顧主要原則與要領。 四、居家照顧的知識能力技巧。 五、家務處理技巧。 六、認識家庭照顧者的照顧壓力與需求。			
議題融入	照顧服務科 ( 性別平等 人權教育 家庭教育 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)發展沿革	1. 居家照顧定義與發展史 2. 居家照顧發展沿革 3. 居家照顧個案需求	8	高三下
	(二)理念及工作模式	1. 居家照顧設置理念 2. 居家照顧工作模式	8	高三下
	(三)原則及要領	1. 居家照顧服務類型 2. 居家照顧服務模式 3. 居家照顧服務原則 4. 居家照顧活動設計	8	高三下
	(四)執行與評鑑	1. 政府居家照顧政策的角色與影響 2. 居家照顧政策的執行與評估 3. 居家照顧相關法規與評鑑標準	8	高三下
	(五)居家照顧管理與未來發展	1. 居家照顧體系之建立 2. 居家照顧組織與整合性照護機制	8	高三下
	(六)居家照顧應用	1. 行動照護 2. 就醫及緊急醫療照護	8	高三下
	(七)居家照顧實務執行	1. 生命徵象測量 2. 營養、排泄照顧評估	8	高三下
	(八)居家營造	1. 高療癒的居家環境 2. 人性化的照護輔助系統	8	高三下
	(九)居家照護網絡的建立	1. 應用於銀髮族無限人體感測網路醫療照護監控系統	8	高三下
	合 計		72	
學習評量 (評量方式)	形成性評量、實作評量、多元評量			
教學資源	專業教室、教學媒體設備、社區資源			
教學注意事項	運用技術示範、分組示範教學、討論，重視理論與實務結合。			

表 11-2-3-7 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Practice - Hospitality and Tourism		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	訓練學生以活潑的思考方式解決學習上、生活上的各項問題，讓學生能知道問題的來源、面對問題、解決問題，是學生養成良好的創造思考與問題解決的觀念與方式。			
議題融入	餐飲管理科 ( 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 創造思考與問題解決		1. 創意創新與創造力的意義 2. 創造四心五力與四歷程 3. 常見的創造思考方法	9	
(二) 專題製作課程發展		1. 專題製作課程與注意事項 2. 相關資料收集相關創意競賽活動	9	
(三) 專題製作課程實施流程及範例		1. 專題構想及方向與撰寫 2. 收集資料、評量過程 3. 呈現階段	9	
(四) 餐飲科專題製作主題(1)		1. 餐飲篇	9	
(五) 餐飲科專題製作主題(2)		1. 創意料理篇	9	
(六) 專題製作報告書格式規範(1)		1. 專題製作報告書格式規範 2. 報告書寫作技巧	9	
(七) 專題製作報告書格式規範(2)		1. 備審資料、寫作重點、口面試準備技巧	9	
(八) 推薦甄選備審資料的呈現於口面試準備		備審資料的呈現於口面試準備	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	以報告呈現			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	培養學生研發的能力，讓學生結合理論與實務經驗，發揮想像力與創造力培養手腦並用具有創意及獨立思考能力。			

表 11-2-3-8 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：專業藝術概論、藝術與科技			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解專題製作之基本概念 二、瞭解專題製作之理論 三、瞭解專題製作之程序 四、熟練專題製作及發表			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題實作的基本認知		課程說明與作品賞析	6	
(二)專題實作文獻探討		主題的發想方法與現象討論	9	
(三)專題實作的探討方法		主題的探究方式與種類	9	
(四)專題實作的過程與方法		VI設計、作品分類、創意思考	6	
(五)專題實作的製作流程		製作的流程與規劃	9	
(六)專題實作的製作種類		製作成品的分類及規劃	9	
(七)專題實作的企劃撰寫 I		1. 企劃書分析與賞析 2. 擬定企劃書目錄大綱	6	
(八)專題實作的企劃撰寫 II		章節介紹及撰寫方法	9	
(九)專題實作的企劃撰寫 III		專題組與創意組的撰寫分類	9	
(十)專題實作的結果與討論		專題的周邊製作與產出	9	
(十一)專題實作的作品應用		多媒體的應用及行銷	9	
(十二)專題實作全國競賽		參加群科全國專題競賽	9	
(十三)專題實作的成果展		校內外專題成果展與相關競賽	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 教學方法 (1) 創作理論與技能應用並重，建立完整的藝術創作觀念。 (2) 採用個別討論方式以啟發學生表達與整合個人專題製作能力。 (3) 以作品集實例，作為教學活動參考 2. 教學相關配合事項 (1) 多方面收集整合創作資料，應注意學生個人未來之發展性。 (2) 提供學生有足夠的整合創作媒材資源。			

表 11-2-3-9 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解專題製作之基本概念 2. 瞭解專題製作之理論 3. 瞭解專題製作之程序 4. 熟練專題製作及發表			
議題融入	照顧服務科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)概要	1. 專題製作的重要性。 2. 題目設計要領。	9	高三上
	(二)研究動機與目的	1. 封面設計技巧。 2. 專題製作撰寫格式。 3. 專題製作的動機及目的。	9	高三上
	(三)專題製作文獻蒐集	1. 專題製作資料蒐集。 2. 資料分類、統整及組織。	9	高三上
	(四)專題製作範圍對象	1. 研究方法的應用。 2. 研究過程注意事項。 3. 專題製作步驟。 4. 專題製作內容寫格式。	9	高三上
	(五)專題製作過程與方法	1. 專題製作結論撰寫要領。 2. 問題與討論。	9	高三下
	(六)專題製作結果與討論	1. 專題製作參考文獻撰寫注意事項。	9	高三下
	(七)專題製作結論與建議	1. 專題製作實作進度報告。 2. 專題製作實作。	9	高三下
	(八)專題製作實作與發表	1. 專題製作成果發表。 2. 問題與討論。	9	高三下
	合 計		72	
	學習評量 (評量方式)	多元評量、形成性評量、總結性評量		
	教學資源	實作評量、課堂參與和上課態度，皆可列入評量考核範圍內。		
	教學注意事項	一、教學評量：教學評量方式多元化，並配合單元有實際操作練習之機會，至社區進行實務操作。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。		

表 11-2-3-10 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	社區照顧實務		
	英文名稱	Community care practices		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000040			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解社區照顧概念之歷史脈絡、內涵與意識型態。 2. 瞭解台灣社區照顧之主要政策與措施。 3. 認識社區照顧之型態			
議題融入	照顧服務科 ( 性別平等 人權教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)導論	社區照顧的歷史脈絡與意涵	9	高三上
	(二)功能	社區照顧之功能	9	高三上
	(三)現況	社區照顧之現況	9	高三上
	(四)實踐	社區照顧之實踐	9	高三上
	(五)實習實務1	日照中心實務演練	9	高三上
	(六)實習實務2	社區據點實務演練	9	高三上
	(七)實習實務3	巷弄長照站實務演練	9	高三上
	(八)實習實務	失智據點實務演練	9	高三上
	合 計		72	
	學習評量 (評量方式)	形成性評量、實作評量、多元評量		
	教學資源	社區資源、多媒體設備、政府長照單位		
	教學注意事項	一、以照顧服務相關主題並配合學生能力、興趣、需要，選擇教材，並鼓勵學生主動蒐集資料，發現問題。 二、教材主題多利用學校鄰近社區特色及長照營機構資源，使內容能與實務結合。		

表 11-2-3-11 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	蔬果雕刻實務			
	英文名稱	Vegetable Fruit Carving			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目				
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	讓學生具備蔬果切雕的本概念，熟悉刀具與工具，深入了解最常運用的盤飾概念				
議題融入	餐飲管理科 ( 多元文化 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)原料工具介紹與使用		1. 蔬菜、水果類 2. 刀具、工具的使用		9	
(二)盤飾的概念		1. 盤飾的原則 2. 盤飾的分類 3. 盤飾的排法		9	
(三)蔬果利雕的實作與應用		1. 片與水花的變化 2. 推疊與盛器的變化 3. 花與動物的變化		9	
(四)水果切盤		1. 水果切盤技巧與實作 2. 水果切盤運用		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。				

表 11-2-3-12 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展示設計		
	英文名稱	Display Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：基礎圖學			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解美學的基礎理論，掌握設計的基本能力。 二、瞭解展示的意義及其基本理論。 三、具備展示設計的實務製作能力。 四、瞭解材料、佈置、人體工學等相關基本概念。			
議題融入	多媒體動畫科(多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)展示的意義與基本理論		1. 展示的本質。 2. 展示設計語源與定義。 3. 展示設計的範圍。 4. 展示設計目的與分類。	2	
(二)展示設計的規劃		1. 展示設計規劃構成要素。 2. 展示設計限制要素。 3. 展示設計的空間配置。	2	
(三)展示設計的作業及程序		1. 展示設計的流程。 2. 展示設計的手法。	4	
(四)展示設計的構成要素		分析形態、色彩、照明、聲音、材料、影像媒體、展示的器具、展示的動態裝置等構成要素於展示設計上的運用。	6	
(五)文化空間的展示設計		文化空間設計基本目的、文化空間設計的手法、文化空間設計的形式到文化的空間形式。	6	
(六)商店展示設計		商店展示、POP廣告、陳列的基礎理論及應用並製作縮小比例的商品展示架。	9	
(七)宣傳空間的展示設計		宣傳空間展示設計基本目的、手法、展示的形式到宣傳的空間形式。	7	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。3. 診斷性評量：以作業考核為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。4. 總結性評量：以實體作品作總結性評量考核標準。			
教學資源	1. 製圖教室、電腦教室、視聽教室。 2. 電腦、繪圖軟體(向量式之繪圖軟體)、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書、各種展示設計、建築設計、空間設計與室內設計相關資料及現成作品。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 宜多蒐集有關展示設計各式圖片、清晰印刷，以利教學參證。 2. 適合高職程度之教材，輔以深入淺出的系統，並提供最新行業資訊。 3. 宜多蒐集各種展示設計之國際規格、慣例，涵養人才國際化。 4. 宜列舉基礎圖學與展示設計的關聯，以利教學參證。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。 2. 由廣播教學或現成作品中明白示範展示設計的意義，增進學生之理解能力。 3. 臨摹繪製模型或現成作品，以熟悉各種課程內容，增進製作展示設計立體作品。 4. 適時搭配、運用電腦專業教室進行示範教學。 (三)教學相關配合事項 1. 教學活動應重視示範及個別輔導。 2. 學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。 3. 校內作業展覽，力求全體技巧的精進。 4. 蒐集製作或購置範例、影片及各類媒體，以輔助教學。 5. 宜多舉各種常見個案，作為展示設計理論的例證，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。			

表 11-2-3-13 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	高齡者美髮實務		
	英文名稱	Hairdressing Practice for the Elderly		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 二、熟悉頭皮理論、剪髮、冷燙、整髮的知識技能。 三、熟練運用各種美髮技能。 四、建立良好的美髮基礎，以應高齡者需求調整變化			
議題融入	照顧服務科(家庭教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	美髮簡介	1.美髮行業的由來與髮型演進 2.美髮專用語 3.職業道德與服務精神	9	高三上
	毛髮的認識	1.毛髮的生理 2.毛髮的性質 3.毛髮的疾病與治療	9	高三上
	頭皮的認識	1.頭皮的健康與診斷 2.頭皮保養的目的 3.乾性頭皮的產生原因及處理 4.油性頭皮的產生原因及處理 5.植物精油芳香療法的認識與應用	9	高三上
	美髮用具的認識	1.美髮用具的分類 2.美髮用具的認識 3.美髮工具的維護 4.美髮用劑的認識與使用 5.練習用假髮的梳洗	9	高三上
	吹風	1.整髮的目的 2.整髮的類型 3.吹風的功用及注意事項 4.吹風機與吹風梳的拿髮 5.吹風機與吹風梳的角度 6.直吹內灣的髮型	9	高三下
	剪髮	1.剪髮的目的 2.剪髮工具的認識 3.剪髮應注意事項 4.零層次剪髮 5.均等式剪髮	9	高三下
	冷燙	1.冷燙的由來與原理 2.冷燙前的準備 3.冷燙的分區	9	高三下
	整髮/染髮	1.捲髮分析 2.髮筒捲法 3.手捲捲法 4.螺捲捲法 5.染髮	9	高三下
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	1.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、心得報告、作品或實務操作…等。2.除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。3.教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因實施補救教學其原因，實施補救教學；對於學習成就			
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體 2.教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。			
教學注意事項	一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 三、教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 四、實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。 五、同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。			

表 11-2-3-14 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮造型實務		
	英文名稱	Practice of Silver Hair Styling		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000003			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養學生對整體造型的鑑賞能力。 二、瞭解針對銀髮族的美髮組織及化妝修飾的技巧。 三、養成高尚的審美能力及認真負責工作態度。 四、針對不同特質的銀髮族做好造型設計。 五、表現學習彩妝的興趣，能瞭解化妝在日常生活中的重要性。			
議題融入	照顧服務科(家庭教育 多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 概論		1. 時尚造型的意義與範圍 2. 整體造型分析與設計 3. 造型設計結構	9	三下
(二) 銀髮族髮型設計-飾品設計		髮飾運用及整體搭配	9	三下
(三) 銀髮族髮型設計-臉型配合		頭型與臉部的配合	9	三下
(四) 髮型設計-髮質		頭髮的質量及其生長方向之研究設計	9	三下
(五) 化妝造型設計原理-概論		1. 化妝設計要領 2. 彩妝造型分析與設計	9	三下
(六) 銀髮族妝髮造型與流行		1. 流行本質與發生 2. 創造流行彩妝與造型	9	三下
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作...等。2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體 2. 教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源			
教學注意事項	一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成畢業成果造型設計之預期目標。 二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。 三、教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果			

表 11-2-3-15 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	親子遊戲設計與應用		
	英文名稱	Parent-child game design and application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識親子遊戲的內容及意義 二、學習遊戲活動設計與推行 三、具備親子遊戲帶領的能力 四、能與幼兒相關產業鏈結，符應未來就業需求。			
議題融入	照顧服務科(家庭教育 多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)親子遊戲緒論	1.緣起 2.托育政策 3.服務內容	6	高三下
	(二)親子遊戲的重要性	1.促進親子情感交流 2.訓練反應的靈敏性 3.促進認知能力的發展 4.促進社交能力的發展 5.促進良好情緒情感發展	6	高三下
	(三)親子遊戲類型	1.室內遊戲 2.室外遊戲 3.桌遊遊戲 4.團康遊戲	6	高三下
	(四)親子遊戲規劃與設計	親子遊戲活動規劃與設計	6	高三下
	(五)親子遊戲道具設計與製作	親子遊戲活動道具、玩具製作	6	高三下
	(六)模擬實務	活動帶領模擬實務	6	高三下
	合計		36	
學習評量 (評量方式)	書面報告、實作評量、多元評量			
教學資源	相關書籍、多媒體教材、投影片、網路數位資訊			
教學注意事項	一、教材編選:選擇適合幼兒年齡發展,宜簡單扼要、生活化,並能活潑、有趣的教材、相關資訊、多媒體教材及網路資源。 二、教學方法:講述、示範、練習、遊戲帶領,並配合模擬實習,提升教學效果。 三、教學相關配合事項:本課程著重活化教學,將已具備的先備知識與技能融入課程中,使學生更具備遊戲規劃及帶領的能力。			

表 11-2-3-16 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	2D電腦動畫		
	英文名稱	Introduction to 2D Animation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識動畫影像發展史。 二、認識基礎動畫的單格製作原理。 三、瞭解動畫的歷史。 四、認識平面動畫的美術與效果。 五、瞭解世界各國動畫風格，並能加以分析。 六、能製作特殊效果。 七、具備電腦動畫技術的應用能力。 八、瞭解電腦動畫未來的發展。			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一) 動畫的原理、發展史	認識動畫的發展過程及製作原理	4	
	(二) 美國迪士尼動畫、日本動畫、蘇聯動畫	國外動畫作品賞析	8	
	(三) 動畫與美術的關係	藝術、設計、動畫的互動關係	4	
	(四) 動畫的表現素材與拍攝技巧	動畫的種類與表現方式	8	
	(五) 動畫分解與格數的關連	電視、電影的動畫作品的構成方式	6	
	(六) 動畫概念、特殊效果	特效的軟體與應用介紹	6	
	(七) 電腦的基礎、應用	常見的製作動畫的軟體體介紹	4	
	(八) 影像風格分析	東西方動畫的風格解析	6	
	(九) 角色塑造的重要性	主角、配角、場景的關係	8	
	(十) 動作的分解與製作	東方與西方的肢體動作風格解析	9	
	(十一) 創作意念與藝術表現	多元的動畫表現技法	9	
	合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 各國動畫影片欣賞。 2. 著重目前電腦動畫現況的介紹。 3. 讓學生有基礎的動畫動作練習。 4. 電腦動畫的作品賞析。			

表 11-2-3-17 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式米麵食		
	英文名稱	Chinese rice noodles		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修	科目來源 群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	004400			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解中式米麵食的製作原理與分類。 2. 培養對各類中式米麵食的認識。 3. 能獨立完成各類米麵食成品製作。 4. 培養正確衛生觀念、實習精神與學習態度。			
議題融入	餐飲管理科 ( 家庭教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	緒論	1. 中式米麵食加工原料介紹 2. 中式米麵食器具之介紹 3. 中式米麵食之分類	16	二上
	米粒類-飯粒型	白米飯、油飯、筒仔米糕、肉粽	16	二上
	米粒類-粥品型	八寶粥、廣東粥、海鮮粥	16	二上
	漿(裸)粉類-米漿型	發糕、碗粿、蘿蔔糕、芋頭糕	16	二上
	漿(裸)粉類-漿糰型	芋頭巧、湯圓、麻糬	16	二上
	熟粉類	鳳片糕、糕仔嵩、豬油糕、冰皮月餅	16	二下
	膨發類	米花糖	16	二下
	麵粉類(一) 點心製作	全麥饅頭 豬肉餡餅	16	二下
	麵粉類(二) 點心製作	水煎包 豆沙包作	16	二下
	合計		144	
	學習評量 (評量方式)	隨堂實測		
	教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材		
	教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。		

表 11-2-3-18 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮桌遊設計應用		
	英文名稱	Table game design and application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識桌遊的種類 2. 銀髮族活動帶領技巧 3. 運用桌由於高齡照顧			
議題融入	照顧服務科 ( 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		桌遊照護的功能	7	高三下
(二)類型		1. 桌遊的由來 2. 桌遊的種類	7	高三下
(三)功能		1. 桌遊的功能 2. 認知型桌遊 3. 平衡型桌遊	7	高三下
(四)運用		1. 戰略型桌遊 2. 反應型桌遊	7	高三下
(五)活動設計		1. 桌遊改良與設計 2. 桌遊製作與應用	8	高三下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量、多元評量			
教學資源	桌遊教具、多媒體教學影片、相關書籍、網路數位資訊			
教學注意事項	一、教材編選:選擇適合銀髮族需求,宜簡單扼要、生活化,並能活潑、有趣的教材、相關資訊、多媒體教材及網路資源。 二、教學方法:講述、示範、練習、遊戲帶領,並配合模擬實習,提升教學效果。 三、教學相關配合事項:本課程著重活化教學,將已具備的先備知識與提供多元演練機會及場域技能融入課程中,使學生更具備遊戲規劃及帶領的能力。			

表 11-2-3-19 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	媒材動畫製作			
	英文名稱	Media animation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、能欣賞不同風格創作角色。 二、能了解不同媒材之特性。 三、能運用不同媒材製作動畫並完成動畫拍攝。 四、能運用逐格攝影拍攝出作品。				
議題融入	多媒體動畫科 (科技教育 資訊教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
逐格動畫概述		1. 逐格攝影與動畫之關係 2. 逐格攝影軟體介紹與操作		3	
動畫類型與媒材欣賞(一)		1. 各類型動畫概述 2. 實物動畫作品欣賞與討論		3	
實務操作(一)		1. 小組分組 2. 實物動畫之劇情發想 3. 實物動畫分鏡繪製 4. 小組討論 5. 實物動畫之剪接		4	
成果分享(一)		實物動畫小組報告與討論		3	
動畫類型與媒材欣賞(二)		1. 剪紙動畫作品欣賞與討論 2. 沙動畫作品欣賞與討論		3	
實務操作(二)		1. 剪紙動畫之劇情發想 2. 剪紙動畫分鏡繪製 3. 剪紙動畫之人物設計與製作 4. 剪紙動畫之拍攝		4	
成果分享(二)		剪紙動畫小組報告與討論		3	
動畫類型與媒材欣賞(三)		真人動畫與塗鴉動畫作品欣賞與討論		3	
實務操作(三)		1. 真人動畫劇情發想 2. 真人動畫分鏡繪製 3. 真人動畫道具製作 4. 真人動畫美術設計 5. 真人動畫實際拍攝 6. 真人動畫影片剪輯		6	
成果分享(三)		真人動畫小組報告與討論		3	
動畫類型與媒材欣賞(四)		1. 手繪動畫作品欣賞與討論 2. 手繪動畫媒材使用介紹 3. 塗鴉動畫作品欣賞與討論		5	
實務操作(四)		1. 手繪動畫劇情發想 2. 手繪動畫分鏡繪製 3. 手繪動畫美術設計 4. 手繪動畫製本設計 5. 手繪動畫實際拍攝 6. 手繪動畫影片剪輯		8	
成果分享(四)		手繪動畫小組報告與討論		5	
動畫類型與媒材欣賞(五)		偶動畫作品欣賞與討論		5	
實務操作(五)		1. 偶動畫製作 2. 小組分組 3. 故事討論 4. 劇情大綱設定 5. 分鏡表草稿繪製 6. 美術設計 7. 打光練習 8. 偶的製作 9. 實拍與剪接		9	
成果分享(五)		各組偶動畫之分享討論		5	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指導建立其基本技能，再予以評量。 4. 總結性評量：學期測驗之評量考核。				
教學資源	1. 運用各種形式的媒體學資源：如投影片、動畫欣賞。 2. 運用自編教材解說各種動畫類型增進教學效果。				
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並符合能力指標。 2. 使用指定教科書及參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片、數位媒體及網路教材資源……等，並以實際拍攝豐富課程內容。 (二) 教學方法				

1. 課堂講授及現場操作方式，增進學生理解能力。
2. 利用課後作業加深印象及透過更多時間思考如何靈活運用之。
3. 邀請業界攝影師來校示範並指導學生，增進教學成效。

(三) 教學相關配合事項

1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。
2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。
3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。
4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。

表 11-2-3-20 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	APP程式開發		
	英文名稱	APP program development		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生之邏輯思考能力。</li> <li>2. 開發行動裝置系統的相關程式設計技巧。</li> <li>3. 強化APP跨模組的應用。</li> <li>4. App Inventor與IoT物聯網應用。</li> </ol>			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)基礎APP程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. APP Inventor介紹</li> <li>2. 登入並建立專案</li> <li>3. 常用基本元件的認識</li> <li>4. 拼塊功能與事件的認識</li> <li>5. 基本運算的原則</li> </ol>	4	
	(二)APP迴圈與清單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷式</li> <li>2. 迴圈</li> <li>3. 清單Lists</li> <li>4. 樂透彩實作</li> </ol>	6	
	(三)繪圖與多媒體應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪圖元件</li> <li>2. 多媒體元件</li> <li>3. 小畫家實作</li> </ol>	6	
	(四)動畫應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖片精靈元件</li> <li>2. 球形精靈元件</li> <li>3. 打磚塊實作</li> </ol>	6	
	(五)整合網路資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地圖元件</li> <li>2. 位置感測器</li> <li>3. Web瀏覽器元件</li> </ol>	8	
	(六)資料庫與網路資料庫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料儲存方式</li> <li>2. 啟動Google Application Engine</li> <li>3. 範例練習-備忘錄</li> </ol>	6	
	(七)Arduino 主機板及應用模組的基本認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arduino 基本認識</li> <li>2. Arduino 的功用</li> <li>3. Arduino 的配件</li> <li>4. Arduino 的應用模組介紹</li> <li>5. 安裝Arduino 程式</li> <li>6. 安裝usb 驅動程式</li> </ol>	5	
	(八)Arduino圖形方塊介紹及寫程式步驟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式的運作原理</li> <li>2. 電腦程式基本結構</li> <li>3. 常用的圖形方塊控制</li> <li>4. Arduino 程式寫作的方法</li> </ol>	4	
	(九)輸出元件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動作器介紹</li> <li>2. 通訊輸出：I2C 2004 LCD 液晶螢幕</li> <li>3. 數位輸出：LED 閃爍與控制、LED 隨機跑馬燈</li> <li>4. 類比輸出：全彩LED 燈</li> <li>5. 記憶輸出：讀取記憶體資料</li> </ol>	9	
	(十)輸入元件	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳感器介紹</li> <li>2. 通訊輸入：Arduino 接收電腦資料</li> <li>3. 數位輸入：人體紅外線、熱敏溫度、超音波</li> <li>4. 類比輸入：LM35 溫度傳感器模組</li> <li>5. 記憶輸入：儲存電腦輸入資料</li> </ol>	9	
	(十一)輸入與輸出應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arduino 互相傳送資料</li> <li>2. 由液晶螢幕顯示溫度</li> <li>3. 液晶螢幕顯示電腦輸入</li> <li>4. 手機聲控直流馬達</li> <li>5. 液晶螢幕顯示手機輸入</li> <li>6. 手機顯示溫度</li> <li>7. 手機顯示水位測量</li> <li>8. 手機設定溫度</li> <li>9. 紅外線控制步進馬達</li> <li>10. 拍手開燈</li> <li>11. 按鈕抽獎機</li> <li>12. 手機遙控伺服馬達</li> <li>13. 搖桿控制6 個伺服馬達</li> <li>14. 搖桿控制全彩LED 燈</li> </ol>	9	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。 3. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實習電腦網路教室。</li> <li>2. 廣播教學設備。</li> <li>3. 相關教學參考圖片、程式碼等。</li> </ol>			

	<p>4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。</p> <p>5. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>1. 教學方法</p> <p>(1) 本科目為專業科目、實習科目。</p> <p>(2) 宜重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法，而非單純死背程式。</p> <p>(3) 綜合練習的範例講授時，宜依循結構化模組化的方法，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，最後寫出虛擬碼，再進行程式撰寫。</p> <p>(4) 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。</p> <p>(5) 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。</p> <p>2. 教學評量</p> <p>(1) 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。</p> <p>(2) 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。</p> <p>3. 教學相關配合事項</p> <p>(1) 教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。</p> <p>(2) 目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。</p>

表 11-2-3-21 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D電腦動畫			
	英文名稱	Introduction to 3D Animation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：2D電腦動畫				
教學目標 (教學重點)	一、認識電腦動畫之發展概況。 二、瞭解3D動畫軟體。 三、具備動畫軟體操作能力。 四、熟悉電腦之介面，並實際操作。				
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)3D動畫概說		1. 課程介紹。 2. 授課教師說明本學期3D動畫教學目標、方法與3D動畫源由。		6	
(二)3D動畫基本操作		1. 環境介紹。 2. 基本操作。 3. 輸出動態。		6	
(三)3D動畫-角色動態設定		1. 身體動態設定工具。 2. 臉部動態設定工具。 3. 動作片段的處理。		9	
(四)3D動畫-時間軸		1. 時間軸面板與相關軌道。 2. 在時間軸面板中的加減速設定。 3. 透過「擷取段落」的功能儲存動作資料。		9	
(五)3D動畫-連結功能與應用		1. 「連接」功能的設定。 2. 「附著」功能的設定。 3. 實作練習-透過連結觀念控制彈跳的球下階梯。 4. 觸碰目標。		9	
(六)3D動畫-路徑工具與注視功能之介紹及其應用		1. 路徑工具。 2. 注視功能。		9	
(七)3D動畫-材質設定		1. 傳統材質設定。 2. PBR材質設定。		7	
(八)3D動畫-燈光與攝影機的使用		1. iClone的燈光設定。 2. iClone的攝影機。		8	
(九)3D動畫-剛體、柔體與約束器		1. 剛體運動。 2. 約束器。 3. 柔體。		9	
(十)3D動畫-變形動畫製作		變形動畫製作。		9	
(十一)3D動畫-特殊輸出格式的應用		1. 環境光散射。 2. 煙霧設定。 3. HDR (高動態範圍)。 4. VR 影片輸出。 5. Alembic 檔案的輸出。		9	
(十二)3D動畫-3D Exchange與其他3D軟體的溝通橋梁		1. 模型轉檔流程。 2. 模型的拆解組合。 3. 角色模型的處理。 4. Mixamo動作轉檔。 5. Daz Studio角色輸出。		9	
(十三)3D動畫-ASIAGRAPH Reallusion Award		製作ASIAGRAPH Reallusion Award競賽的3D動畫作品。		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。4. 總結性評量：以動畫作品作總結性評量考核標準。				
教學資源	1. 電腦教室。 2. 電腦、輸出設備、液晶投影機。 3. 教科書與3D動畫相關資料等。				
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>授課教師依課程需求自行編列講義。</li> <li>教材引例內容應包括我國及各國的3D動畫作品。</li> <li>教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並能符合能力指標。</li> <li>教材需兼顧知識、技能與情意，內容應生動活潑、趣味多元以增進學習效果。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>本科目為實習科目，如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。</li> <li>由廣播教學或3D動畫作品中明白3D動畫的意義，增進學生之理解能力。</li> <li>適時搭配、運用電腦專業教室進行示範教學。</li> </ol>				

(三)教學相關配合事項

- 1.教學活動應重視示範及個別輔導。
- 2.學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。
- 3.校內作業展覽，力求全體技巧的精進。
- 4.蒐集製作或購置範例、影片及各類媒體，以輔助教學。
- 5.宜多舉各種常見個案，作為3D動畫理論的例證，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。

表 11-2-3-22 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輔助方案設計與應用		
	英文名稱	Design and Manufacture for Teaching Materials to Elder		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識輔助療法的理論與實務基礎 二、輔助療法的角色功能與服務的知能 三、學習設計適用於銀髮族的輔助療法方案			
議題融入	照顧服務科(多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論		1. 照顧與輔助及替代療法之關係 2. 輔助及替代療法之使用原則 3. 專業人員的角色與功能	4	高三下
(二) 身、心、社會、靈性之照顧概念		1. 身體層面之照顧——舒適 2. 心理層面之照顧——安適 3. 社會層面之照顧——社會適應及資源應用 3. 靈性層面之照顧——釋懷	4	高三下
(三) 音樂治療		1. 音樂治療的發展 2. 音樂治療的理論 3. 音樂治療的應用 4. 音樂治療成效之評值 5. 音樂治療與全人照顧	4	高三下
(四) 遊戲治療		1. 遊戲治療的發展 2. 遊戲治療的理論 3. 遊戲治療的應用 4. 遊戲治療成效之評值 5. 遊戲治療與全人照顧	4	高三下
(五) 園藝治療		1. 園藝治療的發展 2. 園藝治療的理論與操作模式 3. 園藝治療方案設計——老人 4. 園藝治療方案設計——身心障礙者 5. 園藝治療成效之評值 6. 園藝治療與全人照顧	5	高三下
(六) 藝術治療		1. 藝術治療的發展 2. 藝術治療的理論 3. 藝術治療的應用 4. 藝術治療成效之評值 5. 藝術治療與全人照顧 6. 藝術治療案例設計	5	高三下
(七) 動物輔助治療		1. 動物治療的發展 2. 動物治療的理論 3. 動物治療的應用 4. 動物治療成效之評值 5. 動物治療與全人照顧 6. 動物治療案例設計	5	高三下
(八) 懷舊輔助治療		1. 懷舊治療的發展 2. 懷舊治療的理論 3. 懷舊治療的應用 4. 懷舊治療成效之評值 5. 懷舊治療與全人照顧 6. 懷舊治療案例設計	5	高三下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	多元評量、實作評量、形成性評量、總結性評量			
教學資源	教科用書、參考書、多媒體設備、專業教室			
教學注意事項	一、教學配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。			

表 11-2-3-23 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮養生膳食實務		
	英文名稱	Silver hair health dietary practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	004000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解銀髮族的生理及所需營養。 二、學習銀髮餐點烹製技巧。 三、學習銀髮族的食物營養分配。			
議題融入	照顧服務科 (家庭教育 多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)衛生與安全		1. 用具管理與清潔 2. 個人衛生與安全	9	高三上
(二)營養學概論		1. 食物分類 2. 營養素種類及功能 3. 營養素消化與吸收	9	高三上
(三)飲食設計原則		1. 銀髮族的營養需求及狀況 2. 銀髮族健康問題與飲食對策 3. 常見慢性病的營養方針	9	高三上
(四)疾病與膳食設計		1. 肥胖 2. 便秘 3. 糖尿病 4. 心血管疾病	9	高三上
(五)菜單規劃-1		1. 普通飲食設計與製作 2. 軟質飲食設計與製作	9	高三上
(六)菜單規劃-2		細碎飲食設計與製作	9	高三上
(七)菜單規劃-3		1. 半流質飲食設計與製作 2. 流質飲食設計與製作	9	
(八)銀髮藥膳		1. 藥膳特點及分類 2. 藥膳備製方法 3. 藥膳食用原則 4. 藥膳設計與製作	9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	多元評量、實作評量、形成性評量、總結性評量			
教學資源	1. 可多選用相關書籍、多媒體教材、光碟、網路數位流行資訊等。 2. 利用專業教室供學生實務製作。 3. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。			
教學注意事項	一、應先激發學生對銀髮餐點設計及烹煮的興趣。 二、工作安全需先行宣導。 三、在教學上宜多示範，並使學生正確操作，激發學生主動學習的能力。			

表 11-2-3-24 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	臺灣小吃			
	英文名稱	Taiwanese snacks			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修	科目來源 群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	004400				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	認識台灣地方小吃及傳統由來典故，進而了解採購，製備，烹製過程				
議題融入	餐飲管理科(家庭教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
常見烹調法		煎、炒、炸、煮、蒸、烤、燉、燒、川、溜、拌、扣		16	二上
肉類(一)		梅干扣肉、榨菜炒肉絲		16	二上
肉類(二)		糖醋里肌		16	二上
肉類(三)		蔥爆牛肉片、辣子雞丁		16	二上
蛋豆		家常豆腐、麻婆豆腐、蛤蜊蒸蛋		16	二下
海鮮		清蒸鱸魚、客家小炒、酥炸魚條		16	二下
蔬果		魚香茄子、拔絲地瓜、麻辣黃瓜條		16	二下
湯品(一)		家常蛋湯、酸辣湯		16	二下
湯品(二)		苦瓜排骨		16	二下
合計				144	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生瞭解學習目標。</li> <li>2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。</li> <li>3. 讓學生生活能用於生活中。</li> </ol>				

表 11-2-3-25 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階造型應用		
	英文名稱	Materials Methods of Construction Professional		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
	多媒體動畫科			
	000002			
建議先修科目	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、理解美術設計的造形原理。二、認識造形原理在設計上的重要性，並分析製作的方法。三、瞭解各種視覺媒體的特質，熟練表現的技巧與材料的應用。四、美術設計作品鑑賞與分析。			
議題融入	多媒體動畫科(多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一) 美術設計的領域與內容	東西方著名設計賞析	4	
	(二) 美術設計造型原理解析	造型設計的原理及分析	8	
	(三) 美術設計的製作方法與作品賞析	瞭解美術設計的方法與創新作品	8	
	(四) 美術設計實作練習	瞭解數位創作與表現方法應用	8	
	(五) 創作與鑑賞作品	創作及鑑賞作品	8	
	合計		36	
學習評量 (評量方式)	1.上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。2.定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	1.學生作品習作理念的解說與發表應予以重視。2.可加強國內外設計名家作品欣賞。3.理論與實際並重，創意與技巧並重，使學生培養正確設計觀練與態度。			

表 11-2-3-26 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	編髮與假髮應用		
	英文名稱	Hair and wig application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000003			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、學生至美髮行業及現場實習。 二、熟悉頭髮洗髮、護髮、吹風、整髮、剪髮、冷燙的知識。 三、養成高尚的審美能力及認真負責工作態度。 四、熟練運用各種美髮的技能。 五、建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 六、對美的欣賞及創作設計的陶冶。			
議題融入	照顧服務科(多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)緒論	髮型設計的基本要素與原則	3	高三下
	(二)假髮理論	假髮之由來與使用	3	高三下
	(三)假髮種類	假髮之製造與種類	3	高三下
	(四)假髮運用	各種假髮之應用	3	高三下
	(五)假髮保養	假髮洗滌與保養	3	高三下
	(六)假髮修剪技巧	剪髮設計	3	高三下
	(七)假髮吹風造型	吹風設計	3	高三下
	(八)假髮燙髮造型	冷燙造型設計	3	高三下
	(九)髮飾運用	飾品分類及製作、配飾的功能、位置的選擇	9	高三下
	(十)髮型設計與整體配合	體型、年齡與服飾、臉型與髮型、髮型處理與整體搭配、晚宴造型	12	高三下
	(十一)時間地點特殊場合與設計	1. 職業婦女髮型 2. 伴娘髮型 3. 訂婚髮型 4. 新娘髮型 5. 創意髮型	9	高三下
	合計		54	
學習評量 (評量方式)	實作評量測驗			
教學資源	自編教材、坊間教材、其他相關書籍			
教學注意事項	1. 教材編選：符合基本理論架構，結合實務設計。 2. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面教學，注重設計概念以培養髮型設計之能力。 3. 教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重髮型設計實作和設計分析能力，培養創造能力。			

表 11-2-3-27 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活動設計與執行		
	英文名稱	Activity design and execution		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000030			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解活動帶領的技巧。 二、學習如何設計適合老人的健康活動。 三、至鄰近社區老人機構進行課程演練。			
議題融入	照顧服務科(多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)設計原則	1. 情境分析 2. 學習對象 3. 學習需求	9	高三上
	(二)目標與計劃	活動設計目標與計畫撰寫技巧	9	高三上
	(三)策略與方法	1. 活動形式 2. 活動內容	9	高三上
	(四)工具及評量	1. 教輔具準備 2. 多媒體設備 3. 評量及省思表	9	高三上
	(五)活動設計準備	1. 教學流程 2. 多媒體	9	高三上
	(六)活動設計與實踐	聯繫服務機構，執行活動	9	高三上
	合計		54	
	學習評量 (評量方式)	多元評量、形成性評量、總結性評量		
	教學資源	多媒體設備、移動音響、銀髮活動教輔具		
	教學注意事項	一、教學評量：教學評量方式多元化，並配合單元有實際操作練習之機會，至社區進行實務操作。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。		

表 11-2-3-28 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中式點心製作			
	英文名稱	Chinese Pastry Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目				
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	餐飲管理科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	為協助學生瞭解中國點心基本廚房守則、基本麵團介紹、粉料的選擇與運用、中式點心烹調方式的變化、中式點心器具使用、中式點心材料的選擇與變化、四大點心菜系簡介和產品品評及中點廚房流程區之主要作業內容及相關位置。				
議題融入	餐飲管理科(家庭教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)中式點心發展史		中國點心產品羣派		6	
(二)中式點心材料介紹		1. 麵糰類別 2. 麵糰製作手法		6	
(三)中式點心材料介紹		1. 烹調方法 2. 材料質感		6	
(四)中式點心作法		1. 成型法 2. 熟製法		6	
(五)中式點心之製作原理及技巧		1. 麵食類點心之製作原理及技巧。 2. 米食類點心之製作原理及技巧。		6	
(六)冷水麵類的操作與實習		手工麵條、翡翠麵條、大油麵、台式炒麵、炸醬麵、三鮮湯麵、高麗菜水餃、花素水餃、炒貓耳朵、餛飩湯等		9	
(七)燙麵的操作與實習		蔥油餅、鍋貼、四色燒賣、韭菜盒子、蒸餃、荷葉餅、牛肉餡餅等。		9	
(八)發麵類的操作與實習		手工饅頭、菜肉包、水煎包、叉燒包、銀絲卷、千層糕、發糕、馬拉糕、薩奇瑪、開口笑等。		9	
(九)酥油皮糕(漿)皮類的操作與實習		蛋黃酥、綠豆椪、咖哩餃、蘿蔔絲餅、菊花酥、太陽餅、芝麻喜餅、核桃酥、鳳梨酥、台式月餅、廣式月餅、酥皮蛋塔等。		9	
(十)米粒類的操作與實習		筒仔米糕、油飯、甜米糕、台式粽子、潮州豆沙粽、鹼粽、甜八寶飯、臘八粥、廣東粥、?生粥等。		9	
(十一)漿(裸)粉類的操作與實習		甜年糕、蘿蔔糕、碗粿、肉圓、鮮肉湯圓、芝麻湯圓、酒釀湯圓、麻糬、芋粿巧等。		9	
(十二)膠凍類的操作與實習		草莓果凍、杏仁豆腐、龜苓膏。		9	
(十三)其他產品的操作與實習		飲料類的操作與實習		9	
(十四)各地風味小吃之介紹與運用		1. 各地風味小吃介紹。 2. 中式點心在餐宴上的運用。 3. 中式點心的未來發展趨勢。		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材				
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生生活能用於生活中。				

表 11-2-3-29 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廣告創意與設計		
	英文名稱	Advertising Design & Idea		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解廣告設計的意義。 二、具備廣告設計創作能力及廣告實務製作能力。 三、培養廣告設計作業的團隊精神。 四、創意思考的內涵與本質介紹。 五、創意作品觀摩、解析。 六、各種創意方法之訓練。 七、激發學生將創意思考轉化為視覺創作。			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)廣告設計概	課程介紹，教材教法說明	2	
	(二)廣告設計構成要素	1. 透明體或鏡面反射 2. 空間或物件的巧合	5	
	(三)廣告設計編排	主從、大小關係	4	
	(四)廣告創意	並置比較關係	4	
	(五)影響創意的共鳴因素	文字創意	6	
	(六)創造力的內涵與本質	1. 擬人、擬物關係 2. 置換借代關係	5	
	(七)水平思考與垂直思考	遊戲或已知形式	4	
	(八)廣告創意綜合實作之構思與練習	1. 因果關係 2. 形的破壞、組合	6	
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課參與度與學習態度、術科期中考、術科期末考。 2. 定期展示學生優良作品，以提高學習興趣。			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材			
教學注意事項	1. 蒐集成功與失敗的廣告設計實例、資料、圖片，以利教學。 2. 讓學生親自參加資料蒐集、市場調查等工作，以其產生良好的創意發展。			

表 11-2-3-30 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮樂活律動		
	英文名稱	Silver hair Exercise and Rhythm		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識音樂律動帶入體適能的功能。 二、增進活動帶領能力。 三、培養設計創作能力與興趣。 四、增進美感經驗及審美能力。			
議題融入	照顧服務科 ( 安全教育 家庭教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)緒論	1.銀髮律動實施效益 2.音樂與健康操 3.身體活化定義	9	高二下
	(二)健康操	1.職場健康操 2.坐式健康操	9	高二下
	(三)高齡活化操	1.健身輔具之運用 2.樂活球 3.毛巾操 4.彈力棒	9	高二下
	(四)樂器與律動	1.音樂治療運用 2.音樂照顧運用 3.歌曲設計與演示	9	高二下
	合 計		36	
	學習評量 (評量方式)	多元評量、實作評量、形成性評量、總結性評量		
	教學資源	1.專業出版書籍。 2.補充講義。 3.網路資源。		
	教學注意事項	一、教學評量：教學評量方式多元化，配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 二、教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。		

表 11-2-3-31 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網實務應用			
	英文名稱	Internet of Things application practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越				
適用科別	多媒體動畫科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：APP程式開發				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 MicroPython 與 ESP8266 控制板。</li> <li>2. Python 程式設計基礎。</li> <li>3. 網路程式基礎入門。</li> <li>4. 物聯網應用實務。</li> </ol>				
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 認識 MicroPython		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 軟體安裝</li> <li>2. ESP8266控制板介紹</li> <li>3. 下載與燒錄 MicroPython 韌體</li> <li>4. MicroPython 和 Arduino 的程式開發流程比較</li> </ol>		6	
(二) 認識電子零件、工具		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電壓、電流與接地</li> <li>2. 認識電路圖</li> <li>3. 微控制板和實驗電路的電源供應器</li> </ol>		6	
(三)MicroPython 基本操作		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MicroPython 程式設計基礎</li> <li>2. 使用迴圈執行重複性質的工作</li> <li>3. 使用 while 執行已知次數或無限重複的工作</li> <li>4. 上傳程式檔到 ESP8266 控制板</li> <li>5. 自行連接 LED(動手做)</li> </ol>		9	
(四)開關電路		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式流程的 if 條件式</li> <li>2. LED 切換開關(動手做)</li> <li>3. 使用觸控開關模組製作 LED 開關(動手做)</li> </ol>		9	
(五) Python 程式設計基礎		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 變數與資料類型</li> <li>2. 建立自訂函式</li> <li>3. 自訂程式庫與常數定義</li> </ol>		7	
(六)Wi-Fi 無線網路		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識無線區域網路與 Wi-Fi</li> <li>2. 設定 ESP8266 以 STA ( 基站 ) 模式連接無線網路</li> </ol>		8	
(七) 序列埠通信		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 並列與序列通訊簡介</li> <li>2. DHT11 數位溫濕度感測器</li> <li>3. 製作數位溫濕度計(動手做)</li> <li>4. 認識 UART 序列埠</li> <li>5. 建立 UART 序列通訊程式物件</li> <li>6. 連接 GPS 模組(動手做)</li> </ol>		9	
(八) 數位調節電壓強弱與全彩 LED 控制		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 Timer ( 計時器 ) 定時執行程式</li> <li>2. 使用定時器閃爍 LED(動手做)</li> <li>3. 匿名函式 (lambda) 改寫閃爍 LED 程式</li> <li>4. 數位調節電壓變化</li> <li>5. 呼吸燈效果(動手做)</li> <li>6. 控制全彩 LED(動手做)</li> </ol>		9	
(九) 電晶體與蜂鳴器和直流馬達控制		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電晶體元件</li> <li>2. 發音體和聲音</li> <li>3. 發出警報聲響(動手做)</li> <li>4. 電流急急棒(動手做)彈奏音樂(動手做)</li> </ol>		6	
(十) 超音波距離感測器		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識超音波</li> <li>2. 使用超音波感測器製作數位量尺(動手做)</li> <li>3. 超音波距離控制燈光亮度(動手做)</li> </ol>		6	
(十一) 製作 GPS 軌跡記錄器		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀取與設定本機時間</li> <li>2. 在 OLED 螢幕顯示 GPS 定位的台北時間(動手做)</li> <li>3. 使用中斷要求開、關 LED(動手做)</li> <li>4. 建立儲存 GPS 紀錄的 CSV 格式檔案(動手做)</li> <li>5. 在谷歌地圖呈現 GPS 移動軌跡</li> </ol>		9	
(十二) 網路程式基礎入門		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HTTP 通訊協定</li> <li>2. 連結網站的用戶端程式(動手做)</li> <li>3. 使用 Socket 建立網路通訊程式</li> <li>4. 認識 HTTPS 加密連線</li> </ol>		6	
(十三) 物聯網應用初步		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立網站</li> <li>2. 建立網站伺服器</li> <li>3. 動態顯示溫濕度資料(動手做)</li> <li>4. 讀取並顯示 HTML 網頁和圖像(動手做)</li> <li>5. 認識 ThingSpeak 物聯網雲端平台</li> <li>6. 搭配互動網頁介面的燈光調控器(動手做)</li> <li>7. 控制家電開關</li> </ol>		9	
(十四) 物聯網應用		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路應用程式訊息交換格式：XML 與 JSON</li> <li>2. 讀取 JSON 格式的世界各地天氣資料(動手做)</li> <li>3. 在 OLED 螢幕顯示氣象資訊(動手做)</li> </ol>		9	

	4. ESP8266 微控制器的即時鐘 (RTC) (動手做) 5. 透過網際網路更新時間(動手做)	
合 計		108
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行實作評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。2.評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。	
教學資源	1.實習電腦網路教室。 2.廣播教學設備。 3.相關教學參考圖片、程式碼等。 4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 5.學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。	
教學注意事項	1.教學方法 (1)本科目為專業科目、實習科目。 (2)宜重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法，而非單純死背程式。 (3)綜合練習的範例講授時，宜依循結構化模組化的方法，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，最後寫出虛擬碼，再進行程式撰寫。 (4)以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 (5)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 2.教學評量 (1)除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 (2)評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。 3.教學相關配合事項 (1)教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 (2)目前自由軟體或免費軟體在市場及業界佔有率雖不高，但教學與商業應用仍屬不同領域，且軟體改版迅速，教學無法百分之百滿足業界，宜強調軟體功能與文件製作的一致性觀念，才能適用於各種軟體。	

表 11-2-3-32 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意角色實作		
	英文名稱	Creative character production		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	多媒體動畫科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎實務			
教學目標 (教學重點)	(一) 能欣賞不同風格創作角色。 (二) 能了解不同媒材之特性。 (三) 能製作出實體公仔。			
議題融入	多媒體動畫科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
動畫概論		1. 動畫原理 2. 動畫起源	3	
動畫類型與媒材		1. 真人動畫 2. 偶動畫 3. 實物動畫 4. 剪紙動畫 5. 沙動畫 6. 2D動畫與3D動畫	6	
基礎公仔實作		1. 小組分組 2. 探討國內外動畫角色之造型 3. 以現有造型分析骨架 4. 以現有角色造型重新發想 5. 人物造型發想與繪製 6. 確立角色骨架及材質 7. 角色製作	9	
作品分享(一)		小組分享製作之角色	4	
偶動畫角色實作		1. 媒材介紹—偶動畫 2. 製偶媒材介紹：樹脂土、超輕土、保麗龍、布類等運用 3. 偶的製作—骨架 4. 基礎造型骨架練習 5. 角色 6. 人物骨架製作 7. 偶的肌肉捏塑 8. 偶的製作—上色 9. 偶的色彩細節繪製 10. 材質拼貼	9	
作品分享(二)		各組偶動人物之分享討論	5	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指導建立其基本技能，再予以評量。 4. 總結性評量：學期測驗之評量考核。			
教學資源	1. 運用各種形式的媒體學資源：如投影片、動畫欣賞。 2. 運用自編教材解說各種動畫類型與角色探討增進教學效果。 3. 製圖教室、電腦教室、視聽教室、素描教室。 4. 相關公仔製作之媒材：樹脂土、廣告顏料、雷射切割機等。			
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材選取顧及學生的能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件，並符合能力指標。 2. 使用指定教科書及參考書籍，同時提供各種形式的媒體教學資源：如光碟片、投影片、數位媒體及網路教材資源……等，並以實際拍攝豐富課程內容。 (二) 教學方法 1. 課堂講授及現場操作方式，增進學生理解能力。 2. 利用課後作業加深印象及透過更多時間思考如何靈活運用之。 3. 邀請業界攝影師來校示範並指導學生，增進教學成效。 (三) 教學相關配合事項 1. 應與其他專業課程與實習課程相搭配。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 鼓勵學生進行作品發表，訓練口語表達技巧。 4. 應重視及鼓勵學生之創意思考能力。			

表 11-2-3-33 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒唱遊與律動		
	英文名稱	Toddler singing and rhythm		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識幼兒唱遊與律動的種類。 二、瞭解幼兒唱遊與律動課程的教學方法。 三、練習操作唱遊與律動的各項技法。 四、培養欣賞與創作幼兒唱遊與律動的興趣。			
議題融入	照顧服務科 ( 安全教育 家庭教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)幼兒唱遊與律動的種類	幼兒唱遊與律動內容及重要性	6	高二下	
(二)幼兒唱遊教學的內容與實作	1. 幼兒音樂教學的內容 2. 兒歌演唱發音法及歌唱法 3. 兒歌曲式分析 4. 歌唱遊戲	6	高二下	
(三)動作發展與韻律	兒童歌謠設計手指及律動動作	6	高二下	
(四)幼兒律動與音樂	設計律動遊戲活動	6	高二下	
(五)造型韻律、感官韻律	律動中學習音韻的節奏感	6	高二下	
(六)幼兒唱遊與律動創作發表	結合情境與律動	6	高二下	
合 計		36		
學習評量 (評量方式)	講解、示範、分組練習、創作表演			
教學資源	幼兒唱遊律動書籍、音響、電子琴、黑板、節奏樂器、多媒體教材。			
教學注意事項	一、教材編選：以符合幼兒發展的音樂教學內容為主要教材。 二、教學方法：講解、示範、分組練習、創作表演。 三、教學相關配合事項：配合幼兒園之教保模式，可加入活動設計、晨操之課程內容。			

表 11-2-3-34 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西式點心製作		
	英文名稱	Western Foodscoking Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	餐飲管理科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：烘焙食品			
教學目標 (教學重點)	1.藉由實際教學讓每位同學都能學到實作技術 2.實作課程增進學生對烘焙製作能有更深的體認與了解 3.藉由學生實作熟練考取技術士證照			
議題融入	餐飲管理科(多元文化)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)	機具器具的介紹與使用	1.機具使用方法介紹 2.模具的選用	6	
(二)	蛋糕的分類	1.麵糊類蛋糕的製作 2.乳沫類蛋糕的製作 3.海綿蛋糕的分類 4.戚風蛋糕的分類	6	
(三)	餅乾的分類	1.麵糊類小西餅 2.乳沫類小西餅	6	
(四)	西式點心概論	1.烘焙歷史 2.烘焙產品的定義與分類	6	
(五)	西式點心常用材料及器材	1.常用烘焙材料 2.常用烘焙器材 3.烘焙計算	6	
(六)	西式點心基礎實作	1.香草戚風蛋糕 2.巧克力戚風蛋糕 3.抹茶戚風蛋糕 4.裝飾用馬卡龍 5.巧克力甘納許	6	
(七)	麵包類(1)	1.熱狗捲 2.冰心波蘿包 3.捲餅 4.三明治 5.蘋果肉桂捲	9	
(八)	麵包類(2)	1.馬鈴薯沙拉 2.漢堡包 3.麵包棒 4.雜糧餐包 5.歐培拉 6.蜂蜜千層蛋糕	9	
(九)	餅乾類	1.皇家紅茶餅 2.椰子餅 3.辣味芝士餅 4.濃情巧克力 5.燕麥朱古力 6.檸檬優格餅乾 7.鹽之花	9	
(十)	慕斯類	1.芒果慕斯 2.草莓慕斯 3.巧克力慕斯 4.巧克力巴巴露	9	
(十一)	派類	1.覆盆子巧克力派 2.德式布丁派 3.柑橘檸檬派	9	
(十二)	塔類	1.杏仁塔 2.巧克力塔 3.燻雞派 4.夏威夷派	9	
(十三)	宴會點心(1)	1.法式烤布蕾 2.雞蛋烤布丁 3.提拉米蘇 4.栗子蒙布朗 5.芒果奶酪	9	
(十四)	宴會點心(2)	1.草莓巧克力司康 2.葡萄蔓越莓司康 3.冰心地瓜 4.辣味地瓜杯 5.蛋皮福袋	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	隨堂實測			

教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材
教學注意事項	1. 讓學生瞭解學習目標。 2. 依教材內容靈活運用各種教學法教學。 3. 讓學生活能用於生活中。

表 11-2-3-35 義峰學校財團法人雲林縣義峰高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	失智症照護實務		
	英文名稱	Dementia Caring		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	敦品勵學、團隊協調、多元參與、創新卓越			
適用科別	照顧服務科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	認識失智症的類型及照護模式			
議題融入	照顧服務科(性別平等 人權教育 生命教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)失智症的類型、病程與治療		1. 認識失智症 2. 失智症的流行病學 3. 失智症的症狀和病程 4. 失智症的類型	6	高二下
(二)失智症合併精神行為症狀		1. 失智症合併精神行為症狀概述 2. 失智症常見的精神行為症狀 3. 造成失智症合併精神行為症狀的原因	6	高二下
(三)失智症的早期篩檢與認知評估		1. 失智症的重要概念與認知評估的案例 2. 影響早期認知篩檢及認知評估工具選擇的因素 3. 失智症早期篩檢的認知評估工具	6	高二下
(四)失智症照護模式與基本照護原則		1. 失智症照護模式 2. 失智症照護的基本原則 3. 失智症者照護管理與品質維護	6	高二下
(五)失智症之生活促進		1. 生活促進的方法 2. 案例實務應用與分析	6	高二下
(六)社會資源運用		1. 社會資源 2. 失智症照護的正式資源 3. 失智症照護的非正式資源	6	高二下
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	形成性評量, 多元評量			
教學資源	一、教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 二、網路媒體、數位教學影片作為輔助教材。			
教學注意事項	應提供產業鏈結, 提供學生多元實作實務及觀察機會。			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

